



PIETRO EGIDI

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Gustavo VI Adolfo, snc . 01100 VITERBO

C.F. 80022130563 – Tel. 0761-340875

Email: vtic83100n@istruzione.it PEC: vtic83100n@pec.istruzione.it

Sito web: www.icegidi.edu.it

REGOLAMENTO DEL X CONCORSO MUSICALE “PIETRO EGIDI”

Viterbo 18-23 Maggio 2026

L’Istituto Comprensivo “Pietro Egidi” di Viterbo organizza nell’anno scolastico 2025/2026 il X Concorso Musicale “Pietro Egidi” con lo scopo di fornire agli studenti che suonano uno strumento un’occasione di crescita musicale e personale. Si intende inoltre diffondere e promuovere la pratica e lo studio della musica sia come mezzo per un arricchimento culturale, sia come avvio verso un’eventuale futura professione artistica. Il concorso è rivolto a tutti i ragazzi che praticano lo studio di uno strumento musicale sia attraverso i percorsi istituzionali che privatamente.

Art.1 Sezioni

Il regolamento prevede le seguenti sezioni:

Sezione A (Pianoforte)

Sezione B (Archi)

Sezione C (Fiat)

Sezione D (Chitarra classica)

Sezione E (Pianoforte a 4 mani)

Sezione F (Duo)

Sezione G (da tre a sei elementi)

Sezione H (Ensemble da 7 a 20 elementi)

L'accompagnamento da parte di un professionista è consentito esclusivamente per le sezioni B e C. Lo strumento accompagnatore deve essere necessariamente diverso dagli strumenti accompagnati.

I concorrenti che abbiano bisogno dovranno provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico.

Art. 2 Categorie

Le Sezioni **solistiche** sono suddivise nelle seguenti Categorie:

Categoria 1 classi III, IV, V elementare

Categoria 2 classi I, II, III media

Categoria 3 classi I, II e III superiore

Categoria 4 classi IV e V superiore

Il Concorso prevede per le sezioni A, B, C, D una ulteriore Categoria speciale, la Categoria “Senior”, riservata ai diplomati delle scuole superiori fino ai nati entro il **31/12/2001**. I partecipanti a questa categoria concorreranno per l'assegnazione di un unico premio di esecuzione senza distinzione di sezione strumentale.

E' consentito iscriversi scegliendo una fra le categorie superiori a quella prevista per la propria età, previa richiesta agli organizzatori.

Art. 3 Programma

I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

Categoria 1 max. 5 min.

Categoria 2 max. 10 min.

Categoria 3 max. 15 min.

Categoria 4 max. 15 min.

Categoria Senior max. 20 min.

Sezioni E, F, G, H max 15 min.

Art. 4 Commissione

La Commissione sarà formata da un Docente di Conservatorio in qualità di Presidente di Giuria e da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari si asterranno dalla votazione nel caso in cui:

- a) abbiano impartito lezioni al candidato;
- b) abbiano rapporti di parentela con il candidato.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Nota: La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenga non adeguato il livello raggiunto dai candidati.

Art. 5 Quote d'iscrizione

Sezioni A, B, C, D € 25

Sezioni E, F, G, H € 15

Categoria solisti Senior € 30

In caso di esibizioni in più sezioni (solista e musica d'insieme) il candidato è tenuto a versare solo la quota di importo maggiore. Il candidato che intenda partecipare per più strumenti come solista, dovrà invece corrispondere le quote per intero di tutti gli strumenti solisti a cui intenda partecipare.

I versamenti delle quote di iscrizione andranno effettuati seguendo la procedura ed entro i termini indicati nella comunicazione che verrà inviata tramite mail ad ogni candidato.

Art. 6 Iscrizioni

L'iscrizione al concorso prevede la compilazione di un modulo online con indicazioni riguardanti i candidati e il loro programma musicale. Il Modulo di Iscrizione sarà reso disponibile sul sito del Concorso Musicale “Pietro Egidi”

<https://sites.google.com/icegidi.edu.it/concorsomusicalepietroegidi>

e sul sito istituzionale dell'Istituto Comprensivo Egidi

www.icegidi.edu.it

Le iscrizioni saranno aperte dal 23/02/2026 al 26/04/2026

Art. 7 Punteggi e Premi

Da punti 80 a 84/100 – Quarto classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 85 a 89/100 – Terzo classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 90 a 94/100 – Secondo classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 95 a 99/100 – Primo classificato, Diploma di Partecipazione

Punti 100/100 – Primo Assoluto, Diploma di Primo Premio Assoluto

Primi Premi Assoluti delle Sezioni A, B, C, D categoria 1, **Borsa di Studio di € 50**

Primi Premi Assoluti delle Sezioni A, B, C, D categoria 2, **Borsa di Studio di € 100**

Primi Premi Assoluti delle Sezioni A, B, C, D categoria 3, **Borsa di Studio di € 150**

Primi Premi Assoluti delle Sezioni A, B, C, D categoria 4, **Borsa di Studio di € 200**

Primi Premi Assoluti delle Sezioni E, F, **Borsa di Studio di € 100**

Primi Premi Assoluti della Sezione G, **Borsa di Studio di €150**

Primi Premi Assoluti della Sezione H, **Borsa di Studio di € 200**

Primo Premio Assoluto Categoria Senior Borsa di Studio di € 400

Ai candidati che otterranno il punteggio più alto di categoria sarà rilasciato un Attestato di Merito.

Art.8 Concerto di Premiazione

A conclusione del Concorso Musicale si svolgerà il Concerto di Premiazione, la data ed il luogo dell'evento verranno comunicati durante lo svolgimento delle prove concorsuali.

Nell'evento di Premiazione verranno assegnate le Borse di Studio e gli Attestati di Merito per i Primi Assoluti ed i Primi di Categoria, durante l'Evento verranno invitati ad esibirsi esclusivamente i **Primi Premi Assoluti** che concorreranno per l'assegnazione di una ulteriore **Borsa di Studio di 100€ come Miglior Esecuzione**.

A tutti gli altri partecipanti verrà inviato l'Attestato di Partecipazione digitale via mail.

Le esecuzioni durante il Concerto di Premiazione dovranno essere accompagnate esclusivamente dal vivo; non saranno ammesse basi musicali pre registrate.

Art. 9 Vincitori di edizioni precedenti

Chi abbia già preso parte alle precedenti edizioni risultando vincitore assoluto in una sezione non potrà partecipare nuovamente nella stessa sezione per la medesima categoria.

Art. 10

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento in ordine alla valutazione delle composizioni, degli arrangiamenti ed alle esecuzioni si rimanda al giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Art. 11

Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali necessari alla gestione della manifestazione, ai sensi dell'Articolo 7 del regolamento U.E. 2016/697 (G.D.P.R.).

Art. 12

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico nella persona del Dirigente Scolastico.

INFO:

E- mail: concorsomusicale@icegidi.edu.it

Coordinatore: prof.ssa Di Carli Viviana

tel. 3200489027

Docente Referente: prof. Dormino Luca

tel. 3494264305

Segreteria Amministrativa: tel. 0761340875

