1^ Concorso nazionale di musica da camera ARMONIE CONDIVISE 2027

rivolto agli studenti delle classi di strumento delle scuole medie ad indirizzo musicale, dei licei musicali, dei Conservatori di Musica e delle Scuole ed Accademie private di musica

edizione 2027 dedicata al pianoforte a quattro mani e al duo di chitarre

Art.1 – Presentazione

L'Associazione Amici della MusicaAPS-Accademia musicale Andrea Bianchi, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" della Spezia e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Città di Sarzana, indice e organizza il **1^ Concorso nazionale di musica da camera ARMONIE CONDIVISE**, allo scopo di sostenere i giovani interpreti e promuovere la cultura musicale generale sul territorio locale e nazionale.

Il Concorso è riservato agli studenti delle **classi di pianoforte e di chitarra** delle Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, dei Conservatori di Musica (Triennio e Biennio) e delle Scuole e Accademie private di Musica.

L'intento degli organizzatori è quello di dedicare ogni anno le edizioni del Concorso a diversi strumenti, in modo da promuovere la conoscenza e la specificità di ognuno.

Il Concorso si svolgerà nei giorni **Sabato 8 e Domenica 9 Maggio 2027** presso la sede dell'Accademia musicale Andrea Bianchi a Sarzana, mentre il concerto conclusivo e la cerimonia di premiazione avverranno presso la Sala consiliare di Palazzo Roderio, sede del Comune di Sarzana.

Art.2 – Sezioni, categorie e quote di iscrizione

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

SEZIONE A – **Pianoforte a quattro mani**
SEZIONE B – **Duo di Chitarre**

Ogni sezione si articola nelle seguenti categorie:

Categoria 1 – riservata agli studenti delle classi 1^ e 2^ della Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale e agli studenti di Scuole e Accademie private (fascia d'età: 11 / 12 anni).

Categoria 2 – riservata agli studenti delle classi 3^ della Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale e delle classi 1^-2^ dei Licei musicali e agli studenti di Scuole e Accademie private
(fascia d'età: 13 / 15 anni).

Categoria 3 - riservata agli studenti delle classi 3^-4^-5^ dei Licei musicali e agli studenti di Scuole e Accademie private (fascia d'età: 16 / 19 anni).

Categoria 4 – riservata agli studenti del Triennio dei Conservatori di Musica e agli studenti di Scuole e Accademie private (fascia d'età: 20/22 anni).

Categoria 5 – riservata agli studenti del Biennio dei Conservatori di Musica e agli studenti di Scuole e Accademie private (da 23 anni a senza limiti di età).

La quota di iscrizione **per la sezione A e per la sezione B** è pari a complessivi **euro 40,00** (quaranta/00), indistintamente per ogni categoria.

Art.3 - Programma di esecuzione

Il Concorso prevede per ogni categoria l'esecuzione di **un brano d'obbligo** e di un programma libero, così come di seguito indicato:

Per la **SEZIONE A** – **PIANOFORTE a QUATTRO MANI**
Categoria 1 – Pezzo d'obbligo: Ottorino Respighi, da Sei piccoli pezzi per pf a 4mani, n.1 Romance e programma libero della durata massima di 4 minuti.

Categoria 2 – Pezzo d'obbligo: Alfredo Casella,da Pupazzetti, n.1 Marcetta e programma libero della durata massima di 6 minuti.

Categoria 3 - Pezzo d'obbligo: Edvard Grieg, da Peer Gynt Suite op. 46, n.4 Nell'antro del re della montagna e programma libero della durata massima di 8 minuti.

Categoria 4 – Pezzo d'obbligo: Aram Kachaturian, Waltz da Masquerade e programma libero della durata massima di 10 minuti.

Categoria 5 – Pezzo d'obbligo: Manuel de Falla, Danza espagnola n.1 dall'Opera "La Vida breve", nell'arrangiamento di P. Petrof (scaricabile anche dal sito dell'Accademia Bianchi, nella sezione dedicata al Concorso) e programma libero della durata massima di 15 minuti.

Per la **SEZIONE B** – **DUO di CHITARRE**
Categoria 1 - Pezzo d'obbligo: Ferdinando Carulli, Duetto n.6 in C op. 27 e programma libero della durata massima di 4 minuti.

Categoria 2 - Pezzo d'obbligo: Fernando Sor, Valzer n.4 dai 6 Valzer op. 44b
e programma libero della durata massima di 6 minuti.

Categoria 3 - Pezzo d'obbligo: Leo Brouwer, Musica incidental campesina – I e II movimento e programma libero della durata massima di 8 minuti.

Categoria 4 - Pezzo d'obbligo: Mario Castelnuovo-Tedesco, Fuga elegiaca e programma libero della durata massima di 10 minuti.

Categoria 5 - Pezzo d'obbligo: Astor Piazzolla, Andante (Tango n.2) da Tango Suite
e programma libero della durata massima di 15 minuti

Relativamente al programma libero, possono essere contemplate esecuzioni di brani originali, di arrangiamenti e/o di trascrizioni.

Per ognuna delle due sezioni e per ogni categoria, non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art.4 – Iscrizione

L'iscrizione al Concorso dovrà avvenire in forma cartacea, scaricando l'apposito modulo, in formato pdf, dal sito: www.accademiabianchi.it, nella sezione dedicata, compilandolo nelle parti interessate, e quindi sottoscrivendolo, scansionandolo ed inviandolo all'indirizzo di posta elettronica: info@accademiabianchi.it, specificando nell'oggetto: **Iscrizione Concorso Armonie Condivise 2027 + Sezione + Categoria**, e allegando:
1 – copia del documento di identità dei partecipanti;
2 – ricevuta del bonifico relativo alla quota di iscrizione;

3 – autorizzazione dei genitori esercitanti la patria podestà per i candidati minorenni;
4 – autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. 193/2003.

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato esclusivamente con **bonifico bancario** alle coordinate IBAN BVLG (Banca Versilia Lunigiana Garfagnana): IT70J0872649840000000836037 intestato ad **Amici della Musica**. Nella **causale** del bonifico andrà riportata la seguente dicitura: **Iscrizione Concorso Armonie Condivise 2027**, nomi e cognomi dei concorrenti, sezione e categoria di appartenenza.

La rinuncia alla partecipazione al Concorso non comporta la restituzione della quota di iscrizione.

La quota di iscrizione sarà rimborsata solo nel caso in cui il Concorso dovesse essere annullato.

Le iscrizioni dovranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica: info@accademiabianchi.it **entro e non oltre Domenica 18 Aprile 2027**.

Art.5 – Luogo e calendario prove

Le prove del Concorso si terranno presso **la sede dell'Accademia musicale Andrea Bianchi** a Sarzana (Piazza Guido Jurgens, n. 31). Il calendario e gli orari delle audizioni saranno pubblicati sul sito dell'Associazione Amici della Musica (www.accademiabianchi.it) nella sezione dedicata al Concorso, entro la fine di Aprile 2027 .

Per ciascuna sezione, i concorrenti dovranno presentarsi presso la sede di audizione almeno 30 minuti prima della stessa, muniti di un documento di identità e di una copia degli spartiti scelti per il programma libero, da consegnare alla commissione.

I candidati minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore, o da un docente o da un maggiorenne appositamente delegato.

L'organizzazione mette a disposizione delle stanze per accordare le chitarre e per provare i brani prima dell'audizione. Sarà inoltre possibile provare le sale audizioni a partire da due ore prima dell'inizio della sessione mattutina e della sessione pomeridiana.

L'organizzazione informa che non è necessario che i candidati chitarristi si portino i leggii.

Art.6 – Commissione

La commissione del Concorso è costituita da musicisti con comprovate esperienze didattiche e concertistiche, già docenti di Conservatorio, Licei musicali, Scuole medie musicali, Scuole private di Musica. Ogni membro della commissione esprime il proprio voto in centesimi e il punteggio finale viene determinato dalla media matematica dei voti espressi da ciascun giurato in riferimento alle esecuzioni. Il giudizio e le votazioni della commissione sono insindacabili e inappellabili. L'organizzazione garantisce l'imparzialità della commissione, di tutti i suoi componenti. Qualora si verificasse il caso che alcuni membri della commissione abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti le date del Concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dall'esprimere il voto sulle esecuzioni dei medesimi concorrenti: in questi casi, l'organizzazione avrà cura di nominare un componente sostituto nella commissione.

I nomi dei membri della commissione saranno resi noti sul sito dell'Accademia Bianchi, nella sezione dedicata al Concorso, entro il mese di Aprile.

La commissione potrà non assegnare i premi previsti qualora i candidati non ne siano ritenuti meritevoli. Così come potrà assegnare premi ex-equo.

Art.7 – Premi e riconoscimenti

Saranno assegnati i seguenti premi ai candidati di ogni categoria:
- con votazione da 95 a 97 centesimi: attestato di 1° premio;
- con votazione da 90 a 94 centesimi: attestato di 2° premio;
- con votazione da 85 a 89 centesimi: attestato di 3° premio;
- con votazione da 70 a 84 centesimi: attestato di merito

Ai candidati con il punteggio più alto in ogni categoria (con votazione da 98 a 100 centesimi), sarà assegnato l'attestato di **1° assoluto**, oltre a una borsa di studio, per ogni categoria di entrambe le sezioni, così come di seguito indicato:

Categoria 1 – 100 €
Categoria 2 – 120 €
Categoria 3 – 150 €
Categoria 4 – 200 €
Categoria 5 – 300 €

Inoltre, ai candidati risultati primi assoluti, sarà proposta la partecipazione ai **Concerti** organizzati dall'Associazione Amici della Musica presso la propria sede nella sala adibita alle Rassegna concertistiche e ai Concerti organizzati dal Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" presso la propria sede di Villa Marmori e/o in altri spazi esterni convenzionati e/o in altre sale istituzionali della Città di Sarzana e della Città della Spezia.

Gli attestati saranno consegnati al termine di ogni sessione (mattutina / pomeridiana).

I risultati delle audizioni, saranno pubblicati sul sito dell'Associazione Amici della Musica (www.accademiabianchi.it) nella sezione dedicata al Concorso; nonchè sulle pagine Facebook e Instagram dell'Accademia musicale Bianchi.

Art.8 – Concerto finale e premiazione

I vincitori dei premi assoluti saranno premiati durante il Concerto finale che si terrà presso **la Sala consiliare di Palazzo Roderio** a Sarzana (g.c.) alla presenza degli organizzatori, dei componenti la commissione e delle rappresentanze amministrative. La mancata partecipazione al Concerto finale di premiazione fa decadere l'attribuzione del premio.

Art.9 - Disposizioni finali

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del Concorso. Tali modifiche saranno oggetto di aggiornamento del regolamento sul sito (www.accademiabianchi.it) dove sarà collocato nella sezione dedicata. Potrà inoltre decidere di annullare il Concorso o solamente una o più categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero la corretta effettuazione. In tali casi, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli eventuali iscritti, ai quali sarà interamente rimborsata la quota di iscrizione.

L'organizzazione non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose nè durante il viaggio nè per tutta la durata del Concorso.

Per eventuali informazioni, i candidati possono rivolgersi alla Segreteria del Concorso, al numero 328.8227643 o tramite mail all'indirizzo: info@accademiabianchi.it.

L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.