

Protocollo d'Intesa UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA - EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE (triennio 2024-2027) Disponibilità ad attivare percorsi di formazione scuola lavoro presso/ con i Teatri gestiti dalla Fondazione - a.s. 2026-2027													
PERCORSI PER CLASSI													
Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Uffici della Fondazione preposti alla gestione dei progetti di PCTO	Nominativo Referente	Telefono	Email	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Percorsi che prevedono come parte integrante del progetto la visione di uno spettacolo e relativo costo di partecipazione (c.d. biglietto cortesia)	Indirizzi di studio coerenti con l'ambito di operatività	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	N. Classi attivabili	
PROVINCIA DI BOLOGNA													
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Alfabeti di memoria e di futuro. Per un grande affresco di città in collaborazione con Comune di Bologna cofinanziato dall'Unione europea - Programma Nazionale Metro Plus e Città Medie Sud 2021-2027	Come comporre memoria oggi? Da questa domanda nasce Alfabeti di memoria e di futuro, una collana sonora in nove puntate che mette in dialogo studentesse e studenti, artiste e artisti intorno alle date del calendario civile. Un incontro per interrogare il passato e il presente e costruire insieme nuove parole per raccontare il senso di comunità e immaginare il futuro. Da questo lavoro nasce un testo originale, restituito in forma di podcast: un invito ad ascoltare, pensare insieme e immaginare il futuro. Le nove date del calendario civile: 25 novembre, 31 dicembre, 27 gennaio, 8 marzo, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno, 27 giugno e 2 agosto, ciascuna affidata a un'artista o artista della scena contemporanea.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	10	Novembre 2026 - Maggio 2027	9	
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	I mestieri del teatro occasioni di incontro con le professioni della scena	Il percorso propone alle studentesse e agli studenti un primo avvicinamento ai mestieri del teatro, per conoscere le diverse professionalità che contribuiscono alla realizzazione di uno spettacolo: artiste e artisti, tecnici, organizzatrici e organizzatori, registi e registi, scenografe e scenografi, drammaturghe e drammaturghi. Attraverso incontri in classe e a teatro, la visita agli spazi dell'Arena del Sole e un laboratorio teatrale, il percorso permette di conoscere più da vicino il lavoro che si svolge dentro e intorno alla scena. In questa edizione, alcuni degli incontri si arricchiranno di ospiti, testimoni attivi di saperi legati ai mestieri del teatro (dai costumi, al disegno delle scene, al suono, all'interpretazione attoriale) alcuni dei quali presenti ai Premi UBU che si terranno il 14 dicembre all'Arena del Sole. Si offrirà l'occasione di incontrare alcune e alcuni dei protagonisti del teatro di oggi nelle sue diverse professionalità, artistiche e tecniche, e di approfondirne direttamente il percorso e la professione	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	10	Novembre - Dicembre 2026		2
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Romanzi di città Progetto in collaborazione con il Centro per il libro e la lettura	Il progetto, realizzato in tutte e cinque le città sedi dei teatri di Ert / Teatro Nazionale attiva laboratori inclusivi di lettura ad alta voce condotti da attori professionisti per far scoprire la lettura come pratica di espressione, ascolto e condivisione. Il laboratorio, che si concentrerà sulla lettura di un'opera di Umberto Eco, si pone come obiettivo quello di favorire la partecipazione attiva delle ragazze e dei ragazzi, il miglioramento delle competenze linguistiche e il dialogo tra generazioni e culture. Il laboratorio si conclude con una maratona pubblica di lettura al Teatro Arena del Sole che coinvolgerà anche centinaia di cittadini-lettori in un evento aperto alla città: un momento di restituzione collettiva in cui le classi condividono con il pubblico il lavoro dei laboratori, partecipando con la propria voce a una festa della lettura.		Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	15	Novembre 2026 - Maggio 2027		2
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Fotoromanza Laboratorio di narrazione tra immagini e memoria	Il progetto permette alle studentesse e agli studenti di confrontarsi con persone che appartengono a una generazione molto diversa dalla loro, mettendo in discussione alcuni stereotipi sull'età anziana e sulla memoria. Come si racconta una vita? E cosa possiamo imparare dalla storia di una persona che appartiene a una generazione diversa dalla nostra? Una riflessione sul sogno come possibilità di reinventare la propria storia e propone l'età anziana come uno spazio ancora ricco di desideri, creatività e nuove possibilità. Fotoromanza è anche un'esperienza intergenerazionale: donne di età diverse si incontrano, condividono storie e sguardi sul mondo, creando insieme un archivio di memorie, immagini e racconti. Un percorso artistico e collettivo che invita a raccontare il passato, immaginare il futuro e trasformare la propria storia in un'opera creativa.	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	15	Gennaio - Maggio 2027		1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Danza in collage spettacoli Madeleine e Juliet & Romeo Percorso di approfondimento sulla danza	I percorsi accompagnano studentesse e studenti alla scoperta della danza attraverso un'esperienza che intreccia visione, approfondimento e pratica creativa. In un percorso condotto dalla Direttrice artistica junior Francesca Di Fazio, un primo incontro in classe introduce l'artista, i temi e le estetiche che caratterizzano il suo lavoro, offrendo strumenti e suggestioni per avvicinarsi allo spettacolo con maggiore consapevolezza. Dopo la visione dello spettacolo, l'esperienza prosegue con un laboratorio dedicato alla rielaborazione creativa. A partire dalle sensazioni, immagini e riflessioni emerse durante la visione, studentesse e studenti saranno invitati a realizzare un collage personale di immagini. Il percorso accompagna la visione degli spettacoli Madeleine (12-13 Marzo) e Juliet & Romeo (19-20 marzo).	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	6	Febbraio - Aprile 2027		2
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Oltre il sipario. Come nasce uno spettacolo teatrale: Così è se vi pare (spettacolo 13-25 aprile 2027)	Un percorso laboratoriale che offre alle studentesse e agli studenti la possibilità di scoprire come nascono le nuove produzioni di ERT, incontrando le artiste e gli artisti nelle varie fasi della creazione dello spettacolo. Al termine del percorso produttivo la classe realizzerà un diario di bordo.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	12	Marzo - Aprile 2027		1
PROVINCIA DI MODENA													
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Danza in collage / Age di Collettivo Cinetico Percorso di approfondimento sulla danza	Il percorso accompagna studentesse e studenti alla scoperta della danza attraverso un'esperienza che intreccia visione, approfondimento e pratica creativa. In un percorso condotto dalla Direttrice artistica junior Francesca Di Fazio, un primo incontro in classe introduce l'artista, i temi e le estetiche che caratterizzano il suo lavoro, offrendo strumenti e suggestioni per avvicinarsi allo spettacolo con maggiore consapevolezza. Dopo la visione dello spettacolo, l'esperienza prosegue con un laboratorio dedicato alla rielaborazione creativa. A partire dalle sensazioni, immagini e riflessioni emerse durante la visione, studentesse e studenti saranno invitati a realizzare un collage personale di immagini. Il percorso accompagna la visione dello spettacolo Age (28 novembre, Teatro Storchi).	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	6	Novembre 2026		1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Conversando Young / Abisso e Potere Scavi teatrali in collaborazione con il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia	Un percorso che porta le studentesse e gli studenti a incontrare uno spettacolo non solo come spettatori, ma come "scavatori" delle stesse domande che hanno mosso gli artisti nella creazione. Prima dello spettacolo, la classe si divide in piccoli gruppi e ciascuno approfondisce un tema esplorato dagli artisti lungo il processo creativo. Durante la visione, ragazze e ragazzi possono così riconoscere in scena tracce, suggestioni e nuove prospettive legate alla propria ricerca. Dopo lo spettacolo, ogni gruppo mette in dialogo ciò che ha approfondito con ciò che ha visto e vissuto a teatro, fino a formulare una domanda da rivolgere direttamente agli artisti durante l'incontro pubblico finale. Il laboratorio, curato dalla Direttrice artistica junior di ERT Francesca Di Fazio, accompagna la visione di "Abisso e potere" del Teatro dei Venti (2-6 dicembre, Teatro delle Passioni)	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Novembre-Dicembre 2026		1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Conversando Young / Notturno264 Scavi teatrali in collaborazione con il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia	Un percorso che porta le studentesse e gli studenti a incontrare uno spettacolo non solo come spettatori, ma come "scavatori" delle stesse domande che hanno mosso gli artisti nella creazione. Prima dello spettacolo, la classe si divide in piccoli gruppi e ciascuno approfondisce un tema esplorato dagli artisti lungo il processo creativo. Durante la visione, ragazze e ragazzi possono così riconoscere in scena tracce, suggestioni e nuove prospettive legate alla propria ricerca. Dopo lo spettacolo, ogni gruppo mette in dialogo ciò che ha approfondito con ciò che ha visto e vissuto a teatro, fino a formulare una domanda da rivolgere direttamente agli artisti durante l'incontro pubblico finale. Il laboratorio, curato dalla Direttrice artistica junior di ERT Francesca Di Fazio, accompagna la visione di "Notturno264" di Anita Pomario (10-13 dicembre, Teatro delle Passioni)	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Novembre-Dicembre 2026		1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Classici e Teatro / John e Joe Progetto in collaborazione con la Biblioteca Delfini di Modena	Un percorso di lettura e incontro che mette in dialogo letteratura e scena, offrendo a studentesse e studenti un modo diverso di avvicinarsi agli spettacoli. Alcuni artisti ospiti della stagione di ERT scelgono un testo che sentono vicino alla propria ricerca e allo spettacolo presentato a teatro. Le lettrici e i lettori sono invitati a scoprirlo individualmente, ad eccezione dell'ultimo capitolo, che verrà letto dagli artisti in un momento finale di esperienza collettiva e condivisa. Finita la lettura, si passa dalla pagina alla scena attraverso un incontro con gli artisti: il libro diventa il punto di partenza per una conversazione aperta sui temi, gli immaginari e le domande che attraversano il loro lavoro. Un'occasione per scoprire le connessioni tra un testo letterario e la creazione teatrale, arrivando allo spettacolo con uno sguardo più aperto e consapevole. Il percorso si snoda attorno allo spettacolo <i>John e Joe</i> di Ágota Kristóf (13-17 gennaio, Teatro delle Passioni).	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Novembre 2026 - Gennaio 2027		1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Classici e Teatro / Homo Sapiens LIVE SHOW Progetto in collaborazione con la Biblioteca Delfini di Modena	Un percorso di lettura e incontro che mette in dialogo letteratura e scena, offrendo a studentesse e studenti un modo diverso di avvicinarsi agli spettacoli. Alcuni artisti ospiti della stagione di ERT scelgono un testo che sentono vicino alla propria ricerca e allo spettacolo presentato a teatro. Le lettrici e i lettori sono invitati a scoprirlo individualmente, ad eccezione dell'ultimo capitolo, che verrà letto dagli artisti in un momento finale di esperienza collettiva e condivisa. Finita la lettura, si passa dalla pagina alla scena attraverso un incontro con gli artisti: il libro diventa il punto di partenza per una conversazione aperta sui temi, gli immaginari e le domande che attraversano il loro lavoro. Un'occasione per scoprire le connessioni tra un testo letterario e la creazione teatrale, arrivando allo spettacolo con uno sguardo più aperto e consapevole. Il percorso si snoda attorno allo spettacolo <i>Homo Sapiens live show</i> della Compagnia Dammacco/Balivo (25-28 febbraio, Teatro delle Passioni).	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Novembre 2026 - Febbraio 2027		1

Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Romanzi di città Progetto in collaborazione con il Centro per il libro e la lettura	Il progetto, realizzato in tutte e cinque le città sedi dei teatri di Ert / Teatro Nazionale attiva laboratori inclusivi di lettura ad alta voce condotti da attori professionisti per far scoprire la lettura come pratica di espressione, ascolto e condivisione. Il laboratorio, che si concentrerà sulla lettura di un'opera di Pirandello, si pone come obiettivo quello di favorire la partecipazione attiva delle ragazze e dei ragazzi, il miglioramento delle competenze linguistiche e il dialogo tra generazioni e culture. Il laboratorio si conclude con una maratona pubblica di lettura al Teatro Storchi che coinvolgerà anche centinaia di cittadini-lettori in un evento aperto alla città: un momento di restituzione collettiva in cui le classi condividono con il pubblico il lavoro dei laboratori, partecipando con la propria voce a una festa della lettura.	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	15	Novembre 2026 - Maggio 2027	2
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	I mestieri del Teatro	Il teatro è uno spazio privilegiato in cui si incrociano, concorrono e maturano innumerevoli conoscenze, competenze, tradizioni, saperi e mestieri. <i>I mestieri del teatro</i> è un'occasione per affacciarsi al mondo del teatro e scoprire cosa accade prima, durante e dopo la realizzazione di uno spettacolo, conoscere i professionisti che lavorano dietro le quinte - non solo artisti, ma anche tecnici, organizzatori, ufficio comunicazione - di cui scopriremo le mansioni per provare a comprendere meglio il lavoro collettivo necessario a portare in scena un'opera. A conclusione del percorso, le ragazze e i ragazzi potranno cimentarsi anche nella pratica teatrale, con un breve laboratorio.	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Gennaio - Maggio 2027	3
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Oltre il sipario. Come nasce uno spettacolo Approfondimento sulla produzione teatrale: <i>Homo sapiens LIVE SHOW</i> (Teatro delle Passioni, dal 25 al 28 febbraio)	Un'opportunità per conoscere da vicino le differenti fasi di ideazione e di allestimento dello spettacolo <i>Homo Sapiens LIVE SHOW</i> della Compagnia Dammacco/Balivo (Teatro delle Passioni, dal 25 al 28 febbraio) e per scoprire le diverse personalità coinvolte nel processo produttivo. Le studentesse e gli studenti potranno assistere alle prove, vedendo direttamente all'opera i vari professionisti - regista, attori, scenografo, costumista, tecnici, ma anche responsabili di produzione - e visitando anche spazi del teatro solitamente riservati ai soli addetti ai lavori. Al termine del percorso, la classe realizzerà un diario di bordo sia per documentare dal loro particolare punto di vista le varie fasi dell'allestimento dello spettacolo, sia per raccogliere le proprie scoperte, le impressioni e le riflessioni frutto dell'esperienza vissuta.	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Febbraio 2027	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Conversando Young / Orlando furioso Scavi teatrali in collaborazione con il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia	Un percorso che porta le studentesse e gli studenti a incontrare uno spettacolo non solo come spettatori, ma come "scavatori" delle stesse domande che hanno mosso gli artisti nella creazione. Prima dello spettacolo, la classe si divide in piccoli gruppi e ciascuno approfondisce un tema esplorato dagli artisti lungo il processo creativo. Durante la visione, ragazze e ragazzi possono così riconoscere in scena tracce, suggestioni e nuove prospettive legate alla propria ricerca. Dopo lo spettacolo, ogni gruppo mette in dialogo ciò che ha approfondito con ciò che ha visto e vissuto a teatro, fino a formulare una domanda da rivolgere direttamente agli artisti durante l'incontro pubblico finale. Il laboratorio, curato dalla Direttrice artistica junior di ERT Francesca Di Fazio, accompagna la visione di "Orlando furioso" di Davide Livermore (28-31 gennaio, Teatro Storchi)	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Febbraio 2027	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	I principi fondamentali. La Costituzione ideale a cura di Graziano Graziani e in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell'Università di Modena e Reggio Emilia	Pensato e curato da Graziano Graziani, scrittore, critico teatrale e conduttore di Fahrenheit (Rai Radio 3), il laboratorio si strutturerà in 4 incontri teorici e pratici. Durante gli incontri teorici si discuterà di utopia, costituzioni e linguaggio della legge attraverso la lettura di articoli di vere costituzioni ed editi. Durante gli incontri pratici, si chiederà invece alle ragazze e ai ragazzi di scrivere la propria Costituzione, agendo come se fossero i membri di una Assemblea Costituente. Si aprirà immaginando la nascita di una nazione ideale, proclamata all'interno della classe. La carta costituzionale che nascerà sarà raccontata pubblicamente in un esito aperto alla cittadinanza.		Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	20	Febbraio - Aprile 2027	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Danza in collage /First Love di Marco D'Agostin Percorso di approfondimento sulla danza	Il percorso accompagna studentesse e studenti alla scoperta della danza attraverso un'esperienza che intreccia visione, approfondimento e pratica creativa. In un percorso condotto dalla Direttrice artistica junior Francesca Di Fazio, un primo incontro in classe introduce l'artista, i temi e le estetiche che caratterizzano il suo lavoro, offrendo strumenti e suggestioni per avvicinarsi allo spettacolo con maggiore consapevolezza. Dopo la visione dello spettacolo, l'esperienza prosegue con un laboratorio dedicato alla rielaborazione creativa. A partire dalle sensazioni, immagini e riflessioni emerse durante la visione, studentesse e studenti saranno invitati a realizzare un collage personale di immagini. Il percorso accompagna la visione dello spettacolo First Love di Marco D'Agostin (3 aprile, Teatro delle Passioni).	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	6	Aprile 2027	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Oltre il sipario. Come nasce uno spettacolo Approfondimento sulla produzione teatrale: <i>Alaska</i> (Teatro delle Passioni, 9 maggio)	Un'opportunità per conoscere da vicino le differenti fasi di ideazione e di allestimento dello spettacolo <i>Alaska</i> del Mariupol Theatre of Ukraine in Exile (Teatro delle Passioni, 9 maggio) e per scoprire le diverse personalità coinvolte nel processo produttivo. Le studentesse e gli studenti potranno assistere alle prove, vedendo direttamente all'opera i vari professionisti - regista, attori, scenografo, costumista, tecnici, ma anche responsabili di produzione - e visitando anche spazi del teatro solitamente riservati ai soli addetti ai lavori. Al termine del percorso, la classe realizzerà un diario di bordo sia per documentare dal loro particolare punto di vista le varie fasi dell'allestimento dello spettacolo, sia per raccogliere le proprie scoperte, le impressioni e le riflessioni frutto dell'esperienza vissuta.	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Aprile - Maggio 2027	1
Teatro Ermanno Fabbri	Vignola	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Romanzi di città Progetto in collaborazione con il Centro per il libro e la lettura	Il progetto, realizzato in tutte e cinque le città sedi dei teatri di Ert / Teatro Nazionale attiva laboratori inclusivi di lettura ad alta voce condotti da attori professionisti per far scoprire la lettura come pratica di espressione, ascolto e condivisione. Il laboratorio, che si concentrerà sulla lettura di un'opera di Sibilla Aleramo, si pone come obiettivo quello di favorire la partecipazione attiva delle ragazze e dei ragazzi, il miglioramento delle competenze linguistiche e il dialogo tra generazioni e culture. Il laboratorio si conclude con una maratona pubblica di lettura al Teatro Fabbri che coinvolgerà anche centinaia di cittadini-lettori in un evento aperto alla città: un momento di restituzione collettiva in cui le classi condividono con il pubblico il lavoro dei laboratori, partecipando con la propria voce a una festa della lettura.	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	15	Novembre 2026 - Maggio 2027	1
Teatro Ermanno Fabbri	Vignola	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	I mestieri del Teatro	Il teatro è uno spazio privilegiato in cui si incrociano, concorrono e maturano innumerevoli conoscenze, competenze, tradizioni, saperi e mestieri. <i>I mestieri del teatro</i> è un'occasione per affacciarsi al mondo del teatro e scoprire cosa accade prima, durante e dopo la realizzazione di uno spettacolo, conoscere i professionisti che lavorano dietro le quinte - non solo artisti, ma anche tecnici, organizzatori, ufficio comunicazione - di cui scopriremo le mansioni per provare a comprendere meglio il lavoro collettivo necessario a portare in scena un'opera. A conclusione del percorso, le ragazze e i ragazzi potranno cimentarsi anche nella pratica teatrale, con un breve laboratorio.	x	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Gennaio - Maggio 2027	1
PROVINCIA DI CESENA												
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	YOUNG STAFF: IL FESTIVAL SEI TU. Come organizzare e comunicare un evento culturale, legato a CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turroni	Cosa significa organizzare un evento culturale e raccontarlo attraverso il proprio sguardo? CreAzioni offre alle studentesse e agli studenti l'occasione di scoprirlo da protagonisti, entrando a far parte dello Young Staff: un gruppo che affiancherà il team organizzativo del festival, con un ruolo centrale nelle attività di comunicazione e documentazione. Dopo alcuni momenti formativi dedicati all'organizzazione e alla comunicazione, le ragazze e i ragazzi saranno coinvolti in un'esperienza sul campo: seguiranno prove, laboratori e spettacoli, incontreranno gli artisti, le studentesse e gli studenti in scena e il pubblico, raccogliendo voci, immagini ed esperienze. Sarà proprio lo Young Staff a dare forma al racconto del festival, realizzando fotografie e video per i canali social di CreAzioni e contribuendo a scegliere le storie da condividere e i modi per farlo. Durante il festival, i componenti dello Young Staff saranno coinvolti anche nell'organizzazione e nella gestione degli eventi, collaborando con il team nelle diverse fasi di preparazione e realizzazione. Il confronto con le figure professionali e con le esigenze concrete del lavoro permetterà di scoprire quanto ogni appuntamento sia frutto di un impegno condiviso, fatto di cura, precisione e collaborazione. Organizzare, comunicare e documentare diventeranno così occasioni per partecipare attivamente alla vita di CreAzioni, sviluppare capacità di osservazione e racconto e sperimentare il lavoro di gruppo. CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turroni si svolgerà nell'arco di due settimane a maggio 2027 presso il Teatro Bonci, con esiti di progetti e spettacoli nati nelle scuole superiori di Cesena e del Comprensorio. Durante il festival, lo Young Staff sarà impegnato in diverse fasce orarie, al mattino e al pomeriggio, in base al calendario delle prove e degli spettacoli.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	40	febbraio - maggio 2027	1
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	LOOK DA FESTIVAL. Immaginare l'identità grafica di un evento culturale, legato a CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turroni	Studenti e studentesse saranno protagonisti di un contest dedicato alla comunicazione visiva del teatro. Ogni gruppo svilupperà un progetto grafico a tema teatrale, raccogliendo idee e proposte in un dossier di presentazione: il progetto ritenuto più efficace e rappresentativo sarà scelto come identità visiva ufficiale della 28ª edizione di CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turroni. Il percorso si aprirà con un incontro introduttivo sulla brand identity di ERT, per poi proseguire con due laboratori pratici dedicati alla grafica e all'illustrazione. A guidare le attività saranno Andrea Mantani, giovane illustratore con numerose collaborazioni in ambito teatrale, culturale ed editoriale, e i professionisti dell'Ufficio Comunicazione di ERT. Dai materiali stampati ai contenuti digitali, le ragazze e i ragazzi esploreranno i diversi formati della comunicazione visiva, acquisendo strumenti creativi e operativi per tradurre le proprie idee in un'immagine riconoscibile, capace di esprimere lo spirito del festival. Un'occasione per mettere in gioco la propria creatività, sperimentare il lavoro di gruppo e confrontarsi con un processo professionale di progettazione, contribuendo in prima persona alla costruzione dell'immagine pubblica di un evento culturale. Una giuria di esperti di grafica e illustrazione selezionerà il progetto vincitore, che sarà svelato durante il festival, a maggio 2027. Il percorso prevede la visione di almeno uno spettacolo della Stagione 26/27.	x	Liceo artistico e Istituto Professionale Servizi Commerciali Grafica Pubblicitaria	20	gennaio - maggio 2027	2

[illegible]