Allegato 1

Il profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale

PREMESSA

Il modello didattico cui si ispira il Decreto Legislativo 61/2017 è basato su un ripensamento complessivo di strumenti e metodi, nella consapevolezza che il sostanziale indebolimento del settore negli ultimi anni sia dovuto non solo alla struttura ordinamentale, ma anche ad una parziale o mancata innovazione nella metodologia di approccio al processo di insegnamento/apprendimento.

In questa ottica, l'accorpamento delle discipline in assi culturali, previsto nel biennio per tutte le attività ed insegnamenti e per terzo, quarto e quinto anno per le attività ed insegnamenti di area generale, impone un ripensamento della declinazione in abilità e conoscenze delle competenze già inserite nell'Allegato A al decreto Legislativo 61/2017.

Tale declinazione deve altresì tener conto che alcune competenze di uscita possono essere declinate in abilità e conoscenze riferibili agli assi culturali e alle discipline di studio, mentre altre sono da considerate assolutamente trasversali, per cui la loro acquisizione si ottiene attraverso l'interazione tra tutte le attività didattico/formative e non può essere declinabile all'interno di un singolo asse culturale.

Per questa ragione, la declinazione contenuta nel presente allegato non è stata sviluppata per tutte le competenze contenute nel PECUP, nella consapevolezza che per alcune di esse (es. individuare problemi, collaborare con gli altri, compiere scelte autonome, partecipare alla vita sociale, acquisire strumenti per la ricerca attiva) dovranno essere condivise strategie, metodi e strumenti caratterizzanti i percorsi di istruzione professionale, che, nel medio e lungo periodo, potranno "fare la differenza" per garantire o quanto meno sostenere il successo formativo di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

Non si può fare a meno, a questo proposito, di sottolineare come il D.Lgs 61/2017 faccia riferimento non solo a metodologie di apprendimento di tipo induttivo e ad un'organizzazione per unità di apprendimento, ma sottolinei come la didattica laboratoriale, l'alternanza scuola-lavoro, la progettazione interdisciplinare, la costruzione del progetto formativo individuale costituiscano elementi caratterizzanti di tutti i percorsi; sono proprio questi elementi che devono contribuire al raggiungimento delle competenze trasversali.

Tenuto conto di tutto ciò, la scelta metodologica che ha ispirato l'elaborazione del presente documento non è stata quella di prevedere obiettivi di apprendimento in termini di competenze distinti per ciascuna disciplina, ma di partire dalle competenze del PECUP dei percorsi di istruzione professionale e declinarle facendo riferimento agli assi culturali di cui alla Legge 296/2006. Tale impostazione implica che per non tutte le competenze è prevista una declinazione riguardante tutti e quattro gli assi, anche al fine di evitare collegamenti forzati e strumentali che poco senso avrebbero in un percorso di istruzione professionale.

E' chiaro, altresì, che il presente documento va letto in stretta correlazione con quello concernente le competenze di uscita e la declinazione in abilità e conoscenze delle discipline di indirizzo, di cui all'allegato 2.

Si chiarisce, inoltre, che la declinazione si riferisce al profilo di uscita dell'intero quinquennio, anche se alcune delle attività e degli insegnamenti nei singoli indirizzi si fermano al primo biennio; è stato necessario cercare un delicato equilibrio tra la necessità di prevedere abilità e conoscenze riferite ad un percorso quinquennale, che deve avere una propria identità ed una caratterizzazione diversa ma non inferiore a quella degli altri "pezzi" del secondo ciclo, e la convinzione che tale declinazione non deve riferirsi ad obiettivi nella pratica irraggiungibili o comunque lontani dalla reale pratica didattica.

In coerenza con quanto detto, nelle tabelle che seguono non vanno perciò ricercati elenchi esaustivi di contenuti, ma indicazioni sulle conoscenze fondamentali, nella convinzione che la selezione dei contenuti, soprattutto per le attività e per gli indirizzi di area generale, debba essere affidata soprattutto alla autonoma progettualità delle scuole. Si è preferito, altresì, non collegare le diverse abilità e conoscenze alle singole discipline, proprio in coerenza con lo spirito del D.Lgs 61/2017 e del modello didattico in esso previsto.

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scientifico- tecnologico	Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto	Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni
	sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area	Le caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi e alla loro interazione con l'ambiente
	scientifica di settore.	Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane
		L'ambiente con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai principali effetti della sua interazione con le attività umane
Storico-sociale	Riconoscere le origini storiche delle	Il quadro storico nel quale è nata la
	principali istituzioni politiche,	Costituzione.
	economiche e religiose nel mondo	
	attuale e le loro interconnessioni	I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione.
	Comprendere i Principi Fondamentali	
	della Costituzione e i suoi valori di riferimento.	I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti
	Comprendere che i diritti e i doveri in	Contenuti
	essa esplicitati rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire. Adottare comportamenti	La parte II della Costituzione: i principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative.
	responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.	Lo Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali
	Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.	
	Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione	









Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi		
	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
	punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.	Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue
	Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
	intervenire con pertinenza e coerenza.	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.
	Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno	
	scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale
	adeguato all'argomento e alla situazione.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio;
	Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.	strumenti e metodi di documentazione per l' informazione tecnica.
	Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti,	
	inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.	

— 13 -

Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.

Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.

Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso

Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.

_ 14 -

	Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	
	Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.	
	Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue	
Scientifico- tecnologico	Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato	Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.
	Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.	

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scientifico-tecnolo gico	Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale	Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi
	Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed	componenti
	azione antropica	Cicli biogeochimici fondamentali (ciclo dell'acqua, del carbonio)
	Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile	Aspetti basilari della dinamica endogena ed esogena della Terra
	Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile	I fattori fondamentali che determinano il clima
Storico-sociale	Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali
	geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.	Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali;
	Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso	Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.
	strumenti informatici.	Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di
	Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e	carte, sistemi informativi geografici.
	concetti della geografia. Discutere e confrontare diverse	La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni
	interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in	fondamentali della storia mondiale
	riferimento alla realtà contemporanea	Le civiltà antiche e alto-medievali,, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali
	Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo
		Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche









Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi	Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua	Aspetti interculturali
	oggetto di studio di culture diverse	Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio
Scientifico-tecnolo	Individuare linguaggi e contenuti	I modelli culturali che hanno influenzato e
gico	nella storia della scienza e della	determinato lo sviluppo e i cambiamenti della
	cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali	scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali
Storico-sociale	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed	I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.
	assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.

Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

ASSI CULTURALI ABILITA' **CONOSCENZE** Linguistico-letterar Comprendere i punti principali di testi Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della io orali in lingua standard abbastanza microlingua dell'ambito professionale complessi, ma chiari, relativi ad appartenenza ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti Aspetti grammaticali, incluse le strutture più attinenti alla microlingua dell'ambito frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. professionale di appartenenza -Comprendere in maniera globale e Ortografia analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, Lessico, incluso quello specifico della di diversa tipologia e genere, relativi microlingua dell'ambito professionale ad ambiti di interesse generale, ad appartenenza argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito Fonologia professionale di appartenenza. -Partecipare a conversazioni o Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico Aspetti extralinguistici specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, Aspetti socio-linguistici di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. -Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. -Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.







COMPETENZA DI RIFERIMENTO Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali		
Asse dei linguaggi	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi
	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc)
Storico-sociale	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Asse dei linguaggi	Reperire informazioni e documenti	Fonti dell'informazione e della documentazione
	in italiano o in lingua straniera sul	
	web valutando l'attendibilità delle	Social network e new media come fenomeno
	fonti.	comunicativo.
	Ideare e realizzare semplici testi	Caratteri comunicativi di un testo multimediale
	multimediali in italiano o in lingua	
	straniera su tematiche culturali, di	Tecniche, lessico, strumenti per la
	studio e professionali.	comunicazione professionale.
	Utilizzare le tecnologie digitali per la	
	presentazione di un progetto o di un	
	prodotto in italiano o in lingua	
	straniera.	
	Stramera.	
	Scegliere la forma multimediale più	
	adatta alla comunicazione in italiano	
	o in lingua straniera nell'ambito	
	professionale di riferimento in	
	relazione agli interlocutori e agli	
	scopi.	
Scientifico-tecnolo	Raccogliere, organizzare,	Informazioni, dati e codifica
gico	rappresentare e trasmettere	
	informazioni	Sistemi di documentazione, archiviazione e
		trasmissione delle informazioni
	Utilizzare il linguaggio e gli strumenti	Elementi fondamentali dei sistemi informativi
	adeguati alla situazione comunicativa	Elementi fondamentan dei Sistemi informativi
	Utilizzare la rete Internet per	Tecniche di presentazione
	ricercare fonti e dati	Tecniche di comunicazione
	Thereare forms e duti	Forme di comunicazione commerciale e
	Utilizzare la rete Internet per attività	pubblicità
	di comunicazione interpersonale	•
		La rete Internet
	Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso	Funzioni e caratteristiche della rete Internet
	della rete	I motori di ricerca
		Principali strumenti di comunicazione: social
	Utilizzare applicazioni di scrittura,	networks, forum, blog, e-mail
	calcolo e grafica	
		Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore
		1000
		Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus,
		crittografia, protezione dell'identità
		Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica
		Applicazioni di Scrittura, Calcolo, grafica









ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematico		
	Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi	Algoritmi e loro risoluzione
Scientifico-tecnolo gico	Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere	Informazioni, dati e codifica
	efficacemente informazioni	Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni
	Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati	Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni
	Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni	Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni
		Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni
		La rete Internet
		Funzioni, caratteristiche e principali servizi della rete Internet
		I motori di ricerca
		Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus, crittografia, protezione dell'identità
		Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati
		Strumenti per la compressione dei dati

I sistemi di archiviazione "Cloud"

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scientifico-tecnolo gico	Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali	Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive
	Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento	Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.
Storico-sociale	Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture	L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematico	- Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi	Variabili e funzioni
	- Saper costruire semplici modelli matematici in economia	Elementi di matematica finanziaria
Scientifico-tecnolo gico	Individuare le principali strutture e funzioni aziendali	Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali
	Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto	
	Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto	Metodi per la scomposizione del progetto in attività e task
	Utilizzare la documentazione tecnica di progetto	Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto.
	Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale	Normative di settore nazionali e comunitarie sulla sicurezza personale e ambientale
	Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della	Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza
	produzione di beni e servizi	Strumenti e metodi dell'analisi statistica: frequenze, indicatori centrali e di dispersione,
	Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale	correlazione, regressione lineare, rappresentazioni tabellari e grafiche
	Utilizzare software applicativi in	Sistema informativo e sistema informatico
	relazione alle esigenze aziendali	Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale
	Utilizzare le funzioni di accesso/interrogazione/modifica di un DBMS	Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica)
		Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing, commerciali



		Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni
Storico-sociale	Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione	Le regole che governano l'economia ed i principali soggetti del sistema economico del proprio territorio.
		Il tessuto produttivo e dei servizi del proprio territorio
		I caratteri fondamentali del mercato del lavoro in ambito nazionale ed internazionale

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Scientifico-tecnolo gico	Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da	Caratteristiche dei principali agenti patogeni (batteri-virus)
gico	agenti patogeni e ambientali.	(batter virus)
	age of parage of a market and	I principali inquinanti presenti nell'ambiente
	Comprendere il ruolo della ricerca	e la loro origine
	scientifica e della tecnologia nella	
	prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e	L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO ₂
	per l'acquisizione di stili di vita	
	responsabili	Caratteristiche delle energie rinnovabili
	Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di	Elementi basilari di tecniche di profilassi più diffuse: vaccini, stili alimentari, conoscenza dei danni da sostanze psicotrope
	organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di	
	informazioni	Informazioni, dati e codifica
	Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie,	Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni
	nel campo della sicurezza e salute,	Tunzioni
	prevenzione di infortuni e incendi	Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni
	Applicare le disposizioni legislative e	
	normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente	Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni
	den ambiente	Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum,
	Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di	social networks, blog, wiki
	lavoro	Certificazione dei prodotti e dei processi.
		Enti e soggetti preposti alla prevenzione.
	Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche	Obblighi dei datori di lavoro e doveri dei lavoratori
	, and the second	Sistemi di gestione per la salute e la sicurezza
	Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi	sul lavoro
	all'uso di dispositivi tecnologici	Documento di valutazione del rischio
		Norme tecniche e leggi sulla prevenzione incendi
	preventive e protettive connessi	Documento di valutazione del rischio Norme tecniche e leggi sulla prevenz

		Leggi e normative nazionali e comunitarie su sicurezza personale e ambientale, salute e prevenzione infortuni e malattie sul lavoro
		Sistemi e mezzi per la prevenzione dagli infortuni negli ambienti di lavoro
		Tecniche di valutazione d' impatto ambientale
Storico-sociale	Comprendere il contesto lavorativo entro il quale ci si trova ad agire rispettando procedure e relative standardizzazioni	Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con il settore produttivo e i servizi in cui si opera,
		I principi e le norme che regolano la salute e la sicurezza nel mondo del lavoro, con particolare riferimento settore produttivo cui si riferisce ciascun indirizzo.

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

ASSI CULTURALI	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematico	Riconoscere e usare correttamente	Gli insiemi numerici N, Z, Q, R:
	diverse rappresentazioni dei	rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
	Numeri	Calcolo percentuale.
	Utilizzare in modo consapevole	Espressioni algebriche: polinomi, operazioni
	strumenti di calcolo automatico	
		Equazioni e disequazioni di primo e secondo
	Operare con i numeri interi e razionali	grado.
	e valutare l'ordine di grandezza dei	Lo funzioni o la loro reconstruitati
	risultati.	Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica).
	Utilizzare in modo consapevole le	manicinea, runzionale, granca).
	procedure di calcolo e il concetto di	Sistemi di equazioni e disequazioni.
	approssimazione.	411 2 12 200 4 200 100
		Nozioni fondamentali di geometria del piano e
	Conoscere e usare misure di	dello spazio.
	grandezze geometriche perimetro,	
	area e volume delle principali figure	Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza
	geometriche del piano e dello spazio.	di figure, poligoni e loro proprietà.
	Picolyoro oguazioni diaggresiani	Circonferenza e cerchio.
	Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente.	Le isometrie nel piano
	Sisterni anche grancamente.	Le Bornettie Her platto
	Rappresentare (anche utilizzando	Misure di grandezza: grandezze
	strumenti informatici) in un piano	incommensurabili; perimetro e area dei
	cartesiano funzioni lineari,	poligoni regolari.
	paraboliche, razionali, periodiche	
		Teoremi di Euclide e di Pitagora II metodo delle
	Porre, analizzare e risolvere problemi	coordinate: il piano cartesiano.
	con l'uso di funzioni, di equazioni e	Interpretazione geometrica dei sistemi di
	sistemi di equazioni anche per via grafica.	Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni e disequazioni lineari in due
	S. dilica.	incognite.
	Utilizzare diverse forme di	
	rappresentazione (verbale, simbolica	Funzioni reali, razionali, paraboliche,
	e grafica) per descrivere oggetti	parametriche e trigonometriche: caratteristiche
	matematici, fenomeni naturali e	e parametri significativi.
	sociali.	
	Riconoscere caratteri qualitativi,	
	quantitativi, discreti e continui.	





Rappresentazioni grafiche delle distribuzioni di frequenze (anche utilizzando adeguatamente opportuni strumenti informatici). Linguaggio naturale e linguaggio simbolico degli insiemi, dell'algebra (linguaggio delle funzioni, Calcolare, utilizzare e interpretare elementare, della logica valori medi e misure di variabilità per matematica) caratteri quantitativi. Probabilità e frequenza Determinare, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, il numero di Statistica descrittiva: distribuzione delle permutazioni, disposizioni, frequenze a seconda del tipo di carattere e combinazioni in insieme. principali rappresentazioni grafiche. distinguendo le relative situazioni applicative Indicatori di tendenza centrale: media, mediana, moda Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni Indicatori di dispersione: deviazione standard, reali utilizzando un modello lineare, varianza quadratico, periodico Distribuzioni di probabilità e concetto di Analizzare, descrivere e interpretare variabile aleatoria discreta. il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, anche Concetto di permutazione, disposizione e con l'uso di strumenti informatici combinazione. Calcolo di permutazioni, disposizioni e permutazioni Storico sociale Discutere e confrontare diverse La diffusione della specie umana nel pianeta; le interpretazioni di fatti o fenomeni diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni storici, sociali ed economici anche in fondamentali della storia mondiale riferimento alla realtà contemporanea Le civiltà antiche e alto-medievali,, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle Collocare gli eventi storici nella giusta occidentali successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche

- 28 -