



ASSOCIAZIONE ARTISTICA CULTURALE E SOCIALE “ANGELA STALLONE ARTISTA”

Sede Legale Via Foraginale ,3 sede Operativa Via Giuseppe Regina,9 Grumo Appula (BA)
tel.fax 080/-3711153256 tel/fax 080/4723118 e-mail:premioframmentidanima@gmail.com;

pec:as.art.cult.soc.angelastalloneartista@pec.it;
<https://associazioneartistiaculturalesoc.blogspot.com/>
<http://angelastalloneartistacontemporanea.blogspot.com>
c.f.93437370724

L’ASSOCIAZIONE ARTISTICA CULTURALE E SOCIALE

**“ANGELA STALLONE ARTISTA” – ENTE ODV - BANDISCE LA III ^ EDIZIONE
DEL – PREMIO – CONCORSO INTERNAZIONALE, NAZIONALE E REGIONALE
“FRAMMENTI D’ANIMA”***Storia di Arte, Poesia, Letteratura, Teatro, Musica e Danza dal
1984 ai giorni nostri* **ANNO 2026/2027 CITTÀ DI GRUMO APPULA (BA)**

BANDO – SEZIONE II

ARTE E FOTOGRAFIA

TEMA

“L’UMANO CHE RINASCE”

ART. 1 – FINALITÀ

L’Associazione Artistica Culturale e Sociale “Angela Stallone Artista” – Ente ODV, nell’ambito della III Edizione del Premio-Concorso Internazionale, Nazionale e Regionale “Frammenti d’Anima” 2026/2027, istituisce la:

SEZIONE II – ARTE E FOTOGRAFIA

La sezione è dedicata alle arti visive e alla fotografia e intende valorizzare la creatività, la sensibilità artistica, l'originalità e la capacità espressiva degli autori.

Le opere dovranno sviluppare e interpretare il tema:

“L’UMANO CHE RINASCE”

Il tema potrà essere interpretato liberamente secondo la sensibilità, la creatività e il linguaggio artistico del partecipante.

ART. 2 – PARTECIPANTI

La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età.

Possono partecipare artisti e fotografi italiani e stranieri, secondo le modalità previste dal presente Bando.

Sono ammessi anche partecipanti minorenni, previa compilazione della documentazione richiesta e, ove necessario, sottoscrizione da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale.

ART. 3 – CATEGORIE

La Sezione II è suddivisa nelle seguenti categorie:

A – ARTE

B – FOTOGRAFIA

Il partecipante dovrà scegliere **una sola delle due categorie**.

ART. 4 – NUMERO DELLE OPERE

Il partecipante potrà presentare una sola opera, scegliendo tra la categoria Arte e la categoria Fotografia.

Pertanto, ciascun partecipante potrà concorrere:

- **oppure nella categoria Arte, con una sola opera;**
- **oppure nella categoria Fotografia, con una sola fotografia.**

Non è consentita la presentazione contemporanea di un'opera nella categoria Arte e di una fotografia nella categoria Fotografia.

Non saranno prese in considerazione opere eccedenti il limite stabilito dal presente articolo.

ART. 5 – CATEGORIA ARTE

Per la categoria **Arte** sono ammesse opere appartenenti alle arti visive, secondo le possibilità previste dall'organizzazione.

A titolo esemplificativo possono essere presentate:

- pittura;
- disegno;
- grafica;
- illustrazione;
- scultura;
- tecniche miste;

- altre forme di espressione artistica visiva compatibili con il tema del Premio.

L'opera dovrà interpretare il tema:

“L’UMANO CHE RINASCE”

Ogni partecipante potrà presentare **una sola opera d'arte**.

ART. 6 – CATEGORIA FOTOGRAFIA

Per la categoria **Fotografia** è ammessa:

una sola fotografia

realizzata dal partecipante e ispirata al tema:

“L’UMANO CHE RINASCE”

La fotografia potrà essere realizzata con tecnica tradizionale o digitale.

Sono ammesse fotografie a colori o in bianco e nero.

Eventuali elaborazioni digitali dovranno essere riconducibili alla ricerca creativa e artistica dell'autore.

ART. 7 – ORIGINALITÀ E TITOLARITÀ

Le opere presentate dovranno essere originali e realizzate dal partecipante.

Il partecipante dichiara di essere l'autore dell'opera presentata e di possedere i diritti necessari alla sua partecipazione al Premio.

Per le fotografie, il partecipante dichiara inoltre che l'immagine presentata non viola diritti di terzi.

Eventuali controversie relative alla paternità, titolarità o utilizzazione dell'opera saranno di esclusiva responsabilità del partecipante.

ART. 8 – OPERE E MATERIALI NON AMMESSI

Non saranno ammesse opere:

- contrarie alla legge;
- contenenti messaggi discriminatori o offensivi;
- lesive della dignità della persona;
- lesive dei diritti di terzi;
- non riconducibili al tema del Premio;

- presentate oltre i termini stabiliti;
- prive della documentazione richiesta.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere opere non conformi al presente Bando o al Regolamento Generale.

ART. 9 – FORMATO E INVIO DELLE OPERE

Per la partecipazione telematica, l'opera dovrà essere trasmessa in formato digitale idoneo alla valutazione.

Per la categoria **Arte**, l'opera dovrà essere accompagnata da una o più immagini digitali sufficientemente leggibili e rappresentative dell'opera originale.

Per la categoria **Fotografia**, dovrà essere trasmesso il file digitale della fotografia.

La Segreteria potrà successivamente richiedere, ove necessario, un formato o una risoluzione specifica.

ART. 10 – ANONIMATO DELLE OPERE

Per garantire la massima trasparenza della valutazione:

all'interno dell'immagine dell'opera non dovranno comparire nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail o altre informazioni identificative dell'autore.

I dati personali dovranno essere indicati esclusivamente nella scheda di partecipazione e nella documentazione amministrativa.

La valutazione sarà effettuata in forma anonima, per quanto tecnicamente possibile.

ART. 11 – ISCRIZIONE

Le iscrizioni avranno inizio il:

12 OTTOBRE 2026

Il termine ultimo per la presentazione delle opere è fissato al:

12 NOVEMBRE 2026

salvo eventuale proroga comunicata dall'organizzazione.

Per l'invio telematico farà fede la data di invio.

ART. 12 – MODALITÀ DI INVIO

La documentazione dovrà essere trasmessa tramite:

E-MAIL

premioframmentidanima@gmail.com;

oppure tramite:

PEC

as.art.cult.soc.angelastalloneartista@pec.it;

Il partecipante dovrà inviare:

1. **una sola opera**, scegliendo tra Arte e Fotografia;
2. la scheda di partecipazione compilata e firmata;
3. il Bando/Regolamento sottoscritto, secondo quanto previsto;
4. la ricevuta del pagamento, quando dovuta.

ART. 13 – OGGETTO DELL'E-MAIL

L'oggetto dell'e-mail dovrà riportare:

**Cognome e Nome – e-mail – 2026/2027 – SEZIONE II – ARTE E FOTOGRAFIA –
Categoria scelta**

Esempio:

**Mario Rossi – mariorossi@email.it – 2026/2027 – SEZIONE II – ARTE E FOTOGRAFIA
– ARTE**

oppure:

**Mario Rossi – mariorossi@email.it – 2026/2027 – SEZIONE II – ARTE E FOTOGRAFIA
– FOTOGRAFIA**

Gli stessi dati dovranno essere riportati nel corpo dell'e-mail.

ART. 14 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione alla Sezione II è previsto un contributo spese di:

€ 20,00

per i partecipanti non soci.

I soci regolarmente tesserati all'Associazione per l'anno sociale 2026/2027 usufruiranno della riduzione del 50% e verseranno:

€ 10,00

Il contributo consente la partecipazione con:

UNA SOLA OPERA

scegliendo tra la categoria **Arte** e la categoria **Fotografia**.

ART. 15 – PARTECIPAZIONE GRATUITA DELLE SCUOLE

Le scuole di ogni ordine e grado partecipano gratuitamente.

Il docente referente incaricato dal Dirigente Scolastico dovrà compilare la documentazione prevista e trasmettere alla Segreteria l'elenco degli studenti o delle classi partecipanti, unitamente alle opere e alla documentazione richiesta.

ART. 16 – MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il contributo dovrà essere versato tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Artistica Culturale e Sociale Angela Stallone Artista – Ente ODV

IBAN

IT34 B084 6041 5100 0401 2024 828

CAUSALE

**III Edizione Premio-Concorso “Frammenti d’Anima” 2026/2027 – Nome e Cognome –
Sezione II – Arte e Fotografia.**

La ricevuta del pagamento, dovrà essere allegata alla documentazione di iscrizione: i lavori, il regolamento e il modulo di iscrizione, tutto il materiale, dovrà essere inviato alla seguente email [:premioframmentidanima@gmail.com](mailto:premioframmentidanima@gmail.com);

ART. 17 – GIURIA

Le opere saranno esaminate da una Giuria appositamente nominata dall'organizzazione e composta da esperti del settore artistico e fotografico.

La Giuria potrà comprendere:

- artisti;
- fotografi;
- docenti;
- critici d'arte;
- esperti di fotografia;
- professionisti della cultura.

ART. 18 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- originalità;
- creatività;
- qualità artistica;
- tecnica;
- capacità espressiva;
- composizione;
- forza comunicativa;
- valore estetico;
- interpretazione del tema;
- capacità di suscitare emozioni e riflessioni.

Particolare attenzione sarà riservata alla capacità dell'autore di interpretare il tema:

“L’UMANO CHE RINASCE”

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inappellabile.

ART. 19 – VALUTAZIONE ANONIMA

Le opere saranno sottoposte alla Giuria in forma anonima, per quanto tecnicamente possibile.

La Segreteria provvederà a separare i dati personali dalle opere destinate alla valutazione.

ART. 20 – PREMI

Saranno assegnati:

1° PREMIO TARGA

2° PREMIO TARGA

3° PREMIO TARGA

Potranno inoltre essere assegnati:

- Premi Speciali;
- Menzioni Speciali;
- Segnalazioni di Merito;
- Attestati di Merito;
- eventuali riconoscimenti per giovani artisti e fotografi.

Ogni partecipante riceverà un:

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

ART. 21 – RISULTATI

Gli esiti della III Edizione saranno ufficializzati, salvo proroghe, il:

30 NOVEMBRE E/O ENTRO E ONO OLTRE IL 10 DICEMBRE 2026

I risultati saranno pubblicati attraverso i canali ufficiali dell'Associazione e potranno essere comunicati tramite e-mail ai partecipanti.

ART. 22 – PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà il:

2 GENNAIO 2027

nella Città di Grumo Appula (BA).

La sede, l'orario e il programma della manifestazione saranno comunicati dalla Segreteria.

ART. 23 – PUBBLICAZIONE E DIVULGAZIONE

Le opere selezionate potranno essere pubblicate e utilizzate per finalità di promozione culturale del Premio, nel rispetto dei diritti degli autori e delle autorizzazioni previste.

L'eventuale pubblicazione delle opere, dei nomi degli autori e delle immagini della manifestazione sarà effettuata secondo le autorizzazioni contenute nella scheda di partecipazione e nel rispetto della normativa vigente.

ART. 24 – PRIVACY

I dati personali saranno trattati nel rispetto del **Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR** e della normativa nazionale vigente.

I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del Premio, alle comunicazioni, alla valutazione, alla pubblicazione dei risultati e alla realizzazione della manifestazione finale.

ART. 25 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione alla III Edizione del Premio-Concorso “Frammenti d'Anima” – Sezione II – implica la piena e incondizionata accettazione del presente Bando e del Regolamento Generale.

La sottoscrizione della scheda di partecipazione costituisce accettazione di tutte le norme previste.

ART. 26 – SEGRETERIA DEL PREMIO

ASSOCIAZIONE ARTISTICA CULTURALE E SOCIALE

“ANGELA STALLONE ARTISTA” – ENTE ODV

E-mail: premioframmentidanima@gmail.com;

PEC: as.art.cult.soc.angelastalloneartista@pec.it;

Tel./Fax: 080/4723118

Cell.: 3711153256

Sito: <https://associazioneartisticaculturalesoc.blogspot.com/>;

RIEPILOGO SEZIONE II

ARTE E FOTOGRAFIA

TEMA:

“L’UMANO CHE RINASCE”

PARTECIPAZIONE:

UNA SOLA OPERA

IL PARTECIPANTE DEVE SCEGLIERE:

ARTE

OPPURE

FOTOGRAFIA

NON È POSSIBILE PRESENTARE ENTRAMBE.

CONTRIBUTO:

€ 20,00 non soci

€ 10,00 soci 2026/2027

GRATUITO PER LE SCUOLE

SCADENZA:

12 NOVEMBRE 2026

RISULTATI:

30 NOVEMBRE 2026

PREMIAZIONE:

2 GENNAIO 2027 – GRUMO APPULA (BA)

Grumo Appula 20/09/2026

IL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE
COORDINATORE DEL PREMIO

Art.ta Angela Stallone

A handwritten signature in black ink, reading "Angela Stallone". The signature is written in a cursive, flowing style. The first name "Angela" is written in a larger, more prominent script, and the last name "Stallone" follows in a similar but slightly smaller script. The ink is dark and the background is white.