



PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

E

FONDAZIONE MARIELE VENTRE

*“Diffondere la cultura musicale nelle scuole
per promuovere i talenti delle studentesse e degli studenti”*

IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO, con sede in Roma, Viale Trastevere, 76/a – 00153, nella persona del Ministro, Giuseppe Valditara, ivi domiciliato per la carica ai fini del presente atto;

E

La FONDAZIONE MARIELE VENTRE, con sede legale in Largo Mariele Ventre, 3 - 40125 Bologna (BO), C.F 06382641006, rappresentata dal Presidente, Maria Antonietta Ventre, ivi elettivamente domiciliato ai fini del presente atto,

(di seguito denominati singolarmente “Parte” e congiuntamente le “Parti”)

VISTI

- gli articoli 2 e 3 della Costituzione della Repubblica italiana che riconoscono e garantiscono i diritti inviolabili dell'uomo e promuovono il pieno sviluppo della persona umana e la partecipazione di tutti i cittadini alla vita sociale e culturale del Paese;
- l'articolo 9 della Costituzione italiana che promuove lo sviluppo della cultura e la tutela del patrimonio artistico e culturale della Nazione;
- l'articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n.241, che prevede la possibilità per le pubbliche amministrazioni di concludere accordi tra loro e con soggetti pubblici e privati per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, *“Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15 marzo 1997, n. 59”*;
- il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n.8, relativo alle iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;
- la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante *“Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”*;
- il decreto legislativo del 13 aprile 2017, n. 60, recante *“Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività”*;
- la Risoluzione A/RES/70/1 del 25 settembre 2015, con la quale l'Assemblea Generale della Organizzazione delle Nazioni Unite ha adottato l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e, in particolare, l'Obiettivo 4 volto ad assicurare un'istruzione di qualità, equa e inclusiva;
- il decreto del Ministro dell'istruzione, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 1° luglio 2022, n. 176, concernente *“Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”*;
- la legge 20 agosto 2019, n. 92, recante *“Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”*;
- il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022, con il quale il Prof. Giuseppe Valditara è

stato nominato Ministro dell'istruzione;

- il decreto-legge 11 novembre 2022, n. 173, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” convertito con modificazioni dalla legge 16 dicembre 2022, n. 204 che all'articolo 6 ha previsto che il Ministero dell'istruzione assuma la denominazione di Ministero dell'istruzione e del merito;
- il decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2022, con il quale il Prof. Giuseppe Valditara è stato nominato Ministro dell'istruzione e del merito;
- il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 7 settembre 2024, n. 183, con il quale sono state adottate le “*Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*”;
- i riferimenti internazionali, le raccomandazioni dell'UNESCO e le direttive comunitarie relative all'educazione, alla cittadinanza e legalità;
- il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 9 dicembre 2025, n. 221, concernente “*Regolamento recante indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*”;
- l'Atto di indirizzo politico istituzionale concernente l'individuazione delle priorità politiche del Ministero dell'istruzione e del merito per l'anno 2026, adottato con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 27 febbraio 2026, n. 35;
- il Protocollo d'intesa prot. n. 4221 del 17 giugno 2024 tra il Ministero dell'istruzione e del merito e la Fondazione Mariele Ventre “Educare al rispetto con la musica”, finalizzato a realizzare iniziative di promozione della musica e dell'educazione civica quali strumenti per favorire il successo scolastico e l'inclusione, contribuire a prevenire il disagio infantile, rafforzando nei bambini le competenze relazionali e valoriali;

PREMESSO CHE

Il Ministero dell'istruzione e del merito:

- promuove iniziative volte alla valorizzazione della cultura, della creatività e dei linguaggi artistici nel percorso formativo delle studentesse e degli studenti;
- riconosce il valore educativo della musica e delle attività artistiche quali strumenti fondamentali per lo sviluppo armonico della persona, per la crescita culturale, per il rafforzamento dei talenti personali e delle competenze relazionali e sociali delle giovani generazioni;
- sostiene la realizzazione di progetti e iniziative finalizzati ad arricchire l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, favorendo la collaborazione tra il sistema nazionale di istruzione e i soggetti qualificati operanti nei settori culturale, artistico ed educativo;
- promuove attività di comunicazione istituzionale volte a valorizzare il ruolo della scuola e a diffondere esperienze educative e culturali di particolare rilevanza realizzate dalle istituzioni scolastiche e dagli enti che operano in ambito educativo;

- indirizza l'azione di diffusione nelle scuole delle pratiche didattiche innovative per favorire l'efficace attuazione delle nuove *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*;
- promuove l'attuazione delle *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*, rafforzando la cultura del rispetto, della legalità e della cittadinanza anche grazie all'utilizzo dei linguaggi espressivi;
- favorisce la realizzazione e la diffusione di iniziative e manifestazioni culturali, finalizzate alla promozione della musica, dell'arte e della creatività tra le studentesse e gli studenti, anche attraverso la collaborazione con enti e istituzioni di comprovata esperienza;
- riconosce l'importanza della collaborazione con enti, fondazioni e associazioni della società civile al fine di promuovere iniziative educative e culturali rivolte alla comunità scolastica e di valorizzare, anche attraverso attività di comunicazione e iniziative pubbliche, esperienze significative nel campo della formazione e della cultura;

la Fondazione Mariele Ventre:

- costituita il 26 novembre 1997 e riconosciuta come ente morale con decreto del Ministro dell'interno 18 maggio 1999, opera per promuovere e diffondere il patrimonio musicale e pedagogico legato all'opera artistica ed educativa di Mariele Ventre, con particolare riferimento alla pratica del canto corale quale strumento di crescita culturale, educativa e sociale;
- sperimenta le intuizioni metodologiche di Mariele Ventre atte alla realizzazione nei bambini e nelle bambine e nelle giovani generazioni di finalità affettive, etiche e motivazionali;
- attua le iniziative e svolge le attività previste nel citato Protocollo d'intesa prot. n. 4221 del 17 giugno 2024 per la promozione della musica e dell'educazione civica quali strumenti per favorire il successo scolastico e l'inclusione, contribuire a prevenire il disagio infantile, rafforzando nei bambini le competenze relazionali e valoriali;
- realizza iniziative culturali, educative e formative rivolte al mondo della scuola e alla comunità educante, promuovendo attività, laboratori e progetti finalizzati alla comunicazione e alla diffusione della coralità e dell'educazione civica;
- organizza e promuove eventi, iniziative culturali e manifestazioni artistiche finalizzati alla metodologia di canto corale legata a Mariele Ventre, attualizzandone così intenti e messaggio;
- collabora con istituzioni scolastiche, enti pubblici e soggetti del territorio per la realizzazione di progetti educativi e iniziative culturali rivolte alle studentesse e agli studenti;
- crea una rete di cori scolastici appartenenti a varie parti del territorio nazionale, che condividano repertori musicali, intenti, valori e momenti di confronto comune;

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Articolo 1

(Finalità e oggetto)

1. Il Ministero dell'istruzione e del merito e la Fondazione Mariele Ventre, nel rispetto delle rispettive competenze istituzionali e dei principi di autonomia scolastica, con il presente Protocollo d'intesa intendono collaborare al fine di promuovere iniziative di carattere culturale, educativo e divulgativo volte alla valorizzazione della musica, del canto corale e dei valori educativi ad essi connessi nelle istituzioni scolastiche statali e paritarie.
2. La collaborazione si realizzerà nell'ambito delle tematiche espressamente previste nel presente Protocollo d'intesa e nelle modalità declinate tramite il Comitato paritetico di cui al successivo articolo 3, che determinerà priorità e azioni connesse con l'oggetto del presente Atto.

Articolo 2

(Impegni delle parti)

1. Nell'ambito del presente Protocollo, le Parti si impegnano a:
 - a) promuovere la diffusione della cultura musicale e della pratica del canto corale tra le studentesse e gli studenti delle istituzioni scolastiche per sostenere potenzialità e talenti e rafforzare l'educazione al rispetto;
 - b) realizzare progetti e iniziative culturali finalizzate alla valorizzazione della musica e del patrimonio educativo e artistico legato all'opera di Mariele Ventre;
 - c) favorire la realizzazione di iniziative educative e culturali rivolte alle istituzioni scolastiche, anche attraverso attività laboratoriali, incontri, workshop di approfondimento e altre attività formative, rivolte ai docenti;
 - d) promuovere attività di comunicazione, finalizzate a diffondere e valorizzare le iniziative realizzate nell'ambito del presente Protocollo;
 - e) favorire la diffusione di buone pratiche educative attraverso iniziative congiunte di sensibilizzazione e di divulgazione rivolte alla comunità scolastica;
 - f) valorizzare il ruolo della musica quale strumento educativo e formativo nel percorso di crescita delle studentesse e degli studenti.
2. La Fondazione Mariele Ventre si impegna, in particolare, a:
 - a) proseguire nelle iniziative e nelle attività per la promozione della musica e dell'educazione civica quali strumenti per favorire il successo scolastico e l'inclusione, contribuire a prevenire il disagio infantile, rafforzando nei bambini le competenze relazionali e valoriali, già avviate con il precedente Protocollo d'intesa;
 - b) definire e promuovere iniziative di informazione sul tema del ruolo della musica quale possibile

esperienza di aggregazione e di integrazione per sostenere, nel rispetto dell'autonomia didattica e organizzativa delle singole istituzioni scolastiche, attività musicali ispirate ai temi del rispetto dei diritti dell'infanzia, della partecipazione consapevole alla vita sociale, dell'inclusione e integrazione, anche attraverso l'elaborazione e diffusione di materiali e strumenti didattici a supporto delle attività;

- c) promuovere e realizzare progetti educativi e iniziative didattiche, finalizzati alla diffusione della cultura musicale e della pratica del canto corale anche come strumento di diversità armonizzate per l'inclusione e la condivisione;
- d) elaborare materiali, *podcast* didattici e sussidi utili alla didattica della musica nella scuola dell'infanzia e del primo ciclo, con particolare attenzione al ruolo della musica nella promozione delle potenzialità e dei talenti personali di ciascuno studente e nell'educazione al rispetto, da diffondere anche attraverso i canali di comunicazione del Ministero e altri canali istituzionali;
- e) promuovere e sostenere la costituzione di cori anche nelle scuole ispirati alla didattica del canto corale elaborata da Mariele Ventre, offrendo supporto relativo al repertorio musicale e alla metodologia;
- f) organizzare percorsi formativi sulla didattica musicale, in coerenza con le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, in favore dei docenti;
- g) collaborare alle attività di diffusione e valorizzazione delle iniziative realizzate nell'ambito del presente Protocollo.

3. Il Ministero dell'istruzione e del merito si impegna a:

- a) promuovere e diffondere, presso gli Uffici scolastici regionali e le istituzioni scolastiche, le iniziative realizzate nell'ambito del presente Protocollo;
- b) favorire la partecipazione delle istituzioni scolastiche ai progetti e alle iniziative, promossi nell'ambito della collaborazione con la Fondazione, anche per il tramite degli Uffici scolastici regionali;
- c) valorizzare le iniziative realizzate attraverso attività di comunicazione istituzionale e la diffusione delle informazioni tramite i propri canali informativi e istituzionali;
- d) collaborare, nell'ambito delle proprie competenze, alla promozione e alla diffusione di eventi, manifestazioni e iniziative culturali finalizzate alla valorizzazione, nel contesto scolastico, della musica e del canto corale e delle intuizioni artistiche ed educative di Mariele Ventre.

4. Le Parti possono individuare ulteriori modalità di collaborazione e iniziative coerenti con le finalità del presente Protocollo.

Articolo 3

(Comitato paritetico)

1. Al fine di promuovere l'attuazione delle iniziative previste dal presente Protocollo, monitorare la realizzazione degli interventi e proporre gli opportuni adeguamenti per il miglioramento dei risultati, potrà essere istituito, presso la Direzione Generale per la comunicazione e le relazioni istituzionali presso il Dipartimento per le risorse, l'organizzazione e l'innovazione digitale, un Comitato paritetico formato da rappresentanti designati, rispettivamente, da ciascuna delle Parti.
2. Per la partecipazione ai lavori del Comitato paritetico non sono previsti compensi, emolumenti, indennità, gettoni di presenza, rimborsi spese o altre utilità, comunque denominate.
3. La Direzione Generale per la comunicazione e le relazioni istituzionali cura, con proprio decreto, la costituzione del Comitato, nonché i profili gestionali e organizzativi, il coordinamento e la valutazione delle attività e delle iniziative realizzate sulla base del presente Protocollo.

Articolo 4

(Durata e assenza di oneri per la finanza pubblica)

1. Il presente Protocollo ha durata di tre anni dalla data di sottoscrizione e può essere rinnovato previo accordo tra le Parti.
2. Le Parti possono concordare, con atto scritto, il rinnovo o eventuali modifiche del presente Protocollo, sulla base dei risultati conseguiti e delle esigenze emerse nel corso della collaborazione.
3. Dall'attuazione del presente Protocollo d'intesa non devono derivare nuovi o maggiori oneri a carico del Ministero dell'istruzione e del merito e delle Istituzioni scolastiche coinvolte.

Articolo 5

(Disposizioni finali)

1. Il presente Protocollo non costituisce fonte di obbligazioni giuridicamente vincolanti tra le Parti e non comporta la costituzione di rapporti di esclusività.
2. Alla data di stipula del presente Protocollo cessa i suoi effetti il Protocollo in precedenza sottoscritto fra le Parti.
3. Le Parti possono concordare ulteriori modalità di collaborazione coerenti con le finalità del presente Protocollo.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
E DEL MERITO

IL MINISTRO

Prof. Giuseppe Valditara

FONDAZIONE MARIELE VENTRE

IL PRESIDENTE

dott.ssa Maria Antonietta Ventre



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Maria Antonietta Ventre
MARIA ANTONIETTA
VENTRE
27.07.2026 17:39:47
GMT+02:00