

INDIRIZZO SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

UDA ORIENTATIVA		
01. Titolo UdA	<i>"AUTOSCATTO"</i>	
02. Contestualizzazione/finalità	L'UdA orientativa proposta è utile per stimolare una riflessione sul percorso finora compiuto all'interno dell'Istituto, fare un bilancio delle competenze e delle esperienze maturate fino a questo momento e prevedere il proprio percorso di crescita tra sogni, timori e ambizioni.	
03. Destinatari	Studenti delle classi seconde	
04. Monte ore complessivo	ORE CURRICOLARI	ORE EXTRA - CURRICOLARI
	44	6
05. Situazione-problema / compiti di realtà dell'UdA	Il compito di realtà si basa sulla capacità di raccontarsi agli altri dopo aver riflettuto su di sé attraverso un linguaggio della comunicazione visiva. Allo studente verranno proposte alcune attività come rispondere a un questionario personale, scrivere un testo autobiografico, utilizzare un linguaggio delle arti visive per raccontarsi, raccogliere i materiali realizzati all'interno di una mostra fotografica con proiezione audiovisiva.	
06. Prodotti da realizzare Tipologie di prove	Gli studenti realizzeranno: 1) Questionario 2) Scrittura testo autobiografico 3) Prodotto fotografico e/o audiovisivo 4) Allestimento di un mostra fotografica con proiezione audiovisiva	
07. Competenze obiettivo	07.1 Competenze Istruzione Professionale (D.L. 92 del 24/05/2018 e LL.GG. 2019)	07.2 Competenze Chiave UE (Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018)
	07.1.1 Competenze Istruzione Professionale di Area Generale	a valenza orientativa: CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
	Gen7 BIENNIO: Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	CCEU4 - competenza digitale
	Gen2 BIENNIO: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi	CCEU1 - competenza alfabetica funzionale
	Gen12 BIENNIO: Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	CCEU3 - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
	07.2.1 Competenze Istruzione Professionale di Area di Indirizzo	
	Ind3 BIENNIO: Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.	CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
	Ind7 BIENNIO: Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.	CCEU8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
08. Prerequisiti	- Elementi di statistica descrittiva (Matematica) - Tecniche compositive di testi soggettivi (Italiano) - Tecniche di narrazione fotografiche e audiovisive (Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva)	
09. Saperi	Conoscenze	Abilità
	riferita alla competenza	Gen7 BIENNIO: Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.
	GEN7 ASSE LINGUAGGI: Caratteri comunicativi di un testo multimediale	GEN1.1 ASSE STORICO SOCIALE: Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.
	riferita alla competenza	Gen2 BIENNIO: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi
	GEN2 ASSE LINGUAGGI: Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.	GEN2 ASSE LINGUAGGI: Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso
	riferita alla competenza	Gen12 BIENNIO: Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.
	GEN12 ASSE MATEMATICO: Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche.	GEN12 ASSE MATEMATICO: Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.
	riferita alla competenza	Ind3 BIENNIO: Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.
	IND3 BIENNIO: Elementi di base delle tecniche di narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo.	IND3 BIENNIO: Riconoscere contenuti-chiave di una struttura narrativa-base in relazione alle diverse funzioni tecnico-espressive.
10. Insegnamenti coinvolti	riferita alla competenza	Ind7 BIENNIO: Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.
	IND7 BIENNIO: Principali hardware e software per editing fotografico, audiovisivo, trasmissione dati. Principali supporti e piattaforme per la divulgazione e la promozione di prodotti fotografici e audiovisivi.	IND7 BIENNIO: Realizzare semplici allestimenti promozionali, presentazioni multimediali e pagine social da template in base ai compiti assegnati.
	Insegnamento	ore curricolari
	Asse dei Linguaggi: Italiano	7
	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	15
	Asse matematico: Matematica	4
	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi tecnologici ed esercitazioni	11
	Asse scientifico tecnologico prof.le: Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva	4
	Asse scientifico tecnologico prof.le: TIC	3

FASI DELL'UDA

NRE TITOLO	CONTENUTI	INSEGNAMENTI	STRATEGIE DIDATTICHE	TIPO DI ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI/PRODOTTI INTERMEDI	CRITERI EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE				RIFERIMENTI TEMPORALI								
FASE 0.	TUTTI GLI INSEGNAMENTI COINVOLTI NELL'UDA		STRATEGIE DI METACOGNIZIONE	GLI STUDENTI ACCOMPAGNANO LO SVOLGIMENTO DI OGNI FASE DELL'UDA CON LA COMPILAZIONE DEL PORTFOLIO	PC, TABLET O SMARTPHONE	PORTFOLIO DIGITALE	COMP	a valenza orientativa: CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	ORE TOTALI FASE PORTFOLIO (DISTRIBUITE NELLE FASI DETTAGLIATE)	CURRICOLARI	EXTRA-CURRICOLARI						
PORTFOLIO							EVID	Riflettere sul percorso svolto, autovalutare i metodi ed i risultati ottenuti ipotizzando strategie di miglioramento.		Rubrica metacognitiva		7	0						
FASE 1.	Come elaborare un questionario	Asse dei Linguaggi: Italiano	BRAINSTORMING	Riflessione all'interno del gruppo classe sulle domande da inserire all'interno del questionario: bilancio dell'esperienza, difficoltà incontrate, competenze acquisite del biennio; attitudini/interesse rispetto ai linguaggi di studio; le aspettative per il futuro.	DOCUMENTI DI TESTO	Elaborazione domande. del questionario G-Form.	COMP 1	Gen2 BIENNIO: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi		CCEU1 - competenza alfabetica funzionale	Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	ORE TOTALI FASE	3	0					
								SCANSIONE SETTIMANE	ORE SETT.LI CURRICOLARI			ORE SETT.LI EXTRA-CURRICOLARI							
DAL BILANCIO DELL'ESPERIENZA FORMATIVA ALLE DOMANDE			EVID 1.1		Elaborare domande pertinenti e funzionali alla rilevazione delle informazioni per il questionario			Rubrica di prodotto	1° SETTIMANA	SI	2	-							
								2° SETTIMANA	-										
			EVID 1.2					4° SETTIMANA											
					COMP 2				Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	5° SETTIMANA									
			EVID ATTIVITA' COOPERATIVA				-			-	PORTFOLIO	SI	1	0					
			FASE 2.		Struttura e funzioni di Google Form		Asse scientifico tecnologico prof.le: TIC	LEZIONE PARTECIPATA	Trasformazione delle domande redatte in un questionario G-FORM.	DIGITAL BOARD	Elaborazione del form per l'intervista	COMP 1	Gen7 BIENNIO: Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.		CCEU4 - competenza digitale	Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	ORE TOTALI FASE	3	0
								SCANSIONE SETTIMANE		ORE SETT.LI CURRICOLARI			ORE SETT.LI EXTRA-CURRICOLARI						
EVID 1.1	Predisporre il google form utilizzando in modo corretto le funzioni dell'applicativo e curandone la veste grafica			Rubrica di prodotto		1° SETTIMANA													
				2° SETTIMANA		SI		2											
EVID 1.2				3° SETTIMANA															
				4° SETTIMANA															
IL QUESTIONARIO	EVID 1.2					4° SETTIMANA													
		COMP 2				Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza		5° SETTIMANA											
	EVID 2.1							6° SETTIMANA											
						7° SETTIMANA													
	EVID 2.2					8° SETTIMANA													
						9° SETTIMANA													
	COMP ATTIVITA' COOPERATIVA	-		Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza		10° SETTIMANA													
		EVID ATTIVITA' COOPERATIVA	-			-		PORTFOLIO		SI		1	0						
FASE 3.	Elementi di analisi statistica	Asse matematico: Matematica	COOPERATIVE LEARNING	A piccoli gruppi gli studenti analizzano gli esiti del G-Form, anticipata dalla procedura per uniformare i campi aperti nel database, e offrono una rappresentazione grafica degli esiti.		DIGITAL BOARD		Elaborazione di un report di sintesi sui principali aspetti del questionario condiviso con google form nella fase precedente, con i risultati delle statistiche descrittive di base e i grafici di semplice lettura.		COMP 1		Gen12 BIENNIO: Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.		CCEU3 - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	ORE TOTALI FASE	4	0	
			SCANSIONE SETTIMANE			ORE SETT.LI CURRICOLARI						ORE SETT.LI EXTRA-CURRICOLARI							
EVID 1.1			Analizzare correttamente le risposte ai questionari, dopo aver opportunamente uniformato la banca dati, utilizzando le principali formule per l'analisi descrittiva.			Rubrica di prodotto				1° SETTIMANA									
						2° SETTIMANA													
EVID 1.2			Operare la scelta opportuna del grafico in base agli obiettivi di rappresentazione dei risultati che si vogliono raggiungere e opportunamente considerando il target di utenza (comprensione immediata dei dati di sintesi)			Rubrica di processo	3° SETTIMANA		SI	3									
						4° SETTIMANA													
INDAGINE STATISTICA					LABORATORIO		seleziona tra:		DRIVE/CLOUD		COMP ATTIVITA'	CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	10° SETTIMANA				
												EVID ATTIVITA' COOPERATIVA	Collaborare in gruppo per la realizzazione del prodotto/servizio, nel rispetto del ruolo dei compiti e dei tempi assegnati, comunicando in modo corretto.		Rubrica di processo	PORTFOLIO	SI	1	0

FASI DELL'UDA

NR E TITOLO	CONTENUTI	INSEGNAMENTI	STRATEGIE DIDATTICHE	TIPO DI ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI/PRODOTTI INTERMEDI	CRITERI EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE				RIFERIMENTI TEMPORALI			
FASE 4.	Struttura e caratteristiche del testo autobiografico	Asse dei Linguaggi: Italiano	LABORATORIO	Lettura e analisi di testi autobiografici. Rielaborazione dei concetti chiave e redazione del proprio testo autobiografico.	seleziona tra:	Scrittura di un testo autobiografico	COMP 1	Gen2 BIENNIO: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi	CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	ORE TOTALI FASE		4	0
CONOSCI TE STESSO			Laboratorio di scrittura		seleziona tra:						EVID 1.1	Scrivere un testo autobiografico rispettoso delle caratteristiche del genere, coerente, corretto e significativo nelle parti riflessive di autoanalisi	1ª SETTIMANA	
							EVID 1.2	2ª SETTIMANA						
							COMP 2	3ª SETTIMANA	Si	3				
							EVID 2.1	4ª SETTIMANA						
							EVID 2.2	5ª SETTIMANA						
							COMP ATTIVITA' COOPERATIVA EVID ATTIVITA' COOPERATIVA	6ª SETTIMANA						
							-	7ª SETTIMANA						
							-	8ª SETTIMANA						
					-		9ª SETTIMANA							
		-	10ª SETTIMANA											
		PORTFOLIO	Si	1	0									
FASE 5.	IDEAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E/O AUDIOVISIVO	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	STUDIO DI CASO	Stabilire il codice di comunicazione del linguaggio che si intende adottare: visione di esempi e analisi di studi di caso. Progettare il prodotto fotografico o audiovisivo: i primi passi nella preproduzione.	DIGITAL BOARD	Presentazione di uno studio di caso. Soggetto e Storyboard del prodotto audiovisivo.	COMP 1	Ind3 BIENNIO: Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.	CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	ORE TOTALI FASE		15	0
STORYBOARD DI UN CASO											EVID 1.1	Realizzare uno studio di caso coerentemente ai criteri proposti e con completezza di informazioni.	1ª SETTIMANA	-
								2ª SETTIMANA						
			LEZIONE PARTECIPATA				EVID 1.2	Rubrica di prodotto	3ª SETTIMANA	Si	5			
							COMP 2	4ª SETTIMANA	Si	5				
							EVID 2.1	5ª SETTIMANA	Si	4				
							EVID 2.2	6ª SETTIMANA						
								7ª SETTIMANA						
								8ª SETTIMANA						
							9ª SETTIMANA							
			10ª SETTIMANA											
		PORTFOLIO	Si	1	0									
FASE 6.	REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E /O AUDIOVISIVO	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi tecnologici ed esercitazioni	LABORATORIO	Realizzare il prodotto fotografico e/o audiovisivo: effettuare le riprese fotografiche o audiovideo, curare la postproduzione anche attraverso l'utilizzo di semplici software di elaborazione delle immagini o montaggio video.	ALTRO (SPECIFICARE NEL CAMPO APERTO)	Prodotto fotografico e/o audiovisivo per raccontare se stessi e le proprie esperienze in ambito scolastico ed extrascolastico	COMP 1	Ind3 BIENNIO: Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.	CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	ORE TOTALI FASE		11	6
											SCANSIONE	ORE SETT.LI	ORE SETT.LI	
IL PRODOTTO FOTOGRAFICO/ AUDIOVISIVO							EVID 1.1	Elaborare un prodotto fotografico e/o audiovisivo per raccontare se stessi in modo originale, adottando le tecniche e le procedure corrette	Rubrica di prodotto	1ª SETTIMANA		-		
									2ª SETTIMANA					
			seleziona tra:				EVID 1.2		3ª SETTIMANA					
							COMP 2		4ª SETTIMANA					
							EVID 2.1		5ª SETTIMANA					
							EVID 2.2		6ª SETTIMANA	Si	5	6		
									7ª SETTIMANA	Si	5			
									8ª SETTIMANA					
			9ª SETTIMANA											
			10ª SETTIMANA											
		PORTFOLIO	Si	1	0									
FASE 7.		Asse scientifico tecnologico prof.le: Tecniche e tecnologie	ALTRO (SPECIFICARE NEL CAMPO APERTO SOTTOSTANTE)	Aula magna, corridoi, aule della mostra	STRUMENTI DI LABORATORIO	Strumenti necessari alla mostra	COMP 1	Ind7 BIENNIO: Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.	CCEU8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	ORE TOTALI FASE		4	0
											SCANSIONE	ORE SETT.LI	ORE SETT.LI	
							EVID 1.1	Progettare e allestire la mostra fotografica e audiovisiva, strutturando un percorso funzionale con didascalie a supporto	Selezionare tra:	1ª SETTIMANA		-		
									2ª SETTIMANA					
										Selezionare tra:	3ª SETTIMANA			

FASI DELL'UDA

NR E TITOLO	CONTENUTI	INSEGNAMENTI	STRATEGIE DIDATTICHE	TIPO DI ATTIVITA'	STRUMENTI	ESITI/PRODOTTI INTERMEDI	CRITERI EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE					RIFERIMENTI TEMPORALI			
LA MOSTRA FINALE	Modalità di allestimento della mostra finale	della comunicazione visiva	COOPERATIVE LEARNING	Realizzare la presentazione multimediale; selezionare e organizzare tutti i prodotti intermedi realizzati; creare o scegliere un template efficace. Esporre il proprio lavoro davanti ai compagni.	PC PORTATILI	Progettazione ed allestimento della mostra	EVID 1.2				4^ SETTIMANA				
							COMP 2			Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	5^ SETTIMANA				
		Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi tecnologici ed esercitazioni					EVID 2.1			Selezionare tra:	6^ SETTIMANA				
										7^ SETTIMANA					
							EVID 2.2			Selezionare tra:	8^ SETTIMANA	Si	3		
										9^ SETTIMANA					
			DIGITAL BOARD		COMP ATTIVITA' COOPERATIVA		CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Modalità di verifica e valutazione dell'evidenza	10^ SETTIMANA						
					EVID ATTIVITA' COOPERATIVA		Collaborare in gruppo per la realizzazione del prodotto/servizio, nel rispetto del ruolo dei compiti e dei tempi assegnati, comunicando in modo corretto.	Rubrica di processo	PORTFOLIO	Si	1	0			

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE									
COMPITO DI REALTA':						PRODOTTO/I:			
Il compito di realtà si basa sulla capacità di raccontarsi agli altri dopo aver riflettuto su di sé attraverso un linguaggio della comunicazione visiva. Allo studente verranno proposte alcune attività come rispondere a un questionario personale, scrivere un testo autobiografico, utilizzare un linguaggio delle arti visive per raccontarsi, raccogliere i materiali realizzati all'interno di una mostra fotografica con proiezione audiovisiva.						Gli studenti realizzeranno: 1) Questionario 2) Scrittura testo autobiografico 3) Prodotto fotografico e/o audiovisivo 4) Allestimento di una mostra fotografica con proiezione audiovisiva			
FASE UDA	INSEGNAMENTO	COMPETENZA IP	COMPETENZA CHIAVE UE	DIMENSIONE DI VALUTAZIONE	EVIDENZA	LIVELLI DI PADRONANZA DELLE EVIDENZE			
						INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
FASE 0. PORTFOLIO	TUTTI GLI INSEGNAMENTI COINVOLTI NELL'UDA	a valenza orientativa: CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		Rubrica metacognitiva	Riflettere sul percorso svolto, autovalutare i metodi ed i risultati ottenuti ipotizzando strategie di miglioramento.	Lo studente ricostruisce in modo frammentario le attività svolte presentando riflessioni sintetiche e poco significative sul proprio operato e sugli esiti conseguiti.	Lo studente ricostruisce sinteticamente ed in modo sufficientemente ordinato le attività svolte presentando semplici riflessioni sul proprio operato e sugli esiti conseguiti.	Lo studente ricostruisce in modo ordinato e abbastanza completo le attività svolte presentando ampie riflessioni sul proprio operato e sugli esiti conseguiti.	Lo studente ricostruisce in modo completo e organico le attività svolte presentando riflessioni consapevoli e significative sul proprio operato, sugli esiti conseguiti e avanzando proposte di miglioramento
FASE 1. DAL BILANCIO DELL'ESPERIENZA FORMATIVA ALLE DOMANDE	Asse dei Linguaggi: Italiano	Gen2 BIENNIO: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi	CCEU1 - competenza alfabetica funzionale	Rubrica di prodotto	Elaborare domande pertinenti e funzionali alla rilevazione delle informazioni per il questionario	Le domande elaborate risultano essere poco pertinenti, in alcuni casi scontate e non tutte funzionali alla rilevazione delle informazioni necessarie all'indagine	Le domande elaborate risultano essere abbastanza pertinenti e nella maggior parte funzionali alla rilevazione delle informazioni necessarie all'indagine	Le domande elaborate risultano essere pertinenti e funzionali alla rilevazione delle informazioni necessarie all'indagine	Le domande elaborate risultano essere pienamente pertinenti, ponderate e particolarmente funzionali alla rilevazione delle informazioni necessarie all'indagine
FASE 2. IL QUESTIONARIO	Asse scientifico tecnologico prof.le: TIC	Gen7 BIENNIO: Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	CCEU4 - competenza digitale	Rubrica di prodotto	Predisporre il google form utilizzando in modo corretto le funzioni dell'applicativo e curandone la veste grafica	Lo studente contribuisce solo in parte alla predisposizione del google form utilizzando, con l'aiuto del docente, alcune funzioni semplici dell'applicativo	Lo studente contribuisce alla predisposizione di google form utilizzando le principali funzioni dell'applicativo	Lo studente contribuisce alla predisposizione di vari quesiti del google form utilizzando in modo corretto le funzioni dell'applicativo	Lo studente contribuisce alla predisposizione di vari quesiti del google form, utilizzando in modo esperto le funzioni dell'applicativo, anche in termini di formattazione
FASE 3.	Asse matematico: Matematica	Gen12 BIENNIO: Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	CCEU3 - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Rubrica di prodotto	Analizzare correttamente le risposte ai questionari, dopo aver opportunamente uniformato la banca dati, utilizzando le principali formule per l'analisi descrittiva.	Il piccolo gruppo di studenti riesce a riconoscere i valori da correggere nella banca dati solo seguendo le indicazioni del docente e necessita di supporto anche nell'individuare e nell'applicare le operazioni statistiche da effettuare	Il piccolo gruppo di studenti riesce a riconoscere una parte dei valori da correggere, fornendo così una banca dati sufficientemente uniforme; l'elaborazione dei campi aperti è in parte corretta (aggregazioni errate di risposte nella categoria "Altro"); le operazioni statistiche scelte per sintetizzare i dati sono basilari e a volte restituiscono valori errati.	Il piccolo gruppo di studenti riesce a riconoscere i valori da banca dati e offre una elaborazione dei campi aperti approfondita fino ad aggregare le risposte "Altro" in numerose categorie; le operazioni statistiche scelte per sintetizzare i dati sono corrette ed esaurienti nel rappresentare il fenomeno.	Il piccolo gruppo di studenti uniforma con immediatezza la banca dati e offre una elaborazione dei campi aperti approfondita fino ad aggregare le risposte "Altro" in numerose categorie; le operazioni statistiche scelte per sintetizzare i dati sono elaborate e rappresentano il fenomeno in modo originale.
				Rubrica di processo	Operare la scelta opportuna del grafico in base agli obiettivi di rappresentazione dei risultati che si vogliono raggiungere e opportunamente considerando il target di utenza (comprensione immediata dei dati di sintesi)	Il piccolo gruppo di studenti è sostenuto nella scelta del grafico opportuno sulla base degli obiettivi comunicativi che si perseguono.	Il piccolo gruppo di studenti è incerto nella scelta del grafico opportuno sulla base degli obiettivi comunicativi da perseguire.	Il piccolo gruppo di studenti è autonomo nella scelta del grafico opportuno sulla base degli obiettivi comunicativi da perseguire. Gli studenti applicano con un sufficiente grado di sicurezza le operazioni informatiche necessarie a realizzare un grafico corretto.	Il piccolo gruppo di studenti opera una scelta originale del grafico opportuno, che risponde pienamente al perseguimento degli obiettivi comunicativi da perseguire. Gli studenti applicano con sicurezza le operazioni informatiche necessarie a realizzare un grafico di immediata comprensione.
INDAGINE STATISTICA		CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		Rubrica di processo	Collaborare in gruppo per la realizzazione del prodotto/servizio, nel rispetto del ruolo dei compiti e dei tempi assegnati, comunicando in modo corretto.	Lo studente collabora solo se sollecitato/aiutato da un compagno o dal docente rispettando solo in parte il ruolo e i tempi assegnati, svolgendo alcune parti del compito e non sempre comunicando in modo corretto.	Lo studente collabora fornendo semplici contributi, rispetta sostanzialmente il ruolo e i tempi assegnati, svolgendo le parti elementari del compito e comunicando in modo quasi sempre corretto.	Lo studente collabora attivamente fornendo validi contributi, rispetta in modo diligente il ruolo e i tempi assegnati, svolgendo parti importanti del compito e comunicando in modo corretto.	Lo studente coordina il lavoro di gruppo, fornisce contributi originali, gestisce i tempi e organizza lo svolgimento del compito tra i membri comunicando in modo costruttivo e aperto al dialogo.
FASE 4. CONOSCI TE STESSO	Asse dei Linguaggi: Italiano	Gen2 BIENNIO: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi	CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Rubrica di prodotto	Scrivere un testo autobiografico rispettoso delle caratteristiche del genere, coerente, corretto e significativo nelle parti riflessive di autoanalisi	Lo studente scrive un testo autobiografico rispettoso solo in parte delle caratteristiche del genere, poco coerente, con varie imprecisioni e parti riflessive troppo sintetiche	Lo studente scrive un testo autobiografico rispettoso delle principali caratteristiche del genere, abbastanza coerente, con alcune imprecisioni non gravi e semplici parti riflessive	Lo studente scrive un testo autobiografico rispettoso delle caratteristiche del genere, coerente, quasi del tutto corretto e con parti riflessive significative	Lo studente scrive un testo autobiografico pienamente rispettoso delle caratteristiche del genere, coerente, corretto e ricco di parti riflessive significative e profonde
FASE 5.	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	Ind3 BIENNIO: Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.	CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Rubrica di prodotto	Realizzare uno studio di caso coerentemente ai criteri proposti e con completezza di informazioni.	Lo studente analizza solo parzialmente il caso proposto e incontra alcune difficoltà nella decostruzione degli elementi che caratterizzano il linguaggio fotografico e/o audiovisivo	Lo studente analizza in modo corretto il caso proposto e dimostra di avere sufficienti competenze nella decostruzione degli elementi che caratterizzano il linguaggio fotografico e/o audiovisivo	Lo studente analizza in modo organico il caso proposto e dimostra di avere buone competenze nella decostruzione degli elementi che caratterizzano il linguaggio fotografico e/o audiovisivo	Lo studente analizza in modo completo e approfondito il caso proposto e dimostra di avere ottime competenze nella decostruzione degli elementi che caratterizzano il linguaggio fotografico e/o audiovisivo
STORYBOARD DI UN CASO	Asse scientifico tecnologico prof.le: Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva			Rubrica di prodotto	Elaborare un soggetto ed uno storyboard che siano funzionali ed efficaci.	Lo studente elabora un soggetto ed uno storyboard poco funzionali ed efficaci	Lo studente elabora un soggetto ed uno storyboard abbastanza funzionali ed efficaci	Lo studente elabora un soggetto ed uno storyboard funzionali ed efficaci	Lo studente elabora un soggetto ed uno storyboard pienamente funzionali e molto efficaci
FASE 6. IL PRODOTTO FOTOGRAFICO/AUDIOVISIVO	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi tecnologici ed esercitazioni	Ind3 BIENNIO: Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.	CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Rubrica di prodotto	Elaborare un prodotto fotografico e/o audiovisivo per raccontare se stessi in modo originale, adottando le tecniche e le procedure corrette	Lo studente elabora un prodotto fotografico e/o audiovisivo per raccontare se stesso poco originale, adottando le tecniche e le procedure con l'aiuto del docente o di un compagno	Lo studente elabora un prodotto fotografico e/o audiovisivo per raccontare se stesso con alcune parti originali, adottando le tecniche e le procedure in modo abbastanza autonomo	Lo studente elabora un prodotto fotografico e/o audiovisivo per raccontare se stesso in modo originale, adottando le tecniche e le procedure corrette in modo sostanzialmente autonomo	Lo studente elabora un prodotto fotografico e/o audiovisivo per raccontare se stesso molto originale e significativo, adottando le tecniche e le procedure corrette in modo totalmente autonomo
FASE 7. LA MOSTRA FINALE	Asse scientifico tecnologico prof.le: Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva	Ind7 BIENNIO: Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.	CCEU8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Selezionare tra:	Progettare e allestire la mostra fotografica e audiovisiva, strutturando un percorso funzionale con didascalie a supporto	Il gruppo progetta l'allestimento della mostra in modo frettoloso e poco ponderato, strutturando un percorso solo in parte funzionale e con didascalie talvolta imprecise	Il gruppo progetta l'allestimento della mostra in modo abbastanza accurato, strutturando un percorso discretamente funzionale e con didascalie sintetiche ma sostanzialmente corrette	Il gruppo progetta l'allestimento della mostra in modo accurato, strutturando un percorso funzionale e con didascalie generalmente corrette	Il gruppo progetta l'allestimento della mostra con estrema cura dei dettagli, strutturando un percorso funzionale, accompagnato da didascalie che esplicano in modo chiaro e corretto il tema trattato
	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi tecnologici ed esercitazioni	CCEU5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		Rubrica di processo	Collaborare in gruppo per la realizzazione del prodotto/servizio, nel rispetto del ruolo dei compiti e dei tempi assegnati, comunicando in modo corretto.	Lo studente collabora solo se sollecitato/aiutato da un compagno o dal docente rispettando solo in parte il ruolo e i tempi assegnati, svolgendo alcune parti del compito e non sempre comunicando in modo corretto.	Lo studente collabora fornendo semplici contributi, rispetta sostanzialmente il ruolo e i tempi assegnati, svolgendo le parti elementari del compito e comunicando in modo quasi sempre corretto.	Lo studente collabora attivamente fornendo validi contributi, rispetta in modo diligente il ruolo e i tempi assegnati, svolgendo parti importanti del compito e comunicando in modo corretto.	Lo studente coordina il lavoro di gruppo, fornisce contributi originali, gestisce i tempi e organizza lo svolgimento del compito tra i membri comunicando in modo costruttivo e aperto al dialogo.

CALENDARIO DELL'UDA

	1^ SETTIMANA			2^ SETTIMANA			3^ SETTIMANA			4^ SETTIMANA			5^ SETTIMANA			6^ SETTIMANA			7^ SETTIMANA			8^ SETTIMANA		
	DAL ____ AL ____	ORE CURRICO LARI	ORE EXTRA CURRIC OLARI	DAL ____ AL ____	ORE CURRICO LARI	ORE EXTRA CURRIC OLARI	DAL ____ AL ____	ORE CURRICO LARI	ORE EXTRA CURRIC OLARI	DAL ____ AL ____	ORE CURRICO LARI	ORE EXTRA CURRIC OLARI	DAL ____ AL ____	ORE CURRICO LARI	ORE EXTRA CURRIC OLARI	DAL ____ AL ____	ORE CURRICO LARI	ORE EXTRA CURRIC OLARI	DAL ____ AL ____	ORE CURRICO LARI	ORE EXTRA CURRIC OLARI	DAL ____ AL ____	ORE CURRICO LARI	ORE EXTRA CURRIC OLARI
FASE 1.	Asse dei Linguaggi: Italiano	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DAL BILANCIO DELL'ESPERIENZA FORMATIVA ALLE DOMANDE	PORTFOLIO	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FASE 2.	-	-	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: TIC	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IL QUESTIONARIO	-	-	-	PORTFOLIO	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FASE 3.	-	-	-	-	-	-	Asse matematico: Matematica	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
INDAGINE STATISTICA	-	-	-	-	-	-	PORTFOLIO	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FASE 4.	-	-	-	-	-	-	Asse dei Linguaggi: Italiano	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CONOSCI TE STESSO	-	-	-	-	-	-	PORTFOLIO	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FASE 5.	-	-	-	-	-	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	-	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	-	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
STORYBOARD DI UN CASO	-	-	-	-	-	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva	5	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva	5	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	PORTFOLIO	1	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FASE 6.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi tecnologici ed esercitazioni	5	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi tecnologici ed esercitazioni	5	-	-	-	-
IL PRODOTTO FOTOGRAFICO/AUDI	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	PORTFOLIO	1	0	-	-	-
FASE 7.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva	-	-
LA MOSTRA FINALE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Asse scientifico tecnologico prof.le: Linguaggi tecnologici ed esercitazioni	3	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	PORTFOLIO	1	0