

**Protocollo d'Intesa UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA - EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**  
**Istituzioni Scolastiche individuate per l'attivazione dei percorsi (PCTO) a.s. 2023/2024**

Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Uffici della Fondazione preposti alla gestione dei progetti di PCTO	Nominativo Referente	Telefono	Email	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Percorsi che prevedono come parte integrante del progetto la visione di uno spettacolo e relativo costo di partecipazione ( c.d. biglietto cortesia )	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	Istituzioni Scolastiche	Classi
<b>PROVINCIA DI BOLOGNA</b>												
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: Les fleurs</b> , regia e coreografia di Michela Lucenti (spettacolo 7-17 dicembre)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	15	Novembre - Dicembre 2023	Liceo Righi	Classe 3B
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Ministero per la promozione del coinvolgimento dinamico dei cittadini:</b> laboratorio a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Maddalena Parise intorno allo spettacolo <i>Ministero della solitudine</i> (spettacolo 16-19 novembre)	Partendo dai temi affrontati nello spettacolo <i>Il ministero della solitudine</i> , il laboratorio ragiona, attraverso anche l'incontro con la compagnia, su idee, iniziative, vie di comunicazione per il coinvolgimento della comunità e dei cittadini e punta a promuovere attività finalizzate a scongiurare la solitudine e l'isolamento sociale.	X	15	Novembre - Dicembre 2023	Liceo Righi	Classe 3C
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>I mestieri del teatro:</b> un percorso di orientamento professionale attraverso le professioni possibili del mondo dello spettacolo dal vivo	Gli studenti potranno incontrare professionisti delle diverse aree di lavoro (artistica, tecnica, amministrativa e organizzativa) per esplorare la complessa macchina del backstage teatrale e scoprire i propri talenti		10	Dicembre 2023- Maggio 2024	IIS Belluzzi-Fioravanti	Classe 3 ( sezione da definire)
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Comunicare il teatro:</b> promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale	X	20	Dicembre 2023 - Maggio 2024	Liceo Sabin	Classe 3S
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: Il capitale</b> regia di Kepler 452 (spettacolo 23 gennaio-4 febbraio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	15	Gennaio - Marzo 2024	Liceo Galvani	Classe 3O
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Fuori dal canone: WikiBook Donne e Lavoro</b> Progetto in collaborazione con Wikidonne	Gli studenti rifletteranno sul tema del canone e della discriminazione, attraverso la scrittura di un WikiBook che si propone di raccogliere, in modo non esaustivo, biografie di donne che hanno contribuito e contribuiscono tuttora, in vari ambiti (storico, culturale, artistico, imprenditoriale, sportivo ecc) alla storia dell'Emilia-Romagna.	X	20	Gennaio - Maggio 2024	Liceo Laura Bassi	Classe 3H
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>I principi fondamentali - La Costituzione ideale:</b> laboratorio a cura di Graziano Graziani	Il progetto ruota attorno ai temi della costituzione e dell'utopia. Discutendo di diritti, contesti sociali e linguaggi della legge attraverso la lettura di articoli di reali costituzioni, si chiederà ai ragazzi di scriverne una propria. Gli studenti immaginano la nascita di una nuova nazione, di una città ideale con una sua costituzione da proclamare all'interno della classe.		20	Febbraio - Giugno 2024	IIS Manfredi Tanari	Classi 5D e 5E
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Storie di Arte e Ingegno</b> Quattro appuntamenti, il sabato mattina, ad alta accessibilità per scoprire ed esplorare passioni ed emozioni attraverso la cultura che non è nei libri di scuola	Gli studenti potranno costruire un racconto condiviso e partecipato delle diverse forme di cultura che ci circondano, attraverso le testimonianze e le interviste dei protagonisti del nostro tempo.		15	Aprile - Maggio 2024	Liceo Leonardo Da Vinci IIS Aldini -Valeriani	Classe 3AL Classe 3C
<b>PROVINCIA DI MODENA</b>												
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Il mondo visto da noi.</b> Laboratorio teatrale a cura di Mariano Dammacco e Serena Balivo	Nella convinzione che il teatro possa essere riconosciuto come linguaggio artistico fondamentale volto all'educazione etica e alla costruzione della coscienza individuale e collettiva dei giovani, il laboratorio seguirà due coordinate: il lavoro d'attore (pratica attoriale) e il lavoro di composizione drammaturgica (pratica autoriale). Il percorso si conclude con un esito finale.		30	Novembre 2023 - Maggio 2024	Liceo Scientifico Tassoni	Classe 4E
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>I mestieri del teatro:</b> un percorso di orientamento professionale attraverso le professioni possibili del mondo dello spettacolo dal vivo	Gli studenti potranno incontrare professionisti delle diverse aree di lavoro (artistica, tecnica, amministrativa e organizzativa) per esplorare la complessa macchina del backstage teatrale e scoprire i propri talenti		10	Dicembre 2023- Maggio 2024	Liceo Scientifico Wilgelmo	Classi 3° C e 3° L
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Fuori dal canone. Donne e Resistenza.</b> Progetto in collaborazione con Wikidonne e con il Centro Documentazione Donna di Modena	Gli studenti rifletteranno sul tema del canone e della discriminazione e scriveranno biografie di donne emiliane che hanno combattuto la Resistenza.	X	20	Gennaio - Maggio 2024	Liceo Scientifico Tassoni	Classe 3° F
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Squola di ballo.</b> Laboratorio a cura di Lara Guidetti (Sanpapiè) all'interno del progetto Teatro Arcobaleno	Il laboratorio mette in luce il potenziale inclusivo, partecipato e aggregante del ballo di sala come pratica collettiva dove ognuno possa esprimere liberamente la propria personalità, ma in connessione con regole e codici comuni legati a tempi musicali, strutture spaziali, passi e relazioni. Toccando tematiche di grande attualità come la contaminazione, l'integrazione e lo scardinamento di ruoli e generi, si interpreterà il tempo presente attraverso ciò che il corpo sente.		20	Gennaio - Maggio 2024	Liceo Scientifico Tassoni Liceo Muratori San Carlo	Classe 3° D Classe 4°D
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>La memoria storica - Il Caso Moro</b> In collaborazione con Istituto Storico di Modena e Collettivo Amigdala	Attraverso interviste ai loro coetanei e ad adulti che hanno vissuto la stagione del terrorismo negli anni Settanta, le ragazze e i ragazzi ricostruiranno la vicenda di Aldo Moro e metteranno a confronto il diverso immaginario della parola "terrorismo" delle due generazioni. Il Collettivo Amigdala rielaborerà in forma artistica le interviste e gli elaborati da loro realizzati in vista di una restituzione finale.	X	15	Febbraio- Aprile 2024	Liceo Muratori San Carlo	Classe 5°C

PROVINCIA DI CESENA												
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	Come si organizza un Festival di teatro	Dietro a ogni festival si nasconde una meticolosa organizzazione che vede il coinvolgimento di tantissime persone, tra creativi, organizzatori, addetti alla comunicazione, istituzioni e maestranze varie. I ragazzi parteciperanno a una serie di attività legate all'organizzazione del festival con l'obiettivo di orientarli alla scoperta di realtà professionali inedite per molti giovani, ma che possano fornire loro un ventaglio più ampio per le loro scelte future.		30	febbraio - maggio 2024	IP Versari-Macrelli	Classe 3Acs
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	GIURIA GIOVANI. GLI STRUMENTI DELLO SPETTATORE	Un percorso di formazione dello sguardo sulle arti sceniche volto all'acquisizione di tutti gli strumenti necessari per interpretare criticamente ciò che si guarda. Formulare un giudizio, assegnare premi. Questi i compiti ultimi di una giuria. Ma quali sono gli strumenti fondamentali per guardare e interrogare uno spettacolo teatrale?		20	febbraio - maggio 2024	IP Versari-Macrelli	Classe 4Acs
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	CONTEST GRAFICO legato al FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SCOLASTICO	Gli studenti metteranno a punto l'ideazione e la progettazione di un dossier di presentazione grafica (manifesto, pieghevole, grafiche per i social media...) che verrà selezionato da una giuria e utilizzato nei materiali della 24esima edizione del Festival Nazionale di Teatro Scolastico 2023		20	febbraio - maggio 2024	IP Versari-Macrelli	Classi 3Dgr e 3 Cgr
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	PERCORSO DI LETTURA AD ALTA VOCE - LEGGIMI ANCORA! teatro Classico a cura di Simone Toni	Il laboratorio ha l'obiettivo di far acquisire ai partecipanti nuove tecniche per leggere ad alta voce con efficacia e consapevolezza. Si esploreranno tutti gli strumenti necessari per veicolare la comunicazione e l'espressività in particolare: la respirazione, la voce, il corpo. Attraverso giochi teatrali si guiderà il gruppo a scoprire come anche nella letteratura il corpo apprentemente statico sia inevitabilmente coinvolto.	X	20	febbraio-marzo 2024	IP Versari-Macrelli	Classe 4Acs
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	LA SCUOLA GRANDE. Dell'infima conoscenza a cura di Chiara Guidi	Attraverso piccole e semplici azioni corali e individuali si scoprirà che l'arte non porta un solo significato, non dà spiegazioni di ciò che accade: bensì ci chiede di sentire di più, vedere di più, desiderare di più e, infaticabilmente, ci chiede di intrecciare ciò che non si sa con ciò che si sa. Questo può diventare una forza per i giovani, che, condotti a guardare al di là di ciò che ci si aspetta di vedere, provano il piacere di scoprirsi come parte di un tutto in movimento.		30	febbraio-maggio 2024	Liceo Classico Monti	Gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	L'ARTE DI DIRE LA POESIA a cura di Mariangela Gualtieri	Un buon modo per innamorarsi della poesia credo sia quello di trasformarla in energia sonora, in voce, cioè recitarla, farla passare dal nostro corpo, dalle nostre corde vocali. I ragazzi e le ragazze sono grandi esperti di gioia e di vitalità del corpo e posso dire per esperienza che questa pratica dell'oralità della poesia è un passaggio che ogni volta li appassiona e spesso li entusiasma. Il laboratorio è tenuto da Mariangela Gualtieri	X	8	marzo-aprile 2024	Liceo Classico Monti Liceo Scientifico Righi	Gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	PERCORSO DI LETTURA AD ALTA VOCE -LEGGERE IL CONTEMPORANEO a cura di Michele Di Giacomo	Percorso di lettura ad alta voce basato su testi contemporanei. Leggere significa viaggiare attraverso mondi ma leggere ad alta voce significa saper comunicare questi mondi all'esterno. Il percorso di lettura ad alta voce avrà come obiettivo prendere sicurezza con il proprio strumento vocale ed emotivo, superando la timidezza o le difficoltà dei una lettura a prima vista.		8	marzo-maggio 2024	Liceo Linguistico Alpi	Classi 4B e 4C
TOTALE											26	

NOTA : I PERCORSI DI CLASSE RIFERITI ALLE DISPONIBILITA' DI ERT PER L' A.S. 2023-24 NON ASSEGNATI E/O RIFERITI AD EVENTUALI ULTERIORI DISPONIBILITA' DEI TEATRI AFFERENTI AD ERT, CHE DOVESSERO INTERVENIRE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, POTRANNO ESSERE ATTIVATI SU CONTATTO DIRETTO DEI TEATRI MEDESIMI CON LE SCUOLE INTERESSATE.