

THE FILM CORNER

La piattaforma interattiva europea di alfabetizzazione cinematografica

The Film Corner è la **piattaforma interattiva online per l'educazione al cinema** rivolta agli studenti delle scuole di età compresa tra i **9 e i 18 anni** con l'obiettivo di accrescere la sensibilità e l'apprezzamento per il cinema, aumentare le competenze medie di educazione al cinema.



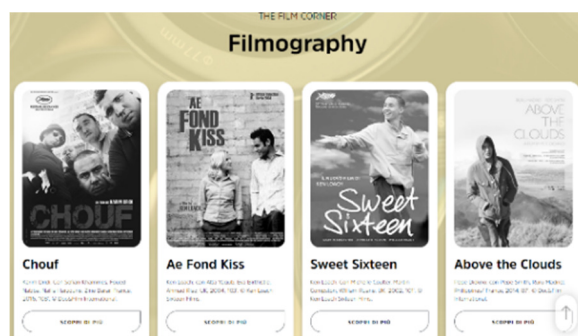
La piattaforma The Film Corner sarà accessibile gratuitamente in 8 lingue e sarà messa **a disposizione delle scuole a titolo gratuito da ottobre 2025 a giugno 2026** e comprende 4 sezioni, 11 percorsi didattici incentrati sulla didattica del linguaggio cinematografico, sullo sviluppo della creatività

audiovisiva, sul rapporto tra il cinema e le altre materie scolastiche, comprendenti 15 app interattive, una selezione di oltre 200 estratti di film europei classici e contemporanei e risorse didattiche incentrate su un catalogo di titoli europei contemporanei per ragazzi che saranno messi a disposizione per proiezioni in sala e/o in streaming.

IL PROGETTO

La piattaforma rientra nell'ambito del progetto *The Film Corner Clubs*, coordinato da Fondazione Cineteca Italiana (Italia) in collaborazione con una rete di partner europei. Il progetto è cofinanziato nell'ambito del programma

Europa Creativa promosso dall'Unione Europea e promosso nell'ambito del progetto "Behind the Light", realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.



SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA'



l'utilizzo della piattaforma è consentito fino a giugno 2026. Alla fine è prevista la somministrazione di un questionario di monitoraggio. L'attività convalidabile come **PCTO**. Per manifestare il proprio interesse contattare, **entro il 2/10/2025**, il seguente indirizzo di posta elettronica thefilmcorner@cinetecamilano.it.

CONTATTI

Fondazione Cineteca Italiana
02 87242114

thefilmcorner@cinetecamilano.it

The Film Corner clubs 2026-28. From virtual to real is promoted by Fondazione Cineteca Italiana and co-financed by the European Union. "Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito,