



ASSOCIAZIONE ARTISTICA CULTURALE E SOCIALE “ANGELA STALLONE ARTISTA”

Sede Legale Via Foraginale ,3 sede Operativa Via Giuseppe Regina,9 Grumo Appula (BA)
tel.fax 080/-3711153256 tel/fax 080/4723118 e-mail: premioframmentidanima@gmail.com;

pec.as.art.cult.soc.angelastalloneartista@pec.it;
<https://associazioneartistiaculturalelesoc.blogspot.com/>
<http://angelastalloneartistacontemporanea.blogspot.com>
c.f.93437370724

L'ASSOCIAZIONE ARTISTICA CULTURALE E SOCIALE

**“ANGELA STALLONE ARTISTA” – ENTE ODV - BANDISCE LA III ^ EDIZIONE
DEL – PREMIO – CONCORSO INTERNAZIONALE, NAZIONALE E REGIONALE
“FRAMMENTI D’ANIMA”***Storia di Arte, Poesia, Letteratura, Teatro e Cinema, Musica e
Danza dal 1984 ai giorni nostri* ANNO 2026/2027 CITTÀ DI GRUMO APPULA (BA)

BANDO SPECIFICO– SEZIONE IV - TEATRO E CINEMA

TEMA

“L’UMANO CHE RINASCE”

ART. 1 – FINALITÀ

L’Associazione Artistica Culturale e Sociale “Angela Stallone Artista” – Ente ODV, nell’ambito della III Edizione del Premio-Concorso Internazionale, Nazionale e Regionale “Frammenti d’Anima” 2026/2027, istituisce la:

SEZIONE IV – TEATRO E CINEMA

La sezione è dedicata alle forme di espressione teatrale e cinematografica e intende valorizzare la creatività, l'interpretazione, la regia, la scrittura, la recitazione e la capacità di raccontare, attraverso immagini e rappresentazione scenica, il tema del Premio.

Le opere dovranno sviluppare il tema:

“L’UMANO CHE RINASCE”

Il tema potrà essere interpretato liberamente secondo la sensibilità e la creatività degli autori.

ART. 2 – PARTECIPANTI

La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età.

Possono partecipare:

- singoli autori;
- attori;

- registi;
- compagnie teatrali;
- gruppi artistici;
- studenti;
- scuole;
- associazioni culturali;
- operatori del settore cinematografico e teatrale.

Sono ammessi anche partecipanti minorenni, nel rispetto della documentazione richiesta e delle disposizioni previste per i minori.

ART. 3 – CATEGORIE

La Sezione IV è suddivisa in due categorie:

A – TEATRO

B – CINEMA

Il partecipante dovrà scegliere **una sola delle due categorie**.

ART. 4 – NUMERO DELLE OPERE

Il partecipante potrà presentare una sola opera, scegliendo tra la categoria Teatro e la categoria Cinema.

Pertanto:

- chi sceglie **TEATRO** potrà presentare una sola opera teatrale;
- chi sceglie **CINEMA** potrà presentare una sola opera cinematografica.

Non è consentita la presentazione contemporanea di un'opera teatrale e di un'opera cinematografica.

Non saranno ammesse opere eccedenti il limite stabilito dal presente articolo.

ART. 5 – CATEGORIA TEATRO

Per la categoria **Teatro** sono ammesse opere teatrali realizzate da singoli partecipanti, coppie, gruppi o compagnie.

Sono ammesse, a titolo esemplificativo:

- monologhi;
- dialoghi;
- scene teatrali;
- corti teatrali;

- rappresentazioni teatrali;
- opere teatrali originali;
- adattamenti, purché il partecipante disponga dei diritti necessari.

L'opera dovrà sviluppare il tema:

“L’UMANO CHE RINASCE”

La rappresentazione potrà essere realizzata attraverso differenti forme e linguaggi teatrali.

ART. 6 – CATEGORIA CINEMA

Per la categoria **Cinema** sono ammesse opere audiovisive riconducibili al linguaggio cinematografico.

Sono ammesse, a titolo esemplificativo:

- cortometraggi;
- corti cinematografici;
- opere di fiction;
- documentari;
- opere sperimentali;
- opere di animazione;
- videoclip narrativi o cinematografici, purché coerenti con il tema del Premio.

L'opera dovrà sviluppare il tema:

“L’UMANO CHE RINASCE”

ART. 7 – DURATA MASSIMA

Per entrambe le categorie, **Teatro e Cinema**, l'opera presentata dovrà avere una durata massima di:

15 MINUTI

La durata comprende l'intera opera audiovisiva inviata alla Giuria.

Eventuali opere superiori ai 15 minuti potranno essere escluse dal concorso, salvo diversa decisione dell'organizzazione.

La durata minima dell'opera è libera.

ART. 8 – FORMATO VIDEO

L'opera dovrà essere presentata in formato video digitale.

Sono preferibili i seguenti formati:

- MP4;
- MOV;
- AVI.

Il file dovrà avere una qualità audio e video sufficiente a consentire alla Giuria una corretta visione e valutazione dell'opera.

Per motivi tecnici, qualora il file sia troppo grande per essere trasmesso direttamente tramite e-mail, il partecipante potrà utilizzare un servizio di trasferimento file o fornire un **link privato/non pubblico** per la visualizzazione o il download dell'opera.

Il link dovrà rimanere attivo per tutto il periodo necessario alla valutazione.

ART. 9 – OPERE ORIGINALI E DIRITTI

Il partecipante dichiara di essere autore dell'opera presentata oppure di essere legittimato a presentarla al Premio.

Il partecipante garantisce di possedere i diritti relativi:

- alla sceneggiatura;
- al testo;
- alla regia;
- alla musica eventualmente utilizzata;
- alle immagini;
- alle interpretazioni;
- agli eventuali materiali di terzi presenti nell'opera.

Qualora siano presenti musiche, immagini, testi o altri materiali di terzi, il partecipante dovrà essere in possesso delle necessarie autorizzazioni.

L'organizzazione non sarà responsabile di eventuali violazioni dei diritti di terzi.

ART. 10 – MINORI E AUTORIZZAZIONI

Qualora nell'opera siano presenti minorenni, il partecipante o il responsabile dell'opera dovrà assicurarsi di possedere le necessarie autorizzazioni alla ripresa, all'utilizzo e alla diffusione delle immagini e delle prestazioni artistiche dei minori, secondo la normativa vigente.

Per i partecipanti minorenni la documentazione dovrà essere sottoscritta da chi esercita la responsabilità genitoriale, ove previsto.

ART. 11 – ANONIMATO E VALUTAZIONE

Per garantire la massima trasparenza, le opere saranno sottoposte alla Giuria in forma anonima, per quanto tecnicamente possibile.

Il nome e cognome del partecipante non dovranno essere inseriti nei titoli di apertura o di chiusura dell'opera, ove ciò possa compromettere l'anonimato della valutazione.

I dati identificativi saranno contenuti nella scheda di partecipazione e nella documentazione amministrativa.

ART. 12 – ISCRIZIONE

Le iscrizioni avranno inizio il:

12 OTTOBRE 2026

Il termine ultimo per la presentazione delle opere è fissato al:

12 NOVEMBRE 2026

salvo eventuale proroga comunicata dall'organizzazione.

Per l'invio telematico farà fede la data di invio.

ART. 13 – MODALITÀ DI INVIO

La documentazione dovrà essere trasmessa tramite:

E-MAIL: premioframmentidanima@gmail.com;

oppure tramite:

PEC: as.art.cult.soc.angelastalloneartista@pec.it;

Il partecipante dovrà inviare:

1. **una sola opera**, scegliendo tra Teatro e Cinema;
2. il file video dell'opera oppure il link per la visualizzazione/download;
3. la scheda di partecipazione compilata e firmata;
4. il presente Bando/Regolamento sottoscritto, secondo quanto previsto;
5. la ricevuta del pagamento, quando dovuta;
6. eventuale liberatoria o documentazione richiesta per i partecipanti minorenni.

ART. 14 – OGGETTO DELL'E-MAIL

L'oggetto dell'e-mail dovrà riportare:

**Cognome e Nome – e-mail – 2026/2027 – SEZIONE IV – TEATRO E CINEMA –
Categoria scelta**

Esempio:

**Mario Rossi – mariorossi@email.it – 2026/2027 – SEZIONE IV – TEATRO E CINEMA –
TEATRO**

li stessi dati dovranno essere riportati nel corpo dell'e-mail.

ART. 15 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione alla Sezione IV è previsto un contributo spese di:

€ 20,00

per i partecipanti non soci.

I soci regolarmente tesserati all'Associazione per l'anno sociale 2026/2027 usufruiranno della riduzione del 50% e verseranno:

€ 10,00

Il contributo consente la partecipazione con: **UNA SOLA OPERA**

scegliendo tra la categoria **Teatro** e la categoria **Cinema**.

ART. 16 – PARTECIPAZIONE GRATUITA DELLE SCUOLE

Le scuole di ogni ordine e grado partecipano gratuitamente.

Il docente referente incaricato dal Dirigente Scolastico dovrà compilare la documentazione prevista e trasmettere alla Segreteria l'elenco degli studenti o delle classi partecipanti, unitamente all'opera e alla documentazione richiesta.

ART. 17 – MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il contributo dovrà essere versato tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Artistica Culturale e Sociale Angela Stallone Artista – Ente ODV

IBAN :IT34 B084 6041 5100 0401 2024 828

CAUSALE

**III Edizione Premio-Concorso “Frammenti d’Anima” 2026/2027 – Nome e Cognome –
Sezione IV – Teatro e Cinema.**

La ricevuta del pagamento dovrà essere allegata alla documentazione di iscrizione.

ART. 18 – GIURIA

Le opere saranno valutate da una Giuria appositamente nominata dall'organizzazione e composta da esperti del settore teatrale, cinematografico e culturale.

La Giuria potrà comprendere:

- registi;
- attori;
- sceneggiatori;

- docenti;
- critici cinematografici;
- critici teatrali;
- professionisti dello spettacolo;
- esperti di cultura e comunicazione.

ART. 19 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere saranno valutate tenendo conto, in particolare, dei seguenti elementi:

- originalità;
- creatività;
- qualità della sceneggiatura o del testo;
- interpretazione;
- recitazione;
- regia;
- fotografia e qualità delle immagini;
- montaggio;
- qualità dell'audio;
- capacità narrativa;
- efficacia comunicativa;
- valore artistico;
- capacità di interpretare il tema **“L’Umano che rinasce”**.

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inappellabile.

ART. 20 – PREMI

Saranno assegnati:

1° PREMIO - TARGA

2° PREMIO – TARGA

3° PREMIO – TARGA

Potranno inoltre essere assegnati:

- Premi Speciali;
- Menzioni Speciali;
- Segnalazioni di Merito;
- Attestati di Merito;
- eventuali riconoscimenti per giovani autori, attori e registi.

Ogni partecipante riceverà un:

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

ART. 21 – RISULTATI

Gli esiti della III Edizione saranno ufficializzati, salvo proroghe, il:

30 NOVEMBRE 2026 E NON OLTRE IL 10 DICEMBRE

I risultati saranno pubblicati attraverso i canali ufficiali dell'Associazione e potranno essere comunicati tramite e-mail ai partecipanti.

ART. 22 – PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà il:

2 GENNAIO 2027

nella Città di Grumo Appula (BA).

La sede, l'orario e il programma della manifestazione saranno comunicati dalla Segreteria.

ART. 23 – PUBBLICAZIONE E DIVULGAZIONE

Le opere selezionate potranno essere utilizzate per finalità di promozione culturale del Premio, nel rispetto dei diritti degli autori e delle autorizzazioni previste. Eventuali pubblicazioni, proiezioni, diffusione o presentazioni delle opere saranno effettuate nel rispetto dei diritti degli autori e delle autorizzazioni previste nella scheda di partecipazione.

ART. 24 – PRIVACY

I dati personali saranno trattati nel rispetto del **Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR** e della normativa nazionale vigente.

I dati saranno utilizzati per la gestione del Premio, delle iscrizioni, delle comunicazioni, della valutazione, della pubblicazione dei risultati e dell'organizzazione della premiazione.

ART. 25 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione alla III Edizione del Premio-Concorso “Frammenti d'Anima” – Sezione IV – implica la piena e incondizionata accettazione del presente Bando e del Regolamento Generale.

La sottoscrizione della scheda di partecipazione costituisce accettazione di tutte le norme previste.

ART. 26 – SEGRETERIA DEL PREMIO

ASSOCIAZIONE ARTISTICA CULTURALE E SOCIALE “ANGELA STALLONE ARTISTA” – ENTE ODV E-mail: premioframmentidanima@gmail.com; PEC: as.art.cult.soc.angelastalloneartista@pec.it; Tel./Fax: 080/4723118 Cell.: 3711153256 Sito: <https://associazioneartisticaculturalelesoc.blogspot.com/>;

RIEPILOGO SEZIONE IV TEATRO E CINEMA TEMA: "L'UMANO CHE RINASCE"
PARTECIPAZIONE: 1 SOLA OPERA IL PARTECIPANTE DEVE SCEGLIERE:TEATRO OPPURE CINEMA NON È POSSIBILE PRESENTARE ENTRAMBE LE CATEGORIE. DURATA MASSIMA: 15 MINUTI FORMATO: TRIBUTO: € 20,00 non soci: € 10,00 soci 2026/2027 GRATUITO PER LE SCUOLE SCADENZA: 12 NOVEMBRE 2026 RISULTATI 30 NOVEMBRE 2026 PREMIAZIONE: 2 GENNAIO 2027 – GRUMO APPULA .

Grumo Appula 20/09/2026

IL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE
COORDINATORE DEL PREMIO

Art.ta Angela Stallone

A handwritten signature in dark ink, reading "Angela Stallone". The script is cursive and fluid, with the first name "Angela" and the last name "Stallone" clearly distinguishable.