

## CURRICULUM MARCO DALLARI

Marco Dallari è nato a Modena il 23 maggio 1947.

Laureatosi in Pedagogia nel 1972 con una tesi sul disegno infantile e la votazione di 110 e lode, relatore il prof. Piero Bertolini, è stato pedagogo e coordinatore di servizi per l'infanzia a Bologna e Carpi.

Nel ruolo di pedagogo coordinatore di servizi comunali partecipa alle ricerche e alle sperimentazioni relative alla scuola per l'infanzia, al tempo pieno e alla costruzione del modello denominato *Sistema formativo integrato*, in cui i servizi del territorio (segnatamente biblioteche, laboratori museali, teatro-ragazzi, cineforum) entrano nella programmazione educativa e partecipano attivamente alle attività di formazione.

In questo periodo collabora con la facoltà di Magistero dell'Università di Bologna dove tiene seminari didattici presso la cattedra del prof. Piero Bertolini, partecipa alla fondazione della rivista INFANZIA (La Nuova Italia Editrice) di cui diviene redattore, e pubblica i suoi primi volumi: *Il linguaggio grafico pittorico nella scuola dell'infanzia; La fata intenzionale: per una pedagogia della fiaba e della contro fiaba*; Dal 1977 al 1994 è stato docente di Pedagogia e didattica dell'Educazione Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e Firenze e animatore di laboratori didattici presso musei e gallerie d'arte moderna. In questo periodo fonda e dirige il laboratorio didattico della Galleria d'Arte Moderna di Bologna, in cui all'attività di animazione destinata a bambini e ragazzi si affianca un'intensa attività di formazione degli insegnanti e di tirocinio per insegnanti e animatori museali in formazione.

In questi anni, mentre continua la sua produzione saggistica (*Carissima Alice; Pastrocchi, macchie e scarabocchi, Guardare intorno; Lo specchio e l'altro; A regola d'arte*; tutti con La Nuova Italia editrice, *Posta Prioritaria* con l'editore Meltemi di Roma. Inizia, in questo periodo, anche l'attività di autore e curatore di libri per ragazzi (prima pubblicazione: IMPERTINENTI, ed. Fatatrac, Firenze)

Nel 1994 è professore straordinario di Educazione comparata all'Università di Messina.

Dal 1997 è professore ordinario di Pedagogia generale e sociale all'Università di Trento, dove fonda e dirige il Laboratorio di Comunicazione e Narratività. Tale laboratorio, oltre alla funzione formativa e di ricerca relativa alle tecniche di comunicazione interpersonale e del *pensiero narrativo*, attiva momenti di animazione territoriale legati a letture pubbliche, animazione e narrazione multimediale, scelta e uso appropriato di testi di letteratura infantile. Il laboratorio produce anche VIDEOLIBRI: letture di libri per bambini e ragazzi videoregistrati, con particolare attenzione al rapporto fra lingua delle parole e linguaggio delle immagini nei processi di alfabetizzazione, sensibilizzazione estetica ed educazione alla competenza testuale.

Partecipa al lavoro formativo della SSIS per tutta la durata di questa istituzione.

In qualità di formatore e consulente ha seguito le attività di sperimentazione e innovazione pedagogico-didattica dell'Istituto comprensivo S. Chiara di Foggia, dell'Istituto Comprensivo di Agno (Lugano, CH.) e delle istituzioni educative per la prima infanzia della cooperativa La Coccinella di Cles (Tn), Coopselios di Reggio Emilia, e di altre istituzioni e istituti scolastici.

Suoi filoni di ricerca:

- a) Rapporto fra modelli di conoscenza e rappresentazione identitaria secondo il paradigma fenomenologico.
- b) *Pensiero narrativo, poetico e metaforico*, animazione e didattiche della produzione artistica, narrativa e teatrale.

Gli è stato assegnato il Premio Andersen Italia 2010 per le attività di ricerca, formazione e promozione nell'ambito della letteratura giovanile.

Pubblicazioni recenti:

Marco Dallari (2005), *La dimensione estetica della paideia: Fenomenologia, arte, narratività*, Trento, Erickson.

Marco Dallari *In una notte di luna vuota. Educare pensieri metaforici, laterali, impertinenti* (saggio, Trento, Erickson, 2008)

Marco Dallari *Arte per le rime*, Bazzano (Bo) Ardebambini, 2009. (letteratura per ragazzi)

Marco Dallari *C-arte per le rime*, Bazzano (Bo) Ardebambini, 2010. (letteratura per ragazzi)

Marco Dallari *Il paradosso del Collalto* (romanzo breve illustrato), Bazzano (Bo), Bonobo, Artebambini, 2010.

Dallari M. *Testi in testa. Parole e immagini per educare conoscenze e competenze narrative*, (saggio monografico) Trento, Erickson, 2012.

Dallari M. Capagnaro M. *Incanto e racconto nel labirinto delle figure* (saggio monografico), Trento Erickson 2013

*Articoli:*

Dallari M., "Licenze epistemologiche e risorse poetiche di conoscenza". *Encyclopaideia* : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2007. 21, p. 77-100,

Dallari M., "A proposito di Piero Bertolini come maestro". *Encyclopaideia* : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2006. 22, p. 81-95,

Dallari M., "Figure di mitopoiesi". *Encyclopaideia* : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2006. 19, p. 5-26,

Dallari M., "La dimensione estetica della paideia, fenomenologia, arte, narratività". :Trento, Erickson, 2005. p. 330, *Collana Fenomenologica*,

Dallari M., "Narrazione e conoscenza". *Encyclopaideia* : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2005. v. 9, 18, p. 24-24 .

Dallari M. "Pensare altrimenti, cos'è dunque la creatività?" *Pedagogika* : rivista di educazione, formazione, cultura, Stripes Rho (Mi) 2011, n.XV.

Dallari M. "Arti in educazione: alfabeti, enigmi, trasgressioni" *Pedagogia PIÙ* didattica, teorie e pratiche educative; Erickson, Trento, ottobre 2011, n.3.

Dallari M., "Quando le parole si stringono alle immagini". *Encyclopaideia* : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2011, n. 30

Dallari M. "*negazioni simboliche e tentazioni realistiche*", *Paradoxa*, numero monografico : *New Realism, molto rumore per nulla*, a cura di Francesca Rigotti, Roma, Fondazione internazionale Nova Spes, trimestrale, luglio/settembre 2012, anno VI n. 3.

Dallari M. "Un congegno metacognitivo chiamato *testo*", *Encyclopaideia* : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, n. 35, gennaio-aprile 2013

E' condirettore della rivista *Encyclopaideia* (Bononia University Press, Bo) e redattore della rivista *INFANZIA* (Spaggiari RE).

E' inoltre autore e curatore di libri per ragazzi.

*Marco Dallari*

Autorizzo la trattazione dei dati personali a termini della legge sulla Privacy