m_pi.AOODRER.REGISTRO
UFFICIALE.U.0040707.10-10-2025.h.12:40

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
Ufficio IV - Ordinamenti scolastici. Dirigenti scolastici

Ai Dirigenti scolastici e Coordinatori didattici delle scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione statali e paritarie dell'Emilia-Romagna
Ai Dirigenti scolastici dei CPIA dell'Emilia-Romagna
e p.c. Ai Dirigenti degli Uffici di Ambito Territoriale dell'Emilia-Romagna
Ai Dirigenti tecnici dell'USR E-R

**AVVISO PUBBLICO per la presentazione dei progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1 - Misura d) per l'attuazione delle misure c), e), f), g), i). Scadenza: 27 ottobre 2025.**

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2024, recante "Adozione del Piano delle arti 2023-2025, ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60", registrato dalla Corte di Conti in data 26.11.2024 al n. 2960;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16, "Decreto recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60";

VISTO il proprio decreto n. 609 del 1° luglio 2025, con il quale sono stati individuati per l'a.s. 2025/26 i poli a orientamento artistico e performativo di cui sopra per l'Emilia-Romagna;

VISTO il paragrafo 6, punto 2 dell'Allegato A del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri sopra citato, che attribuisce alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione la ripartizione secondo criteri oggettivi dei finanziamenti e l'indicazione delle caratteristiche delle proposte progettuali, alle quali dovranno uniformarsi gli avvisi degli Uffici scolastici regionali;



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

VISTO il paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1 del predetto Allegato A, che destina le risorse afferenti agli esercizi finanziari 2024 (pari a € 600.000,00) e 2025 (pari a € 600.000,00) per il finanziamento della misura d) finalizzata all'attuazione delle misure c), e), f), g), i);

VISTA la Nota della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione Ufficio IV prot. n. 47464 del 06.10.2025 con cui è stato trasmesso il decreto della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del 3 ottobre 2025, n. 2877 e sono state fornite indicazioni agli UU.SS.RR. per le attività di competenza;

VISTO il predetto Decreto direttoriale riguardante la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 17 ottobre 2024 - All. A paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1 - Misura d) per l'attuazione delle misure c), e), f), g), i)[1];

VISTO l'allegato A del succitato decreto direttoriale, che assegna all'Emilia Romagna € 92.073 per le scuole di infanzia, primo e secondo ciclo statali e paritarie nonché ai CPIA;

VISTO in particolare l'articolo 7 del succitato decreto è previsto che gli UU.SS.RR. acquisiscano e valutino le candidature da parte delle scuole, previa emanazione di apposito avviso;

**INVITA**

le scuole statali e paritarie dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione della regione Emilia-Romagna nonché i CPIA a partecipare alla selezione di progetti da finanziare con le risorse previste dal Piano delle Arti – DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1 - Misura d) per l'attuazione delle misure c), e), f), g), i), come citate in premessa.

**Art. 1**

[1] https://www.mim.gov.it/documents/20182/8782792/m_pi.AOODPIT.REGISTRO+DECRETI+DIPARTIMENTALI%28R%29.0002877.03-10-2025.pdf/b56eea80-a64b-16c0-16b1-22bc11b8256d?version=1.0&t=1759737867190



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

**Destinatari del finanziamento e durata dei progetti**

1. Sono destinatarie dei finanziamenti le scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo statali e paritarie, anche costituite in reti formate da almeno tre istituzioni scolastiche, e in poli a orientamento artistico e performativo, anch'essi formati da almeno tre istituzioni scolastiche, che presentino progetti positivamente valutati dalla commissione di cui all'articolo 6 comma 1 del presente Avviso.
2. Ciascuna istituzione scolastica può presentare o partecipare ad un solo progetto.
3. Ciascuna istituzione scolastica capofila di rete può presentare la propria candidatura inoltrando un'unica proposta progettuale **corredata da un accordo di rete formale stipulato con almeno altre due istituzioni scolastiche**.
4. Ciascuna istituzione scolastica capofila di polo a orientamento artistico e performativo, composto da almeno tre istituzioni scolastiche, può presentare la propria candidatura inoltrando un'unica proposta progettuale.
5. Le scuole paritarie possono partecipare all'Avviso anche individualmente, anche se è consigliabile la loro partecipazione in rete con una scuola capofila statale, al fine di agevolare le procedure di attribuzione delle risorse.
6. I CPIA possono candidarsi singolarmente o in rete.
7. I progetti finanziati sono da realizzarsi nell'anno scolastico 2025/2026.
8. Tutti i prodotti realizzati nell'ambito del presente Avviso rimangono di esclusiva proprietà del Ministero dell'istruzione e del merito – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, restando comunque salvi i diritti sulla proprietà intellettuale a norma delle vigenti disposizioni legislative. I prodotti o le loro presentazioni devono riportare la seguente dicitura "Finanziato dal Ministero dell'istruzione e del merito con il Piano delle Arti – DPCM 17 ottobre 2024".

**Art. 2**
**Collegamento dei progetti ai temi della creatività e alle priorità strategiche**

1. I progetti dovranno essere finalizzati a promuovere i **temi della creatività** di cui al paragrafo 3 del Piano delle arti:
    a. **musicale-coreutico**, tramite la conoscenza storico-critica della musica, la pratica musicale, nella più ampia accezione della pratica dello strumento e del canto, la danza e tramite la fruizione consapevole delle suddette arti;
    b. **teatrale-performativo**, tramite la conoscenza storico-critica e la pratica dell'arte teatrale o cinematografica o di altre forme di spettacolo artistico-performativo e tramite la fruizione consapevole delle suddette arti;



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

c. **artistico-visivo**, tramite la conoscenza della storia dell'arte e la pratica della pittura, della scultura, della grafica, delle arti decorative, del design o di altre forme espressive, anche connesse con l'artigianato artistico e con le produzioni creative italiane di qualità e tramite la fruizione consapevole delle espressioni artistiche e visive;
d. **linguistico-creativo**, tramite il rafforzamento delle competenze logico-linguistiche e argomentative e la conoscenza e la pratica della scrittura creativa, della poesia e di altre forme simili di espressione, della lingua italiana, delle sue radici classiche, delle lingue e dei dialetti parlati in Italia.

2. I progetti dovranno essere realizzati attraverso la collaborazione tra le istituzioni scolastiche singolarmente o in rete, e i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 4 del presente Avviso.
3. I progetti saranno finalizzati al raggiungimento di una o più delle seguenti **priorità strategiche** previste dal Piano delle arti:
   a. promuovere l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistici quali requisiti fondamentali e irrinunciabili del curricolo, anche in riferimento allo sviluppo delle competenze sociali, civiche e di cittadinanza europea, all'inclusività e alla valorizzazione delle differenze individuali considerando anche l'apporto di approcci formativi "non formali" e "informali";
   b. valorizzare il patrimonio culturale, materiale, immateriale, digitale e ambientale, facilitandone la conoscenza, la comprensione e la partecipazione da parte di tutti, garantendo il pluralismo linguistico e l'attenzione alle minoranze e alle tradizioni popolari locali;
   c. favorire, nella scuola dell'infanzia, esperienze volte a educare al piacere del bello e alla percezione estetica attivando processi cognitivo-emotivi sinestetici e metaforici;
   d. favorire stabili collaborazioni tra le istituzioni scolastiche e i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, al fine di realizzare attività progettuali nei luoghi della produzione artistica e culturale.

## Art. 3
## Misure e azioni finanziate

1. Ai sensi del paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1 del Piano delle arti sono distribuite le risorse afferenti agli esercizi finanziari 2024 e 2025 per il finanziamento della **misura d) prevista al paragrafo 5 del Piano delle arti al fine di realizzare le azioni di cui alle misure c), e), f), g) e i).**



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

**La misura d)** è una misura di carattere organizzativo. Prevede la promozione da parte delle istituzioni scolastiche, delle reti di scuole, dei poli a orientamento artistico e performativo, di partenariati con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, per la co-progettazione e lo sviluppo dei temi della creatività e per la condivisione di risorse laboratoriali, strumentali e professionali anche nell'ambito di accordi quadro preventivamente stipulati dal Ministero dell'istruzione e del merito nonché dal Ministero della cultura, di concerto con il Ministero dell'istruzione e del merito.

Azione specifica:
**d.1)** collaborazione tra istituzioni scolastiche, anche costituite in reti o in poli, e soggetti del sistema coordinato, per la promozione dei temi della creatività di cui alle lettere c), e), f), g), ed i).

2. **Il progetto presentato**, oltre ad essere attuativo della misura d), **dovrà riferirsi a un'unica misura**, a scelta tra le misure c), e), f), g) e i) e a una o più azioni della stessa misura.

**La misura c)** prevede lo sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutte le bambine e i bambini, le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa.

Azioni specifiche:

c.1) costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro;
c.2) progettazione di percorsi caratterizzati dalla sinergia di diversi linguaggi artistico-performativi e da metodologie didattiche innovative, anche attraverso modalità e strumenti digitali;
c.3) progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme espressive poetiche e narrative anche lingua straniera;
c.4) progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione, alla diffusione, valorizzazione e fruizione consapevole del patrimonio culturale, anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance, in eventuale cooperazione con festival, premi, rassegne culturali, nonché attraverso modalità e strumenti innovativi;
c.5) collaborazione con musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche e soprintendenze;
c.6) realizzazione di esperienze performative visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e tecnologici con conoscenze storiche, filosofiche e letterarie;
c.7) costruzione di ambienti di apprendimento, anche digitali, volti a favorire la creatività e l'espressione di emozioni e pensieri attraverso molteplici linguaggi;



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

c.8) costruzione di ambienti di apprendimento, anche digitali, volti a favorire la comprensione delle connessioni possibili tra i linguaggi scientifici e quelli creativo-espressivi.

**La misura e)** prevede la promozione della partecipazione delle bambine e dei bambini, delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy**.**

Azioni specifiche:

e.1) progettazione di percorsi finalizzati a favorire la conoscenza e la comprensione degli aspetti più significativi del paesaggio, anche sonoro, con particolare riferimento alla valorizzazione ed alla tutela del territorio e della biodiversità, in un'ottica di sviluppo sostenibile;

e.2) costruzione di percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale locale, delle arti e delle tradizioni popolari, nonché di tecniche di produzione artigianale e/o enogastronomica;

e.3) attivazione di iniziative volte a diffondere la conoscenza e la valorizzazione delle eccellenze italiane nel Paese nel mondo.

**La misura f)** prevede il potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni**.**

Azioni specifiche:

f.1) attivazione di percorsi laboratoriali, anche interartistici, per l'ideazione, la realizzazione e la messa in scena di opere di tradizione e originali;

f.2) realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali (es. video, *podcast, siti web, app, blog, vlog*), a partire anche dalla conoscenza e dall'approfondimento storico-critico del patrimonio fotografico e cinematografico;

f.3) progettazione di interventi di riqualificazione urbana orientata, altresì, a sensibilizzare sul senso di appartenenza ai luoghi, a stimolare la partecipazione condivisa di attività artistiche, anche di arte pubblica relazionale, e a promuovere l'attivazione di laboratori intergenerazionali dedicati ai temi della memoria e della lotta a qualsiasi forma di discriminazione e al rispetto e alla tutela dell'ambiente;

f.4) realizzazione di percorsi didattici dedicati all'approfondimento di temi della cultura umanistica;



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

f.5) progettazione di interventi di documentazione (fotografica-video) di beni culturali del patrimonio storico-artistico e paesaggistico delle aree geografiche, anche a rischio ambientale.

**La misura g)** prevede il potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.

Azioni specifiche:

g.1) realizzazione di percorsi didattici (anche in realtà aumentata) dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico;
g.2) progettazione di itinerari ragionati sulle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;
g.3) progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa";
g.4) promozione, in accordo con il Ministero della Cultura, di percorsi, esperienze e produzione di materiali informativi indirizzati alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico, in particolare quello presente nei contesti territoriali di riferimento, e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

**La misura i)** prevede l'incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici

Azioni specifiche:

i.1) promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura e con Enti pubblici o privati, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica nazionale e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studentesse e studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;
i.2) progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e analoghe realtà nel contesto internazionale;
i.3) partecipazione a manifestazioni e concorsi nazionali ed internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

i.4) progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto nazionale e internazionale.

**Art. 4**
**Collaborazioni con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività**

Ai sensi dell'articolo 4 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 sono soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività:

- i soggetti pubblici e privati, ivi compresi quelli afferenti al Terzo Settore, accreditati dal Ministero dell'istruzione e del merito e dal Ministero della cultura https://www.scic.istruzione.it/arte-musica/entiAccreditati;
- le università;
- le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (le Accademie di belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli ISIA, i Conservatori di musica, l'Accademia nazionale di danza, gli Istituti musicali pareggiati, istituiti di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005, limitatamente alle attività autorizzate con decreto del Ministro dell'università e della ricerca);
- gli istituti tecnologici superiori (ITS Academy);
- gli istituti del Ministero della cultura;
- gli istituti italiani di cultura.

**Art. 5**
**Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti**

Il presente Avviso è finalizzato al finanziamento di progetti presentati da istituzioni scolastiche, da reti e da poli a orientamento artistico e performativo aventi i seguenti requisiti:

1. analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati nel rispetto dell'identità, della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano triennale delle arti (citate all'articolo 2 comma 3 del presente Avviso);
2. esplicitazione delle risorse professionali, degli spazi, degli strumenti che si intendono utilizzare;
3. definizione delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative per l'anno scolastico 2025/2026;



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

4. descrizione delle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei talenti di tutti i bambini, gli alunni e gli studenti;
5. indicazione del soggetto o dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 4 del presente Avviso con cui si è definita la collaborazione, previo accordo formalizzato, e descrizione del ruolo che questi svolgeranno nell'elaborazione e nella realizzazione dell'attività progettuale;
6. indicazione della eventuale collaborazione con soggetti non accreditati;
7. descrizione delle modalità di documentazione, diffusione e comunicazione dell'attività progettuale;
8. il valore di ciascuna proposta progettuale **non può essere superiore a € 20.000,00** (euro ventimila/00) per le reti e i poli a orientamento artistico e performativo. Per le scuole che si candidano singolarmente il valore della proposta progettuale **non può essere superiore a € 5.000,00** (euro cinquemila/00).

**Art. 6**
**Criteri e modalità di valutazione dei progetti**

1. Le candidature saranno acquisite da questo Ufficio e valutate da una apposita commissione nominata dallo scrivente e composta secondo le previsioni di cui al Decreto Direttoriale n. 2877 del 3 ottobre 2025 citato in premessa. La commissione valuta le candidature attribuendo un punteggio in base ai criteri specificati al comma 2.
2. La commissione di cui al comma 1 provvede alla valutazione dei progetti pervenuti attribuendo un punteggio nel limite massimo di 60 punti e nel rispetto dei seguenti criteri:

| N. | Criterio | Indicatori |
|---|---|---|
| 1 | Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità, della vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano delle arti<br>(da 0 a 3 punti) | 1.1 Bisogni educativi dell'utenza destinataria del progetto (evidenziare come il progetto colmi eventuali lacune in termini di proposte educative e didattiche) |
| 2 | Risorse professionali, spazi e strumenti che si intendono utilizzare | 2.1 Capacità di coinvolgimento delle risorse professionali interne |



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

| | | |
|---|---|---|
| | (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 15 punti) | 2.2 Capacità di coinvolgimento di risorse professionali esterne, con particolare riferimento alle opportunità offerte dai soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività presenti sul territorio<br>2.3 Capacità di individuare spazi esterni alla scuola e di utilizzare la rete e i poli a orientamento artistico e performativo per la condivisione di spazi e strumenti<br>2.4 Capacità di utilizzare gli spazi e gli strumenti messi a disposizione dai soggetti esterni, con particolare riferimento ai soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività<br>2.5 *(in caso di rete o polo)* Descrizione dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione (co-progettazione, cogestione, ecc.) tra le diverse istituzioni scolastiche componenti la rete o il polo orientamento artistico e performativo |
| 3 | Pianificazione delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative<br>(da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 24 punti) | 3.1 Definizione degli obiettivi formativi e/o delle competenze attese al termine del progetto<br>3.2 Definizione delle attività che si intendono realizzare nel progetto, con particolare attenzione all'integrazione dei diversi linguaggi espressivi<br>3.3 Definizione dei tempi di attuazione delle attività<br>3.4 Indicazione dei metodi didattico-formativi<br>3.5 Descrizione dell'originalità metodologica e della transdisciplinarietà del progetto<br>3.6 Descrizione delle modalità organizzative con cui si intende gestire il progetto<br>3.7 Descrizione dettagliata di strumenti e tecnologie che si intendono utilizzare, finalità, modalità di impiego<br>3.8 Descrizione delle modalità e degli strumenti di valutazione inerenti al raggiungimento degli obiettivi formativi e delle competenze |



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Azioni specifiche per l'inclusione di tutti i bambini, gli alunni e gli studenti e per la promozione dei giovani talenti<br>(da 0 a 3 punti per ciascun indicatore,<br>per un massimo di 6 punt) | 4.1 Descrizione delle modalità e delle azioni previste per garantire l'accoglienza e l'inclusione di tutti i bambini, gli alunni e gli studenti<br>4.2 Descrizione delle modalità e delle azioni previste per favorire la promozione dei talenti |
| 5 | Indicazione del soggetto dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività con cui si è definita la collaborazione, premia accordo formalizzato e descrizione del ruolo che questi svolgeranno nell'elaborazione nella realizzazione delle attività progettuale<br>(massimo 9 punti) | 5.1 Tipologia del soggetto dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività con cui si è definita la collaborazione, previo accordo formalizzato<br>5.2 Denominazione del soggetto dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività con cui si è definita la collaborazione, previo accordo formalizzato<br>5.3 Descrizione dell'attività di collaborazione che si intende svolgere per l'attuazione del progetto |
| 6 | Modalità di documentazione, diffusione e comunicazione dell'attività progettuale<br>(da 0 a 3 punti) | 6.1 Descrizione delle modalità di documentazione, diffusione e comunicazione dell'attività progettuale |

Ai componenti della commissione di cui al comma 1 non spettano rimborsi, compensi o indennità comunque denominati.

**Art. 7**
**Compilazione scheda progettuale per la candidatura e modalità di presentazione**

1. La candidatura dovrà essere compilata utilizzando la scheda progettuale allegata al presente Avviso (**All. 1**), salvata in formato.pdf, e firmata digitalmente dal dirigente/coordinatore dell'istituzione scolastica proponente. Nel caso di candidatura presentata da scuola capofila di rete, la candidatura deve essere **corredata da un accordo di rete formale** stipulato con almeno altre due istituzioni scolastiche.
2. La candidatura, redatta secondo le modalità sopra indicate, dovrà essere trasmessa **entro e non oltre le ore 23:59 del 27 ottobre 2025** esclusivamente tramite la casella PEC della scuola proponente o capofila all'indirizzo PEC di questo Ufficio: drer@postacert.istruzione.it, con oggetto "CANDIDATURA Piano delle Arti 2023/2025".
   Non saranno prese in considerazione candidature redatte o inviate con modalità diverse da quelle sopra specificate, ovvero inviate oltre il termine indicato.



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

**Art. 8**
**Costi ammissibili**

1. Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:
    a. attività di coordinamento, progettazione e realizzazione del progetto a cura di docenti interni alle istituzioni scolastiche partecipanti;
    b. gestione amministrativa;
    c. attività di supporto alla progettazione svolta da soggetti esterni alle istituzioni scolastiche partecipanti;
    d. organizzazione di eventi, performance, seminari nazionali e regionali;
    e. spostamenti legati all'organizzazione e alla partecipazione degli studenti agli eventi di cui al punto precedente;
    f. acquisto o noleggio di attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto;
    g. affitto temporaneo di locali per la realizzazione delle attività e/o degli eventi di cui al punto d;
    h. attività previste dal progetto realizzate sia dal personale interno (docenti, personale ATA) alle istituzioni scolastiche partecipanti;
    i. attività previste dal progetto realizzate dal personale esterno le istituzioni scolastiche partecipanti;
    j. svolgimento di tirocini o stage all'estero per gli studenti;
    k. svolgimento di tirocini o altre forme di collaborazione di studenti universitari o delle istituzioni AFAM;
    l. iniziative di documentazione, diffusione e comunicazione del progetto.

**Art. 9**
**Riparto del finanziamento**

1. L'allegata tabella (**All.2**), che costituisce parte integrante del presente Avviso, riporta il piano di riparto delle risorse destinate alle progettazioni dell'Emilia-Romagna.
2. Lo stanziamento di € 92.073 è così suddiviso:
    - per i progetti presentati dalle scuole dell'infanzia e del primo ciclo, singolarmente o da reti di scuole o da poli a orientamento artistico e performativo, è prevista la somma di € 27.015;
    - per progetti presentati singolarmente o da reti di scuole del secondo ciclo è prevista la somma di € 65.058.
3. Per facilitare il più ampio utilizzo del finanziamento, nel caso in cui - al termine della fase regionale di ripartizione dei fondi tra i progetti positivamente valutati - dovessero residuare somme non



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

assegnate, questo Ufficio potrà provvedere a un'ulteriore ripartizione delle stesse tra i progetti giudicati comunque idonei, fermo restando il budget totale assegnato a livello regionale con il presente Avviso.

**Art. 10**
**Monitoraggio**

In applicazione di quanto previsto dal Paragrafo 7 del Piano delle Arti, alla fine del triennio verrà condotta una rilevazione, volta a verificare i principali risultati conseguiti su tutto il territorio nazionale.

**Art. 11**
**Modalità di finanziamento e di rendicontazione finanziaria del progetto**

1. Entro il 6 novembre 2025 questo Ufficio pubblicherà sul sito istituzionale il decreto recante l'elenco graduato dei progetti approvati, dei beneficiari e dei relativi importi e lo trasmetterà alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, all'indirizzo di posta certificata dgosv@postacert.istruzione.it.
2. Successivamente, la Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione eroga il 100% dell'importo assegnato alla singola istituzione scolastica o alla scuola capofila di rete o di polo a orientamento artistico e performativo.
3. Al fine di consentire le azioni di vigilanza sul corretto impiego delle risorse, le istituzioni scolastiche sono tenute a partecipare alla rendicontazione finanziaria sul Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI), nella sezione "Gestione finanziario contabile" e "Piattaforma di monitoraggio e rendicontazione" (Pimer), nella successiva sezione "Vinti", inserendo le informazioni previste dalla procedura guidata presente nella piattaforma, conforme al modello di scheda di rendicontazione allegata al presente Avviso (**All. 3**).
   La suddetta rendicontazione, relativa ai titoli di spesa pagati con riferimento all'intero importo del progetto, è vistata dal Revisore dei Conti con la seguente dicitura: "Si attesta la regolarità amministrativo-contabile relativamente ai titoli di spesa pagati e alle procedure adottate con riferimento a quanto oggetto di rendiconto del presente documento" e firmata digitalmente dal dirigente dell'istituzione scolastica o della scuola capofila di rete o di polo a orientamento artistico e performativo.



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

4. I termini di apertura e chiusura della citata Piattaforma, relativi sia alla rendicontazione da parte delle istituzioni scolastiche sia alla validazione delle medesime rendicontazioni da parte degli USR saranno successivamente indicati con apposita comunicazione.
5. Concluse le attività progettuali, le istituzioni scolastiche beneficiarie delle risorse procedono alla restituzione delle eventuali somme non utilizzate, attraverso il versamento in conto entrata del Bilancio dello Stato facendo riferimento alle seguenti coordinate:
   - Conto: Capo XIII
   - Capitolo: 2598 (versamento degli importi corrispondenti a finanziamenti destinati alla realizzazione di progetti a carattere nazionale e regionale in materia di formazione e sviluppo dell'autonomia scolastica, non utilizzati dalle scuole statali per tre esercizi finanziari consecutivi) - articolo 00
   - Beneficiario del versamento: 350 tesoreria centrale
   - Causale: restituzione ai sensi dell'art. 1-bis DL 134/2009
   - IBAN: IT96Y0100003245BE000000017X

Si precisa che la modalità di pagamento che dovrà essere indicata è "*Accredito tesoreria stato per TAB B*" e che, ai fini dell'emissione del mandato di pagamento, occorrerà utilizzare la seguente voce del piano dei conti uscite: tipo *"09 Rimborsi e poste correttive"*, conto "*02 Restituzione somme non utilizzate*", sottoconto *"002 Restituzione somme non utilizzate ad Amministrazioni centrali"*.

**Art. 12**
**Trattamento dei dati personali**

1. La presentazione della candidatura da parte del dirigente scolastico della scuola interessata o della scuola capofila di rete o di polo a orientamento artistico e performativo comporta il trattamento dei dati personali, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (di seguito anche "Regolamento") e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 e ss.mm.ii.
2. Il Titolare del trattamento è il Ministero dell'istruzione e del merito, che esercita le sue funzioni per il tramite degli Uffici scolastici regionali (USR).
3. Responsabile del trattamento dei dati è la Società Generale d'Informatica S.P.A. (Sogei), in quanto gestore della piattaforma informatica che permette l'attività di compilazione delle candidature.
4. La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi nell'adempimento di obblighi previsti da prescrizioni normative nazionali e comunitarie alle quali è soggetto il Titolare del Trattamento



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

(art. 6, par. 1, lett. c) del Regolamento), nonché nel perseguimento di finalità istituzionali rientranti nell'esercizio delle funzioni pubbliche (ex art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento).

5. I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per consentire all'Amministrazione la promozione dei temi della creatività prevista dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 in attuazione del Piano delle Arti deliberato con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 ottobre 2024. Nello specifico, i dati personali raccolti, una volta acquisiti, saranno trattati al fine di assicurare il corretto espletamento della procedura di candidatura, la valutazione della proposta progettuale e l'erogazione dell'importo assegnato, nei termini di cui all'informativa privacy allegata al presente Avviso (**All. 4**), alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione.
6. I dati personali raccolti saranno trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono e per il tempo necessario alla gestione della procedura e allo svolgimento delle successive attività connesse alla stessa, in archivi informatici/cartacei anche per i necessari adempimenti che competono alla Commissione esaminatrice e alle Amministrazioni coinvolte nella procedura, nonché per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria. Il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e minimizzazione.
7. Agli interessati sono riconosciuti, alle condizioni e nei limiti di cui al Regolamento (UE) n. 2016/679, i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento medesimo. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi all'USR competente per la procedura di candidatura.
8. Gli interessati che ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia avvenuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'articolo 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (articolo 79 del Regolamento).
9. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) del Ministero è contattabile al seguente indirizzo e-mail: rpd@istruzione.it.

Il Direttore Generale
Bruno E. Di Palma

BRUNO EUPREMIO DI PALMA
Ministero dell'Istruzione e del Merito
10.10.2025 12:14:07 GMT+02:00

Allegati

- Allegato 1 - Scheda di progetto
- Allegato 2 - Tabella di riparto dei finanziamenti per Ufficio scolastico regionale, riferita alle risorse degli esercizi finanziari 2024 e 2025 (DPCM 17 ottobre 2024 – All. A paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1)



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it

- Allegato 3 - Scheda di rendicontazione finanziaria
- Allegato 4 - Informativa privacy



Dirigente: Giovanni Desco
Responsabile del procedimento: Fabio Miciaccia Tel. 051 3785278 E-mail: fabio.miciaccia@posta.istruzione.it

Via de' Castagnoli, 1 – 40126 – BOLOGNA - Tel: 051/37851 - Fax: 051/4229721
E-mail: direzione-emiliaromagna@istruzione.it PEC: drer@postacert.istruzione.it Sito web: istruzioneer.gov.it