A84D8CE REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0009582 - IV.5 - del 17/11/2026 - 11:00:16

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Leopoldo Montini
Via A. Giovannitti – CAMPOBASSO

www.icmontinicb.edu.it
cbic850008@istruzione.it
cbic850008@pec.istruzione.it

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CEP NORD	GIOVANNI PAOLO II	LEOPOLDO MONTINI
CEP SUD	MASCIONE	
CAMPOLIETO	CAMPOLIETO	

eTwinning SCHOOL 2026-2027
unesco Member Associated Schools Network

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi Campobasso
Istituzione di Alta Cultura

CAMERA DI COMMERCIO DEL MOLISE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

19° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA D'INSIEME E SOLISTI "*Leopoldo Montini*"

CAMPOBASSO

REGOLAMENTO

Art. 1
L'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso, con il patrocinio della Regione Molise, della Provincia di Campobasso, del Comune di Campobasso, dell'Università degli Studi del Molise, del Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso, della Camera di Commercio del Molise, del Lions Club, dell'Arcidiocesi di Campobasso-Bojano organizza il **19° CONCORSO NAZIONALE di Musica d'insieme e solisti "L. Montini" per Scuole Primarie e Secondarie.**

Il Concorso si pone come scopo quello di diffondere la cultura musicale e motivare i giovani alla pratica strumentale e vocale, sia solistica che d'insieme.

SEZIONI E CATEGORIE

Art.2
Sono ammessi a partecipare al Concorso gli alunni regolarmente iscritti ad una scuola statale per l'anno scolastico 2026/2027.

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni e categorie:

A84D8CE REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0009582 - IV.5 - del 17/11/2026 - 11:00:16

SEZIONE 1: SOLISTI

(Tutti gli strumenti)

Cat. A: Primaria *Programma libero max 7 minuti*

Cat. B: Secondaria 1°grado - classe I *Programma libero max 10 minuti*

Cat. C: Secondaria 1° grado - classe II *Programma libero max 10 minuti*

Cat. D: Secondaria 1°grado - classe III *Programma libero max 12 minuti*

Cat. E: Secondaria 2° grado - biennio *Programma libero max 15 minuti*

Cat. F: Secondaria 2°grado - triennio *Programma libero max 15 minuti*

SEZIONE 2: CORI

Cat. A: Primaria *Programma libero max 10 minuti*

Cat. B: Secondaria di 1° grado *Programma libero max 10 minuti*

Cat. C: Secondaria di 2° grado *Programma libero max 15 minuti*

SEZIONE 3: MUSICA DA CAMERA da 2 a 6 elementi

Cat. A: Secondaria di 1° grado *Programma libero max 10 minuti*

Cat. B: Secondaria di 2° grado *Programma libero max 15 minuti*

SEZIONE 4: ENSEMBLE da 7 a 20 elementi

Cat A: Secondaria di 1° grado *Programma libero max 10 minuti*

Cat. B: Secondaria di 2° grado *Programma libero max 15 minuti*

SEZIONE 5: ORCHESTRA con più di 20 elementi

Cat A: Secondaria di 1° Grado *Programma libero max 15 minuti*

Cat. B: Secondaria di 2° Grado *Programma libero max 20 minuti*

A84D8CE REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0009582 - IV.5 - del 17/11/2026 - 11:00:16

PRECISAZIONI a pena di esclusione

Per la sezione 2

Il Coro potrà essere a cappella e/o con l'accompagnamento strumentale (di un pianista o di un numero massimo di 4 strumentisti).

È ammesso l'accompagnamento con semplici strumenti musicali di uso scolastico.

Poiché la valutazione della commissione si concentrerà esclusivamente sul CORO non è rilevante l'età degli strumentisti.

Limitatamente alla Sezione CORI, l'organizzazione potrà valutare l'eventuale presenza di alunni esterni se giustificata da progetti di collaborazione con altri Istituti.

I gruppi misti, riconducibili a ordini di scuola diversi, concorrono per la categoria cui appartiene il maggior numero di componenti.

Per le sezioni 3, 4 e 5

Per esigenze organizzative, nelle formazioni di musica da camera è ammesso il pianoforte a quattro mani ma è escluso il duo di pianoforte.

Per formazioni da 7 a 20 elementi, la partecipazione è estesa ad un massimo di 2 ex alunni per ogni gruppo, purché diplomati non prima dell'anno scolastico 2024/2025.

Per formazioni superiori a 20 elementi, l'organico può essere esteso ad un massimo di 4 ex alunni per ogni gruppo, purché diplomati non prima dell'anno scolastico 2024/2025.

Gli alunni, purché regolarmente iscritti all'anno in corso, possono suonare anche strumenti diversi da quelli studiati. La tipologia e il numero degli strumenti utilizzati sono altrettanto liberi.

Per tutte le sezioni

L'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche non potrà essere con funzione di arrangiamento o accompagnamento automatico o di base musicale preregistrata.

L'uso di basi preregistrate comunque riprodotte è ammesso esclusivamente per la Categoria Cori, per i cantanti e per i batteristi.

In caso di necessità, il Comitato organizzatore e/o la giuria si riservano di apportare modifiche al presente Regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito della Scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art. 3
Le preselezioni del Concorso si svolgeranno ONLINE.

I candidati parteciperanno caricando su *YouTube* un video di presentazione della durata prevista per ogni categoria con l'esecuzione del programma proposto. La scuola iscritta invierà all'indirizzo concorso.musicale@icmontinicb.edu.it il link o i diversi link (***uno per ogni video caricato***) con

riferimento alle esecuzioni dei brani specificandone il titolo, la durata e la categoria alla quale partecipa.

Dovranno essere rispettate le seguenti modalità:

1) all'inizio della registrazione, saranno annunciati chiaramente il nome e il cognome del solista o il nome della formazione (già indicati nella scheda d'iscrizione), nonché il titolo del brano o dei brani in ordine di esecuzione;

2) la ripresa deve essere fissa, senza tagli o editing audio/video. A prescindere dal numero dei brani presentati, sarà presa in considerazione solamente la registrazione di esecuzioni dal vivo, non assemblate successivamente con applicazioni specifiche, ma registrate in un unico momento. Esclusivamente per le sezz. 4 e 5, in caso si presentino più brani, è consentito riunire in un unico video le riprese relative alle singole esecuzioni: in tal caso, si avrà cura di presentare ciascun brano prima dell'esecuzione;

3) il video può essere realizzato con qualsiasi strumentazione idonea a garantire una buona qualità audio-video: a tal fine, si consiglia l'utilizzo di un microfono esterno. Inoltre, il video deve inquadrare in modalità fissa gli esecutori, le loro mani e gli strumenti suonati. Nel caso in cui la registrazione proposta non abbia un'adeguata qualità audio-video, è facoltà della commissione non procedere alla sua valutazione e la quota d'iscrizione non verrà rimborsata.

4) **nel titolo di pubblicazione del video su *YouTube* deve essere riportato quanto segue**:
   - 19° Concorso Nazionale di Musica d'Insieme e Solisti "L. Montini";
   - il nome del solista/coro/ensemble/orchestra;
   - la sezione, categoria e specialità strumentale di appartenenza;
   - l'autore e il titolo del brano o dei brani nell'ordine di esecuzione;

il caricamento dei video su *YouTube* va fatto con impostazione "non in elenco", visibile esclusivamente a chi abbia il link, quelli in modalità "privata" non saranno presi in considerazione.
I video devono essere a uso esclusivo della commissione.

Tutti coloro che avranno riportato una valutazione pari o superiore a 98/100 saranno invitati a partecipare alla serata conclusiva che si terrà **il 14 Maggio 2027 presso il "Teatro Savoia" di Campobasso**. In tale occasione, i candidati eseguiranno dal vivo parte del programma presentato per concorrere all'assegnazione del PREMIO MONTINI (Primo premio assoluto).

Art. 4
Per le registrazioni audio/video e/o in caso di riprese fotografiche e televisive i concorrenti e ogni altro soggetto presente nulla avranno a pretendere dall'organizzazione del Concorso, dall'emittente televisiva, dalla testata giornalistica in relazione alla divulgazione, nel tempo, di quanto registrato.
A conclusione del concorso sul sito della Scuola organizzatrice verranno caricati estratti dei video dei premiati.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art. 5
La Commissione, la cui designazione è riservata al Comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da docenti della Scuola Secondaria di I grado (strumento e/o discipline musicali), del Liceo musicale, del Conservatorio di Musica o da altra figura di spicco nel panorama didattico-musicale.

La Commissione valuterà le esecuzioni dei concorrenti sulla base dei criteri sotto indicati:
1. correttezza di esecuzione e precisione tecnica;

2. qualità del suono e intonazione, equilibrio tra le parti/sezioni;
3. espressività e capacità comunicativa.

La Commissione ha facoltà di non assegnare premi di categoria qualora il livello proposto dai candidati non sia giudicato adeguato.

Art. 6

I singoli componenti della Commissione si asterranno dall'esprimere valutazioni per i concorrenti con i quali hanno rapporti didattici o legami parentali.

Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 7

Nel corso della serata conclusiva, parallelamente al lavoro della Commissione, una giuria formata da alunni dei percorsi musicali dell'Istituto "L. Montini" (Commissione Primavera), valuterà simpaticamente le esecuzioni dal vivo assegnando il "Premio Primavera".

Art. 8

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare, per ogni partecipazione, la quota di iscrizione prevista.

Ai concorrenti solisti è consentito iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla classe frequentata.

Art. 9

Oltre al video, ciascun concorrente o responsabile dei gruppi partecipanti dovrà inviare gli spartiti dei brani presentati o, compatibilmente con il genere musicale proposto, le relative partiture così come eseguite. I brani, congiuntamente al video di partecipazione, dovranno essere inviati in formato pdf all'indirizzo riportato all'art. 12. Tali copie resteranno a disposizione della Commissione per le necessarie valutazioni.

Art. 10

Il programma delle audizioni-video è libero purché si rispettino i tempi massimi di esibizione previsti per ciascuna sezione e nella rispettiva categoria. È facoltà della Commissione non prendere in considerazione la parte delle esecuzioni che superi il limite di tempo previsto.

Art. 11

È prevista una quota di iscrizione al concorso, a parziale copertura delle spese sostenute dalla scuola organizzatrice. L'Orchestra Montini **non parteciperà al Concorso,** ma si esibirà nel corso della serata conclusiva.

ISCRIZIONI

Art. 12

Le **iscrizioni** dovranno essere indirizzate all'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso e dovranno essere inoltrate, esclusivamente tramite posta elettronica, **entro il 24 marzo 2027 al seguente indirizzo:** concorso.musicale@icmontinicb.edu.it

I video potranno essere inviati successivamente rispetto alle domande d'iscrizione (art.9) **non oltre il giorno 6 aprile 2027.**

Le domande dovranno contenere:

1. Scheda d'iscrizione, **secondo il modello allegato**, compilata in ogni sua parte.

2. Elenco dei partecipanti, **come da modello allegato.**

3. Liberatoria cumulativa, per riprese video e/o fotografiche e diffusione sui mezzi di comunicazione, **come da modello allegato,** firmata dal Dirigente Scolastico della scuola partecipante.

4. Elenco dei brani registrati nel video con titolo, autore, esecutore/esecutori e i relativi tempi di esecuzione, il link dei video può essere inviato successivamente (art. 3).

Le scuole partecipanti al 19° Concorso, **provvederanno al versamento per l'iscrizione dal 1° marzo al 24 marzo 2027,** secondo le modalità di seguito riportate:

> Versamento diretto al conto di Tesoreria Unica n. 319036 – IBAN T.U.: IT30I0100004306TU0000021861, con Causale: 19° Concorso Nazionale di Musica L. Montini - anno 2027 oppure ricevuta del bonifico effettuato sul conto corrente bancario IBAN IT43P0306903805100000046063 intestato a Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso - C.F. 92070270704

Il versamento, non rimborsabile anche in caso di rinuncia successiva a partecipare al Concorso, è inteso come contributo per le spese organizzative.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art. 13

Sezione 1 - Solisti

Primaria: € 10,00;

Secondaria di Primo Grado: € 20,00;

Secondaria di Secondo Grado: € 30,00.

Sezione 2 - Cori

Primaria: € 80,00;

Secondaria di Primo Grado: € 90,00;

Secondaria di Secondo Grado: € 100,00.

Sezione 3 - Musica da Camera (2-6 esecutori)

Secondaria di Primo Grado: duo e trio € 40,00; altri € 60,00;

Secondaria di Secondo Grado: duo e trio € 50,00; altri € 80,00.

A84D8CE REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0009582 - IV.5 - del 17/11/2026 - 11:00:16

Sezione 4 - Ensemble (7-20 esecutori)

Secondaria di Primo Grado: € 80,00;

Secondaria di Secondo Grado: € 110,00.

Sezione 5 -Orchestra (più di venti esecutori)

Secondaria di Primo Grado: € 150,00;

Secondaria di Secondo Grado: € 200,00.

Gli alunni con disabilità sono esonerati dal pagamento di qualsiasi quota.

Per le sezioni 2, 3, 4 e 5:
- la quota è da intendersi come **complessiva per l'intero gruppo** e non individuale per ciascun elemento;
- **la Scuola che intende partecipare al Concorso con due o più gruppi inoltrerà domande distinte per ciascuna formazione versando le relative quote.**

Art. 14
Il giorno 29 aprile 2027 saranno inviate alle scuole partecipanti i risultati relativi all'esito delle audizioni. Dopo tale data, tutti coloro che hanno conseguito un premio assoluto (pari o superiore a 98/100) saranno invitati alla **serata finale del 14 Maggio 2027** e sarà comunicato loro il calendario delle esibizioni e l'accredito del numero di biglietti per l'ingresso in Teatro.

Per questa e per qualsiasi altra comunicazione, sarà utilizzato l'indirizzo di posta elettronica che le scuole avranno indicato sulla scheda d'iscrizione. Qualunque esigenza particolare legata all'orario di partecipazione all'evento conclusivo dovrà essere comunicata tempestivamente: non potranno essere prese in considerazione eventuali richieste pervenute dopo l'invio del calendario.

PREMI

Art. 15
I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito, secondo il criterio indicato nella tabella sottostante, indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria:

"Premio Montini" Diploma e Primo Premio Assoluto **(*)** con il punteggio 100 /100
(attribuito dalla Commissione a conclusione della serata finale)

Diploma di **Primo Premio assoluto** con il punteggio da 98 a 99

Diploma di Primo Premio con il punteggio da 95 a 97;

Diploma di Secondo Premio con il punteggio da 90 a 94;

Diploma di Terzo Premio con il punteggio da 85 a 89;

Diploma di Merito con il punteggio da 80 a 84;

Diploma di Partecipazione con il punteggio inferiore a 80.

IMPORTANTE: la mancata partecipazione alla serata finale NON comporterà la decadenza del premio già conseguito.

Il Diploma di partecipazione (con relativo punteggio) di tutti i partecipanti verrà consegnato durante la serata finale al Dirigente dell'Istituto di appartenenza o ad un suo rappresentante.

(*) Al vincitore del Premio Montini, **proclamato il giorno 14 maggio 2027, in sostituzione del premio in denaro,** verrà assegnato un Pianoforte digitale completo di supporto, offerto dalla Ditta *FARE MUSICA* s.r.l. – via Principe di Piemonte 7 e via Duca D'Aosta 12 – Campobasso – tel. 0874/96546 – 411434.

La scuola vincitrice è tenuta a ritirare il suddetto pianoforte al termine della manifestazione.

Art. 16
Ai Primi Premi Assoluti di categoria, punteggio da 98 a 99, saranno assegnati i premi di seguito indicati:

SEZIONE 1 Solisti

Cat. A Primaria € 60,00 + diploma

Cat. B Secondaria 1°grado - classe I € 80,00 + diploma

Cat. C Secondaria 1° grado -classe II € 80,00 + diploma

Cat. D Secondaria 1°grado -classe III € 80,00 + diploma

Cat. E Secondaria 2° grado-biennio € 100,00 + diploma

Cat. F Secondaria 2°grado -triennio € 150,00 + diploma

SEZIONE 2 Cori

Cat. A € 150,00 + diploma

Cat. B € 170,00 + diploma

Cat. C € 200,00 + diploma

SEZIONE 3 Musica da camera (2-6 elementi)

Cat. A € 110,00 + diploma

Cat. B € 150,00 + diploma

A84D8CE REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0009582 - IV.5 - del 17/11/2026 - 11:00:16

SEZIONE 4 Ensemble (7-20 elementi)

Cat. A € 150,00 + diploma

Cat. B € 200,00 + diploma

SEZIONE 5 Orchestre

Cat. A € 250,00 + diploma

Cat. B € 300,00 + diploma

ALTRI PREMI

La giuria si riserva di assegnare i seguenti premi speciali:

- Miglior direttore
- Miglior talento
- Miglior arrangiamento
- Miglior brano inedito

Altri riconoscimenti possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità.

All'insegnante e alla scuola che avrà il maggior numero di allievi primi classificati in più sezioni e categorie verrà assegnato un Diploma di Onore.

Tutti i premi assegnati saranno inviati direttamente alla Scuola di appartenenza, qualora il giorno della premiazione non vi fosse nessuna rappresentanza a ritirarli.
I premi in denaro saranno sempre accreditati alla scuola.

Art. 17
Le Scuole con alunni vincitori di categoria riceveranno indicazioni per comunicare direttamente al tecnico audio le proprie esigenze legate alle loro audizioni nella serata della premiazione.

La serata della premiazione del Concorso sarà aperta al pubblico nei limiti dei posti disponibili all'interno del Teatro. I concorrenti dovranno presentarsi al team organizzativo presente all'ingresso del Teatro per registrare la loro presenza.

I concorrenti vincitori di tutte le Sezioni dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori e ogni altro materiale necessario per la prova esecutiva. Sul palco, saranno comunque disponibili un pianoforte mezza coda e 40 leggii.
Sotto la propria responsabilità e solo su espressa e preventiva richiesta, sarà possibile utilizzare altro materiale di proprietà della Scuola ospitante.

I partecipanti sono tenuti a sorvegliare gli oggetti di loro proprietà. L'organizzazione non risponderà per eventuali furti o danni subiti.

A84D8CE REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0009582 - IV.5 - del 17/11/2026 - 11:00:16

Art. 18
Per qualsiasi informazione, si potrà fare riferimento alla segreteria della scuola (tel. 0874/405742 – 0874/405740 - dal lunedì al sabato – ore: 8:30 - 13:30) e ai docenti referenti Iannaccio Matteo (cell. 3394608244) e Vendemiati Teresa (cell. 3388874336) dal lunedì al sabato – ore: 9:00 – 12:00.

È possibile, comunque, qualsiasi contatto tramite posta elettronica: cbic850008@istruzione.it. Accedendo al sito web dell'Istituto: www.icmontinicb.edu.it, alla voce "**19° CONCORSO NAZIONALE di MUSICA**", sarà consultabile tutto il materiale relativo al Concorso.

Collegandosi invece ai siti www.moliseturismo.net oppure www.visitmolise.eu, è possibile avere riferimenti in ordine alle distanze chilometriche e alle principali arterie stradali che collegano la città di Campobasso con i maggiori centri italiani, oltre a tutte le altre informazioni turistiche.

Art. 19
L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dagli organizzatori.

TABELLA RIEPILOGATIVA UTILE ALLE SCUOLE ISCRITTE AL 19° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA	
ISCRIZIONE	ENTRO IL 24 MARZO 2027
VERSAMENTO PER L'ISCRIZIONE	DAL 1° MARZO AL 24 MARZO 2027
INVIO VIDEO	ENTRO IL 6 APRILE 2027
SERATA FINALE	14 MAGGIO 2027

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Agata ANTONELLI)
documento informatico firmato digitalmente

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART.13 DEL REG. (UE) 679/2016 E S.M.I.
L'Istituto Comprensivo "Montini" in qualità di titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti direttamente dagli interessati al momento dell'iscrizione al *Concorso* e/o dell'invio del materiale saranno utilizzati per consentire la partecipazione al *Concorso* e alla manifestazione finale. In adempimento agli obblighi previsti dalla normativa vigente, i dati comunicati saranno trattati nel rispetto dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, esattezza e minimizzazione dei rischi, con il fine esclusivo di svolgere le attività di cui al presente Regolamento. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per la suddetta finalità, verranno trattati manualmente e/o con mezzi elettronici. Il mancato conferimento dei dati non consente la partecipazione al *Concorso*. Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 e 22 del Reg. (UE) 679/2016 e s.m.i. tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi.
L'informativa agli interessati completa resa ai sensi dell'art. 13 del Reg. (UE) 679/2016 è pubblicata sul sito web dell'Istituto. Aderendo al concorso l'interessato conferma di averne preso visione e di averne compreso il contenuto.
Il titolare del trattamento dei dati è l'Istituto Comprensivo "Montini" nella persona del Dirigente Scolastico e il Responsabile della Protezione dei Dati RPD-DPO.