



**ISTITUTO COMPRENSIVO "N. 16"**

Protocollo numero: **4022 / 2021**

Data registrazione: **07/04/2021**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **corso di formazione docenti\_MUSICA, STORIA, CULTURA PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO EUROPEO .pdf**

IPA/AOO: **istsc\_boic87300c**

Oggetto: **corso di formazione docenti\_MUSICA, STORIA, CULTURA PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO EUROPEO**

Destinatario:

**ALBO ON LINE D'ISTITUTO**

Ufficio/Assegnatario:

**GIAQUINTO CLAUDIA (Ufficio DIRIGENTE SCOLASTICO)**

Protocollato in:

Titolo: **3 - RISORSE UMANE**

Classe: **2 - Gestione del personale**

Sottoclasse: **v - Formazione e aggiornamento, convegni, seminari**

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE**



Bologna 7 aprile 2021

Ai docenti  
di scuola Primaria e secondaria di primo e di secondo grado  
dell'Emilia Romagna  
Al Sito Web di Istituto  
e.p.c. all'Ufficio scolastico Regionale per l'Emilia Romagna

**IC 16 di BOLOGNA**  
**Scuola Polo regionale per il potenziamento dell'attività musicale e dell'attività teatrale**

in collaborazione con l'Associazione culturale  
**«Il Saggiatore Musicale»**  
**Gruppo per l'Educazione Musicale «SagGEM»**

**MUSICA, STORIA, CULTURA PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO EUROPEO**

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI TUTTE LE DISCIPLINE  
della scuola Primaria e Secondaria di I e II grado

**Presentazione**

*IC16 di Bologna Scuola-Polo regionale per il potenziamento dell'attività musicale e dell'attività teatrale* (ai sensi del DL.60/2017 e del DM.851/2017) è un progetto che si articola in laboratori gratuiti per docenti e studenti dell'Emilia Romagna.

Il corso di formazione *Musica, Storia, Cultura per la formazione del cittadino europeo* ne è parte di rilievo essendo indirizzato a docenti di ogni ordine e grado di tutte le discipline.

La storia, la cultura, l'identità del cittadino europeo affondano le proprie radici in documenti dell'Uomo in cui la Musica è parte non certo secondaria. Tuttavia, una certa separatezza culturale ancora persiste nel nostro panorama formativo per ciò che riguarda la *disciplina Musica*.

La *Didattica dell'ascolto* contribuisce a ridurre tale separatezza, nella sua veste di efficace strumento di scambio e talvolta di riconfigurazione di aspetti del sapere.

Il campo formativo tracciato dai quattro incontri in programma, tenuti da esperti attivi nella docenza e nella Ricerca pedagogico-musicale, rappresenta dunque un'occasione, non così frequente, di condivisione fra discipline e di riflessione operativa nella pratica didattica.

**Direttore responsabile del corso:** Dott.ssa Claudia Giaquinto, Dirigente scolastico di IC16 di Bologna

**Coordinamento:** prof.ssa Monica Fini –Docente di IC16

**Docenti esperti:**

Prof.ssa Giuseppina La Face, Prof.ssa Carla Cuomo, Prof. Nicola Badolato, Prof.ssa Anna Scalfaro

**Obiettivi**

- sviluppo della professionalità docente;
- promozione della conoscenza e della comprensione della musica d'arte come determinanti per la costruzione della cittadinanza europea;
- consolidamento della didattica dell'Educazione all'ascolto;
- promozione dell'integrazione del sapere musicale nel più vasto quadro delle discipline scolastiche.



**ISTITUTO COMPRENSIVO N.16**  
Vicolo Bolognetti, 10  
40125 Bologna  
Tel: 051-235481 – fax: 051-260409  
CF: 80074150378 – Codice Univoco Ufficio: UFTYA1  
[boic87300c@istruzione.it](mailto:boic87300c@istruzione.it) [boic87300c@pec.istruzione.it](mailto:boic87300c@pec.istruzione.it)



### Modalità

Corso gratuito on-line.

**Date incontri:** 27 aprile, 30 aprile, 7 maggio, 14 maggio 2021, dalle ore 16 alle ore 19.

**Durata corso:** 25 ore (12 frontali e 13 di elaborazione personale).

### Modalità di iscrizione e frequenza

I docenti a tempo indeterminato effettueranno l'iscrizione sulla piattaforma **S.O.F.I.A - codice 57263**

I docenti a tempo determinato potranno iscriversi all'indirizzo: [scuola.polo@ic16bo.gov.it](mailto:scuola.polo@ic16bo.gov.it)

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro il 23 aprile 2021**.

### PROGRAMMA

#### 1- Lezione magistrale della Prof.ssa Giuseppina LA FACE

Martedì 27 Aprile - ore 16-19

*Didattica dell'ascolto:* una pratica di trasmissione del sapere musicale che si rivela strumento privilegiato per guidare il cittadino alla conoscenza e alla comprensione della musica d'arte. In quest'occasione la prof.ssa La Face presenterà una lettura di brani musicali dal titolo *I Paesaggi di Franz Schubert*;

#### 2- Laboratorio con la Prof.ssa Carla CUOMO

Venerdì 30 Aprile - ore 16-19

*Il significato musicale della musica a programma: l'Ouverture n. 1 op. 21 di Mendelssohn*;

#### 3- Laboratorio con il Prof. Nicola BADOLATO

Venerdì 7 maggio – ore 16-19

*Le strutture temporali del teatro d'opera dell'Ottocento, dalla "solita forma" al concertato*;

#### 4- Laboratorio con la Prof.ssa Anna SCALFARO

Venerdì 14 maggio – ore 16-19

*Discussione e valutazione delle proposte di percorsi didattici elaborati dai docenti*;

Il percorso formativo è integrato da 13 ore di studio individuale così organizzate:

8 ore di studio e lavoro su documenti e articoli scientifici relativi agli argomenti trattati, che saranno inviati via mail ai docenti prima e dopo gli incontri in presenza.

5 ore per la realizzazione da parte dei docenti di proposte di percorsi di Didattica dell'ascolto, secondo uno schema fornito in occasione delle lezioni frontali.

Per assistenza sulla realizzazione degli elaborati i docenti potranno rivolgersi alla prof.ssa Anna Scalfaro.

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof.ssa Claudia Giaquinto*

*Documento firmato digitalmente ai sensi  
del Dlgs7 marzo 2005 n.82 e succ*