

Art. 1: L'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato (CR) in collaborazione con *Associazione Junior Band* organizza il *XXXIII Concorso Musicale "Enrico Arisi"*.

La manifestazione si terrà nei giorni 22, 23 e 24 marzo 2027.

La **cat. C** delle **sezioni 3 e 5** è aperta a concorrenti internazionali.

Art. 2: Sezioni e categorie del concorso

SOLISTI

- Sezione 1: Pianoforte
- Sezione 2: Chitarra - Arpa
- Sezione 3: Strumenti ad arco
- Sezione 4: Strumenti a fiato: legni (compreso il flauto dolce)
- Sezione 5: Strumenti a fiato: ottoni
- Sezione 6: Percussioni
- Sezione 7: Canto

Categorie e tempi di esecuzione

Solisti

Cat. A: nati dal 2017 in poi; programma libero di massimo 4 minuti

Cat. B: nati dal 2015 al 2016; programma libero di massimo 6 minuti

Cat. C: nati dal 2012 al 2014; programma libero di massimo 8 minuti

Cat. D: nati dal 2009 al 2011; durata massima 10 minuti

Solisti SMIM

Cat. E SMIM: classe prima; programma libero di massimo 3 minuti

Cat. F SMIM: classe seconda; programma libero di massimo 5 minuti

Cat. G SMIM: classe terza; programma libero di massimo 8 minuti

MUSICA di INSIEME

• **Sezione 08: Musica da Camera** (*la sezione Musica da Camera comprende i gruppi con o senza pianoforte di fiati, archi, chitarre, percussioni, arpe, duo pianistico a 4 mani e formazioni con il canto*)

Categorie e tempi di esecuzione

Cat. A: Insiemi di 2-12 esecutori; nell'ambito della scuola secondaria di I grado (corsi ordinari; tutte le classi); programma libero di massimo 6 minuti.

Cat. B1: Insiemi di 2-3 esecutori; nati dal 2013 in poi; programma libero di massimo 6 minuti.

Cat. B2 Insiemi di 2-3 esecutori; nati dal 2013 al 2009; (programma libero di massimo 8 minuti.

Cat. B3: SMIM Insiemi di 2-3 esecutori (programma libero di massimo 8 minuti; tutte le classi.

Cat. C1: Insiemi di 4-12 esecutori; nati dal 2013 in poi; programma libero di massimo 6 minuti.

Cat. C2: Insiemi di 4-12 esecutori; nati dal 2013 al 2009; (programma libero di massimo 8 minuti.

Cat. C3: SMIM Insiemi di 4-12 esecutori (programma libero di massimo 8 minuti; tutte le classi.

• **Sezione 09: Cori e orchestre**

Categorie e tempi di esecuzione

Cat. A: Insiemi vocali (insiemi scolastici o progetti/laboratori, con o senza accompagnamento di strumenti; dalla scuola primaria alla scuola

secondaria di 1° grado); programma libero di massimo 8 minuti.

Cat. B: Orchestre - Insiemi scolastici (gruppi classe, progetti/laboratori; dalla scuola primaria alla scuola secondaria di 1° grado); programma libero di massimo 8 minuti.

Cat. C: Orchestre SMIM; programma libero di massimo 10 minuti.

PRECISAZIONI:

• **Solisti:** i candidati possono essere accompagnati da un pianista, da un chitarrista, da basi...

• **Sezione 9BC:** è ammessa, in numero limitato, la partecipazione di ex alunni della scuola frequentanti al massimo la 1ª superiore (non più di 1/10 dell'insieme).

• **Sezione 9A:** è consentito l'uso di basi o di un accompagnatore al pianoforte anche se è preferibile che l'esecuzione sia completamente affidata ai ragazzi.

• **Sezione 9:** nel rispetto delle normative relative alla sicurezza e dei limiti di capienza delle sale delle audizioni gli insiemi **non devono superare il numero di 60 esecutori**.

• In caso di domande di partecipazione eccedenti le capacità di accoglienza/organizzazione varrà il criterio di precedenza con riferimento all'ordine di presentazione delle domande.

• Nel rispetto di tutti i concorrenti **si prega di non superare i tempi indicati**.

Art. 3: CALENDARIO

Lunedì 22 marzo

Vescovato Sezione 9: Insiemi vocali e Orchestre

Martedì 23 marzo

Ostiano Sezione 8: Musica da camera
Sezione 2: Chitarra -Arpa
Sezione 3 Violino - archi
Sezione 6: Percussioni
Sezione 7: Canto
Ca' de Mari Sezione 9: Insiemi vocali e Orchestre

Mercoledì 24 marzo

Pescarolo Sezione 1 SMIM: Pianoforte
Vescovato Sezione 1 ABCD: Pianoforte
Levata Sezione 4 e 5: legni - ottoni

A partire dalla prima settimana del mese di marzo saranno pubblicate sul sito le prime bozze di orari. Il calendario potrà subire delle variazioni per motivi organizzativi.

Art. 4: ISCRIZIONI

Iscrizioni **online** dal giorno **lunedì 11 gennaio 2027** fino al giorno **sabato 27 febbraio 2027** tramite l'apposito *form* disponibile **icvescovato.edu.it**; una email di conferma sarà inviata in automatico alla Segreteria del Concorso (presso la Sede dell'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di

Vescovato, via Corridoni 1, 26039 Vescovato (CR), tel. 0372 830417, fax 0372 830664; e-mail: concorso.arisi@icvescovato.edu.it.

Dovranno essere inviata tramite email o fax soltanto:

a) l'elenco dei partecipanti (solo nel caso ci siano problemi con il *form*)

a) la ricevuta del versamento, su Conto Corrente Bancario intestato all'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato (specificare nella causale del versamento: Concorso Musicale "E. Arisi"/sezioni)

- PRIVATI: IBAN IT62S 05034 57320 000000001725

- PUBBLICHE AMMIN.: IT93T0100004306TU0000004576

• sezioni solistiche: € 20,00

• contributo pianista accompagnatore: €30,00

• sezione 8 - musica da camera € 25,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme

• sezione 9 - orchestre e cori : € 20,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme

(per scuole che presentano ragazzi che suonano in più di un insieme la quota di €1,00 deve essere conteggiata solo una volta)

Art. 5: I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore.

Art. 6: Ogni candidato può prendere parte a più di una sezione.

Art. 7: Ai candidati potrà essere richiesto di esibire, al momento della prova, un documento d'identità o il tesserino scolastico (per gli insiemi sono sufficienti i dati anagrafici su carta intestata della Scuola); dovranno inoltre presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

Art. 8: Le commissioni giudicatrici del concorso, composte da personale esperto del settore (da 3 a 6 membri per commissione), saranno rese note nei giorni precedenti la manifestazione sul sito internet del concorso. Non è consentita la partecipazione agli allievi dei commissari del concorso. Nel modulo di iscrizione dovrà essere dichiarato il nome del proprio docente.

Art. 9: È facoltà della commissione far eseguire ai candidati l'intero programma di concorso o parte di esso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 10: Le audizioni, che saranno organizzate per sezione/categoria, si terranno sia al mattino che al pomeriggio. La consegna dei diplomi per le sezioni solistiche e per le sezioni di musica da camera sarà effettuata al termine delle audizioni di ciascuna sezione/categoria.

Per le sezioni degli insiemi orchestrali-vocali le graduatorie definitive saranno pubblicate *online* alla conclusione di tutte le audizioni.

I primi premi assoluti e *i primi premi* saranno premiati durante il Concerto di Premiazione che si terrà **sabato 17 o 24 aprile 2027** alle ore 17:00, (data da confermare e sede da definire). **Al Concerto di premiazione si esibiranno solo i vincitori dei primi premi assoluti di ogni sezione ed eventuali concorrenti invitati dalle commissioni giudicatrici.**

Art. 11: Un accompagnatore al pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione a chi ne farà richiesta nella domanda d'iscrizione. Si prega di inviare entro e non oltre **sabato 27 febbraio 2027** gli spartiti per l'accompagnamento dei solisti. Per l'accompagnatore al pianoforte viene richiesto un contributo aggiuntivo di €30,00.

Art. 10: Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 - Trattamento dei dati: l'Istituto Comprensivo U. Foscolo di Vescovato, è il responsabile del trattamento dei dati che saranno trattati con riservatezza e nel rispetto dei diritti della persona. Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati solo per finalità organizzative e logistiche.

Con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso autorizza l'Istituto organizzatore ad effettuare riprese audio/video della propria esecuzione dal vivo ed eventualmente a diffonderle pubblicamente senza scopo di lucro ed esclusivamente per finalità di promozione del Concorso, o dei singoli partecipanti i quali riconoscono che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso.

Ai sensi dell'Art. 7 della legge succitata il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure di opporsi al loro utilizzo.

Art. 12 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione. L'organizzazione potrà inoltre, per cause di forza maggiore, modificare o integrare le norme relative all'assegnazione dei premi in palio o i premi stessi. Eventuali modifiche/integrazioni saranno rese note sul sito **icvescovato.edu.it** (area Concorso Arisi) prima dell'inizio della manifestazione.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando.

Con l'accettazione del bando si solleva la scuola, nella persona del Dirigente Scolastico, da ogni responsabilità civile e penale, per qualsiasi incidente dovesse accadere nel tragitto verso i luoghi sede del concorso e nel periodo di tempo trascorso nei locali scolastici.

DIPLOMI

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un diploma di partecipazione:

- punti 100-98: diploma di *primo assoluto*;
- punti 97-95: diploma di *primo premio*;
- punti 94-90: diploma di *secondo premio*;
- punti 89-85: diploma di *terzo premio*;
- punti 84-80: diploma di *quarto premio*

BORSE DI STUDIO E ALTRI PREMI

Tutte le borse di studio, in caso di *ex equo* saranno suddivise.

• Ottoni (Sez. 05 Cat. C)

- 1° assoluto: Borsa di studio Enrico Arisi* di €500,00

* *La Borsa di studio ENRICO ARISI è messa a disposizione, dalla famiglia Arisi; la borsa di studio E. Arisi non può essere assegnata per due anni consecutivi allo stesso concorrente.*

• Violino-archi (Sez. 03 Cat. C)

- 1° assoluto: Borsa di Studio Kiwanis di €300,00

* *La Borsa di studio è messa a disposizione dal Kiwanis Club Cremona*

Sezioni 4 e 5

• I primi classificati assoluti della sezione 4 e della sezione 5 saranno invitati ad esibirsi in un concerto pubblico della Junion Band (complesso musicale dei comuni dell'Oglio-Ciria), in qualità di solisti; il concerto si terrà nel dicembre 2027.

Sezione 3 cat. A, B, D, o SMIM

- 1° classificato assoluto della cat. A, B, D o di una delle cat. SMIM: Borsa di Studio Eva Konya €300,00

La Borsa di studio EVA KONYA è messa a disposizione dal M.° Liutaio Stefano Conia "il giovane"; La borsa di studio Eva Konya non può essere assegnata per due anni consecutivi allo stesso concorrente.

Sezioni 1, 2, 4, 6, 7

- 1° classificato assoluto (di ogni sezione - tra tutte le categorie): Borsa di Studio Concorso Enrico Arisi di €100,00

Sezione 09

- 1° premio (l'orchestra che ha ottenuto il punteggio più alto): Borsa di Studio Concorso Enrico Arisi (tra tutte le categorie) di €300,00
- 2° premio (l'orchestra che ha ottenuto il secondo punteggio più alto): Borsa di Studio Concorso Enrico Arisi (tra tutte le categorie) di €200,00
- 3° premio (l'orchestra che ha ottenuto il terzo punteggio più alto): Borsa di Studio Concorso Enrico Arisi (tra tutte le categorie) di €100,00

Premio SMIM: €200,00 messi a disposizione da Borsa di Studio Concorso Enrico Arisi da destinarsi alla Scuola Media ad Indirizzo Musicale che consegnerà il punteggio più alto in una apposita graduatoria che terrà conto della somma delle valutazioni, a partire dagli 80/100, degli allievi/insiemi presentati.

Premio STEFANO CONIA "il giovane"

- Violino 3/4 costruito dal M.° Liutaio Stefano Conia (il giovane) dotato di custodia costruita dal M.° Dimitri Musafia.

Lo strumento sarà dato in comodato d'uso gratuito per un anno, fino alla settimana che precede la prossima edizione del Concorso Arisi.

Premio KIWANIS Club Cremona

- **Violino 3/4** costruiti dal M.° Liutaio Stefano Conia (senior) dotato di custodia costruita dal M.° Dimitri Musafia.

- **Due violini 4/4** costruito dal M.° Liutaio Stefano Conia (senior) dotati di custodia costruita dal M.° Dimitri Musafia.

Lo strumento sarà dato in uso gratuito per un anno, fino alla settimana che precede la prossima edizione del Concorso Arisi.

Nel caso in cui in una categoria non venisse assegnato un primo premio assoluto la direzione, su suggerimento della giuria, potrà assegnare una borsa di studio ad un primo premio meritevole.

Maggiori informazioni sui premi e sui criteri di assegnazione sono disponibili sul sito

Per qualsiasi informazione o precisazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del concorso (preferibilmente dal lunedì al mercoledì); per informazioni specifiche: prof. Giorgio Sclavo concorso.arisi@icvescovato.edu.it

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. Le prove saranno pubbliche.

Istituto Comprensivo "Ugo Foscolo"

XXXIII Concorso Musicale "Enrico ARISI"

con la collaborazione dei comuni di
**Gabbioneta Binanuova, Gadesco Pieve Delmona,
Grontardo, Ostiano, Persico Dosimo, Pescarolo, Pessina
Cremonese, Scandolara Ripa d'Oglio, Vescovato
e di
Kiwanis Club Cremona – Associazione Junion Band**

22-23-24 marzo 2027

**I.C. Ugo Foscolo
via Corridoni 1, 26039 Vescovato (CR)
tel. 0372 830417
concorso.arisi@icvescovato.edu.it
icvescovato.edu.it
(Concorso Arisi)**