VIII Edizione del Bando di Concorso

"STE*A*M: Femminile Plurale"

A.S. 2026/2027

Articolo 1

(Finalità)

1. In occasione della ricorrenza del 25 novembre, **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne,** e in vista delle celebrazioni dell'**8 marzo, Giornata internazionale della donna**, il Ministero dell'istruzione e del merito indice per l'anno scolastico 2026/2027 l'VIII edizione del Concorso nazionale "**STE*A*M: femminile plurale"**.

2. L'edizione di quest'anno, in continuità con le precedenti, vede l'inserimento nell'originario acronimo STEM, riferito alle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche, della lettera "***A***" come "***A"***rte (arti figurative, arti coreutico-musicali, cinema, teatro, fotografia…), quale ambito in cui può meglio esprimersi la creatività di alunne e alunni, di studentesse e studenti.

3. Il Concorso intende favorire una approfondita riflessione in ordine allo studio delle discipline STE*A*M, con particolare riferimento all'universo femminile, anche in considerazione del contributo significativo che dallo stesso è derivato e può derivare al progresso economico e scientifico della società nel suo complesso.

4. Il Concorso, **rivolto alle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado**, in coerenza con le indicazioni del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, con le *Linee guida per le discipline Stem,* con le *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* e con le priorità delineate nell'Atto di indirizzo politico-istituzionale per l'anno 2026 del Ministero dell'istruzione e del merito, ha tra i fondamentali obiettivi quello di sensibilizzare alunne e alunni, studentesse e studenti all'approfondimento delle discipline STEM e artistiche, alle relative ricadute positive sulla crescita sociale ed economica del Paese, nel più ampio quadro di azioni poste in essere in tema di orientamento formativo.

Articolo 2

(Oggetto e tematiche)

1. La partecipazione al Concorso prevede la realizzazione di un elaborato relativo a una delle tre aree tematiche di seguito individuate:

a) ***Valorizzare l'Ingegno Umano*: le discipline STE*A*M e i limiti dell'Intelligenza Artificiale.**
L'elaborato dovrà evidenziare come le discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche possano concorrere a mettere in luce i limiti dell'Intelligenza Artificiale in assenza della guida consapevole e responsabile dell'Ingegno Umano, e, in modo speciale delle donne, ovvero approfondire l'unicità della creatività e dell'espressione artistica umana rispetto a quella creata dalla "macchina" valorizzando peculiarmente il contributo delle donne;

b) ***Promuovere il Dialogo*: la pace attraverso le discipline STE*A*M**.
L'elaborato dovrà indicare come le discipline STE*A*M, anche attraverso il contributo femminile, possano favorire la costruzione di relazioni capaci di prevenire e superare ogni tipologia di conflitto, valorizzando il confronto, l'ascolto e il rispetto reciproco, al fine di concorrere allo sviluppo di una società radicata nella pace;

c) ***Costruire Comunità*: le discipline STE*A*M per una società più inclusiva**.
L'elaborato dovrà illustrare come le discipline STE*A*M, anche attraverso il contributo delle donne, possano favorire l'inclusione, contrastare l'isolamento e costruire comunità capaci di valorizzare la partecipazione di ogni alunna, alunno, studentessa e studente alla vita scolastica e sociale, anche per la piena realizzazione del *"progetto di vita"*.

2. Ogni candidatura deve fare riferimento esclusivamente a una delle tre aree tematiche sopra indicate. L'indicazione di due o più aree tematiche nella scheda di presentazione costituisce causa di esclusione.

3. Elaborati che presentino contenuti non conformi alle norme sulla protezione del diritto d'autore non possono essere valutati.

Articolo 3
(Destinatari)

1. Il Concorso è rivolto alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva, sia come classi sia come gruppo, coordinati da un docente referente.

2. Il bando di Concorso prevede tre categorie di partecipazione:

a) Scuola primaria;

b) Scuola secondaria di primo grado;

c) Scuola secondaria di secondo grado.

3. Ciascuna Istituzione scolastica può presentare un solo elaborato per ciascuno dei gradi di istruzione sopra indicati. È ammessa la presentazione di più elaborati da parte della medesima Istituzione scolastica, purché riferiti a categorie diverse. La presentazione di più elaborati riferiti alla medesima categoria da parte della stessa Istituzione scolastica costituisce causa di esclusione per tutte le istanze presentate.

Articolo 4
(Tipologia degli elaborati)

1. Gli elaborati sono realizzati in una delle seguenti tipologie:

a) artistico: disegni, dipinti, illustrazioni, fotografie, elaborati grafici e presentazioni digitali, in numero massimo di 10 unità;

b) audio-visivo: video, spot, videoclip, cortometraggi, musica, podcast, della durata massima di 3 minuti;

c) informatico: app, siti web, software, videogiochi, chatbot, modelli digitali interattivi;

d) letterario: opere letterarie di qualsiasi genere, in poesia, prosa o fumetto, di massimo 8 pagine.

2. I limiti di cui al comma 1 si applicano anche a eventuali contributi multimediali ricompresi negli elaborati presentati nel formato informatico, artistico o letterario.

Articolo 5

(Modalità di partecipazione e termine di presentazione degli elaborati)

1. Le domande di partecipazione e i relativi elaborati devono essere inviati al Ministero dell'istruzione e del merito attraverso la Piattaforma Monitor-Pimer "Applicazioni SIDI → Gestione Finanziario-Contabile → Monitoraggio e Rendicontazione→ Rilevazioni" entro e non oltre le **ore 15,00 del 5 febbraio 2027**, compilando in ogni campo la scheda di presentazione firmata digitalmente dal Dirigente scolastico e verificando che la procedura sia stata regolarmente completata e che non risulti ancora "in corso".

2. Gli elaborati che non superano la dimensione massima di 5 MB sono presentati tramite Piattaforma Monitor-Pimer.

3. Gli elaborati di dimensione superiore ai 5 MB potranno essere presentati secondo la seguente procedura:

a) compilazione e invio della scheda di presentazione attraverso la Piattaforma Monitor-Pimer, come indicato al comma 1;

b) *download* della scheda di presentazione, debitamente compilata e firmata digitalmente dal Dirigente scolastico, dalla Piattaforma Monitor-Pimer;

c) trasmissione della scheda di presentazione e dell'elaborato, in allegato o attraverso un link di *download*, all'indirizzo di posta elettronica certificata dgsip@postacert.istruzione.it, utilizzando esclusivamente la PEC dell'Istituzione scolastica.

4. Gli elaborati che perverranno in modalità diverse da quelle indicate ai commi 2 e 3 saranno considerati inammissibili.

5. Gli eventuali link di *download* agli elaborati devono consentire l'accesso diretto ai contenuti, senza necessità di autorizzazioni, autenticazioni o registrazioni a servizi esterni.

6. Gli elaborati già presentati nell'ambito di altri Concorsi non possono essere oggetto di candidatura e saranno considerati inammissibili.

Articolo 6

(Commissione esaminatrice e criteri di valutazione)

1. Presso la Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica verrà costituita una Commissione che provvede alla valutazione dei lavori pervenuti e alla individuazione dei vincitori.

2. Per la valutazione degli elaborati, la Commissione esaminatrice tiene conto dei seguenti criteri:

a) coerenza con il tema proposto e originalità dell'elaborato;

b) livello di accuratezza nella forma e nel contenuto;

c) qualità dell'elaborato;

d) capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa.

Articolo 7

(Premiazione)

1. I vincitori saranno premiati nell'ambito di un evento che potrà essere organizzato in concomitanza con le celebrazioni dell'**8 marzo - Giornata internazionale della donna.**

2. Sono proclamate vincitrici le Istituzioni scolastiche prime classificate per ciascuna delle tre aree tematiche e per ciascuna categoria di concorso:

a) tre per la scuola primaria (una per ciascuna area tematica);

b) tre per la scuola secondaria di primo grado (una per ciascuna area tematica);

c) tre per la scuola secondaria di secondo grado (una per ciascuna area tematica).

2. Ciascuna Istituzione scolastica vincitrice riceverà, quale premio, un contributo economico pari a euro 3.000,00 (tremila/00), da impiegarsi in progettualità e attività connesse ai temi oggetto del presente Bando.

3. È cura di questa Direzione generale provvedere alla pubblicazione dell'elenco delle Istituzioni scolastiche vincitrici sul sito istituzionale del Ministero.

4. La Commissione può valutare la possibilità di esprimere menzioni speciali per progetti meritevoli di essere valorizzati, nel limite di una menzione per ciascuna delle categorie di partecipazione previste all'art. 3.

Articolo 8

(Accettazione del regolamento)

1. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

2. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, come attuato dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

3. Per ogni ulteriore informazione si invita a contattare la Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica – Ufficio II esclusivamente alla seguente e-mail: dgsip.ufficio2@istruzione.it .

Allegati

A-B- schede con Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (**da non inviare ma conservare agli atti della scuola).**