

CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE

"PIERO GOBETTI E IL NOSTRO TEMPO"

*Una lezione di coerenza lunga un secolo
(1926-2026)*

Prima Edizione

Anno scolastico 2026/2027

Il Comitato Nazionale per le celebrazioni della morte di Piero Gobetti indice, per l'anno scolastico 2026-2027, il concorso **"Piero Gobetti e il nostro tempo"**, rivolto a tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado in ambito nazionale.

Il concorso si propone di ricordare la figura di Piero Gobetti (1901-1926) e di mettere in risalto l'estrema attualità del suo pensiero. Instancabile organizzatore di cultura, editore, critico letterario, pensatore politico e antifascista, il giovane intellettuale torinese ha lasciato un corpus di eredità che invita alla responsabilità individuale, alla libertà di coscienza e all'opposizione ad ogni forma di tirannia. La sua opposizione a Mussolini è culturale e politica, tagliente, intransigente ed integrale; in risposta ad essa sarà costretto a scegliere la via dell'esilio in Francia per continuare liberamente il suo lavoro. Morirà a Parigi nel febbraio del 1926, ad appena 25 anni.

Il concorso si inserisce nel più ampio ventaglio di iniziative legate al centenario della scomparsa di Piero Gobetti che il Comitato Nazionale pone al centro delle sue attività per il triennio 2026-2028

L'idea di un concorso su base nazionale da destinarsi alle scuole nasce dalla volontà del Comitato Nazionale e del Centro studi Piero Gobetti di sostenere le nuove generazioni nel loro percorso di crescita civile, in un momento in cui lo stato di salute delle istituzioni democratiche è percorso da dubbi, instabilità ed un generale senso di malessere. In questo contesto la scuola, il luogo per eccellenza della cultura e del ragionamento che ad essa consente di radicare, viene individuato come "momento" da cui partire nel complesso percorso di tutela ed ampliamento delle regole che ordinano il gioco democratico. L'iniziativa può essere inserita dalle istituzioni scolastiche nell'ambito dei percorsi di Educazione civica, costituendo un'opportunità di approfondimento interdisciplinare sui temi della cittadinanza democratica, della partecipazione, della libertà di espressione e della tutela dei valori costituzionali. Il concorso è concepito come un percorso integrabile nella programmazione curricolare, a cura dei e delle docenti, delle classi partecipanti, con una durata indicativa e modulabile compresa tra le 10 e le 20 ore. Il percorso può anche interessare le discipline di Storia, Italiano e Educazione civica e, a seconda dell'indirizzo di studi e della tipologia di elaborato scelto, Filosofia, Diritto, Storia dell'arte, Discipline artistiche e multimediali.

Il concorso si propone di informare e rendere consapevoli gli studenti e le studentesse aderenti all'iniziativa in merito ai temi trattati dal giovane organizzatore di cultura nel corso della sua breve ed intensa esistenza. Argomenti quali il valore della cultura, "strumento di libertà", la necessità di una rivoluzione morale e civile da avviarsi in Italia, la critica feroce ai mali dell'autoritarismo e del servilismo o l'interpretazione del Fascismo come «autobiografia della nazione» rappresentano solo alcuni dei punti da approfondire in un percorso volto alla riscoperta ed all'attualizzazione del pensiero gobettiano.

In tale contesto viene, dunque, indetta la prima edizione del Concorso nazionale **"Piero Gobetti e il nostro tempo"** mirante a premiare i migliori elaborati delle scuole che intenderanno partecipare al bando. I soggetti scolastici aderenti all'iniziativa potranno partecipare con i propri lavori in tre distinte sezioni:

- 1) Produzione di testi
- 2) Produzione di materiale audiovisivo
- 3) Produzione artistico-grafica

Allo scopo di stimolare una partecipazione diffusa i promotori dell'iniziativa mettono a disposizione dei docenti e dei gruppi classe aderenti del materiale didattico utile a contestualizzare la figura di Piero Gobetti. Il Comitato Nazionale si rende disponibile a fornire le informazioni utili alla partecipazione attraverso l'indirizzo mail: centenariogobetti@gmail.com.

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità

L'istituzione del concorso si pone i seguenti obiettivi:

- Diffondere la conoscenza della figura, dell'opera di Piero Gobetti e del contesto storico in cui egli visse.
- Promuovere i valori dell'antifascismo, della libertà, della giustizia sociale e del pluralismo delle idee.
- Stimolare la riflessione critica sul rapporto tra etica, politica e cultura
- Difendere il valore della libertà intellettuale
- Promuovere i valori della cittadinanza attiva e della democrazia
- Valorizzare la creatività e le competenze degli studenti in ambito umanistico, artistico e multimediale.
- Favorire il lavoro di gruppo e la cooperazione tra pari.

Il concorso richiede la realizzazione di opere inerenti la memoria, la narrazione o la rappresentazione di avvenimenti e circostanze connessi alla vita e all'opera di Piero Gobetti e ai principi di partecipazione democratica e impegno civile da egli promossi.

Il Comitato Nazionale, in quanto ente promotore dell'iniziativa, mette a disposizione materiale preparatorio utile alla partecipazione: un kit didattico che verrà inviato al momento dell'iscrizione. Il materiale risulta funzionale a un approccio conoscitivo della figura in oggetto ed è corredato di bibliografia.

Art. 2

Destinatari

Il Concorso è rivolto alle studentesse ed agli studenti regolarmente iscritti presso le scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie, localizzate sul territorio nazionale.

È possibile partecipare in qualità di: gruppo di studenti (min. 5 componenti) o classe intera. Si specifica quindi che ciascun Istituto può partecipare con più gruppi di lavoro o più classi, a condizione che ad ogni gruppo di lavoro o classe corrisponda un singolo elaborato. I soggetti partecipanti devono avere un referente/tutor di progetto, individuato tra i membri del corpo docente, il quale/la quale avrà cura di seguirli nel percorso. La domanda di partecipazione (Allegato A) dovrà essere compilata e firmata dal Dirigente scolastico.

Art. 3

Aree tematiche

Il Concorso si propone di far conoscere la poliedrica figura di Piero Gobetti, invitando le studentesse e gli studenti a riflettere e a esprimersi creativamente su uno dei tre aspetti fondamentali della sua esperienza:

- 1) **L'antifascismo etico di Piero Gobetti**: la sua intransigente opposizione al Fascismo nascente come scelta morale e di coerenza intellettuale, sintetizzata nel concetto di "Rivoluzione liberale".
- 2) **Piero Gobetti e la letteratura**: la sua attività di critico, saggista, editore e l'instancabile lavoro culturale attraverso riviste come "Energie Nove" o "Il Baretto".
- 3) **Piero Gobetti privato**: il suo percorso di vita, le amicizie, gli affetti, la famiglia, le reti personali di Gobetti a partire dalla sua corrispondenza.

I gruppi o le classi che intendono partecipare all'iniziativa sono invitati a dare libero e completo sfogo alla loro creatività, avendo cura di inserire le loro produzioni all'interno di uno dei filoni tematici sopra indicati.

Art. 4

Tipologia di elaborati ammessi al concorso

I soggetti aderenti al Concorso "**Piero Gobetti e il nostro tempo**" hanno la possibilità di partecipare tramite la presentazione di un elaborato inedito che sia afferente a uno dei tre

ambiti tematici indicati all'Art.3 (Antifascismo etico, Piero Gobetti e la letteratura, Piero Gobetti privato), in una delle seguenti sezioni:

Sezione 1 - Produzione scritta: Saggio, articolo di giornale, racconto, monologo teatrale, intervista "impossibile", poesia. I testi devono avere una lunghezza massima di 10.000 caratteri, spazi inclusi.

Sezione 2 - Produzione di materiale audiovisivo: Cortometraggio, mini-documentario, intervista, videoclip, podcast, giornale-radio, spot sociale. Gli elaborati della Sezione 2 devono avere una durata massima di 7:00 (sette) minuti.

Sezione 3 - Produzione artistico-grafica: poster, locandina, disegno, fumetto, graphic novel, fotografia, opera scultorea, installazione artistica. Gli elaborati della sezione 3 devono essere corredati da una breve didascalia riportante il titolo e le specifiche tecniche del prodotto. Per gli elaborati in 3D (opera scultorea, installazione artistica) è necessario inviare 3 fotografie da differenti angolazioni o un breve video illustrativo.

Art. 5

Presentazione degli elaborati

I/Le referenti dei soggetti partecipanti all'iniziativa avranno cura di raccogliere gli elaborati, di qualunque natura essi siano, e di inviarli in formato digitale al seguente indirizzo: centenariogobetti@gmail.com corredati da una breve scheda descrittiva. Nel campo "Oggetto" della mail devono essere specificati:

a) Sezione per la quale si intende partecipare - **b) Titolo dell'elaborato** - **c) Nome della scuola** - **d) Nome del referente/tutor di progetto**.

(Es: "*Produzione artistico-grafica - Piero Gobetti: Letteratura e partecipazione - Liceo scientifico G. Galilei di Borgomanero (NO) - prof.ssa Maria Rossi*").

Art 6

Valutazione degli elaborati

Le produzioni elaborate dai soggetti aderenti all'iniziativa vengono sottoposte al giudizio insindacabile di una Commissione composta dai rappresentanti del Comitato nazionale e da un gruppo di professionisti di scuola, arti grafiche e comunicazione. La Commissione giudicatrice vaglierà attentamente gli elaborati dei partecipanti, tenendo particolarmente in considerazione nel procedimento di selezione i seguenti aspetti:

- a) Coerenza dell'elaborato con il tema centrale indicato nel corpo del bando di concorso
- b) Originalità e creatività della produzione

- c) Ricchezza di contenuti e rigore di metodo
- d) Efficacia espressiva ed impatto comunicativo
- e) Impegno emerso dai singoli elaborati

Art. 7 **Premiazioni**

Per ciascuna **Sezione (Produzione scritta, Produzione di materiale audiovisivo, Produzione artistico-grafica)** sarà premiato il migliore elaborato.

- **1° Classificato - Sezione Produzione Scritta:** Attestato ufficiale del Comitato Nazionale, buono libri del valore di € 200, pubblicazione dell'elaborato attraverso i canali del Comitato Nazionale, donazione di 5 titoli da parte della casa editrice Giulio Einaudi.
- **1° Classificato - Sezione Produzione di materiale audiovisivo:** Attestato ufficiale del Comitato Nazionale, buono libri del valore di € 200, pubblicazione dell'elaborato attraverso i canali del Comitato Nazionale, donazione di 5 titoli da parte della casa editrice Giulio Einaudi.
- **1° Classificato - Sezione Produzione artistico-grafica:** Attestato ufficiale del Comitato Nazionale, buono libri del valore di € 200, pubblicazione dell'elaborato attraverso i canali del Comitato Nazionale, donazione di 5 titoli da parte della casa editrice Giulio Einaudi.

I soggetti vincitori o i rappresentanti per essi selezionati verranno premiati nel corso di una cerimonia ufficiale che si svolgerà a distanza in data che verrà pubblicata successivamente (indicativamente fine maggio). Sono previste, a discrezione della Commissione giudicatrice, menzioni speciali per gli elaborati riconosciuti di particolare valore. Le produzioni ritenute più meritevoli troveranno spazio di pubblicazione attraverso i canali ufficiali del Comitato e del Centro studi Piero Gobetti.

Art. 8. **Tempistiche**

Le iscrizioni al concorso **"Piero Gobetti e il nostro tempo"** apriranno lunedì 21 settembre 2026. Il termine per la presentazione delle iscrizioni è fissato per lunedì 30 novembre 2026. La procedura di iscrizione, per essere considerata valida, deve riportare gli allegati A e B, compilati, firmati e inviati digitalmente all'indirizzo istituzionale del Concorso: centenariogobetti@gmail.com

Gli elaborati dei soggetti che scelgono di aderire all'iniziativa devono essere consegnati all'attenzione del Comitato Nazionale nelle modalità previste all'art. 5, attraverso gli indirizzi istituzionali, entro mercoledì 31 marzo 2027.

Gli esiti verranno pubblicati venerdì 14 maggio 2027.

Art. 9. Privacy e liberatoria

Con l'invio degli elaborati, i partecipanti e i loro rappresentanti autorizzano il Comitato Nazionale al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), esclusivamente per le finalità connesse al Concorso.

I partecipanti cedono al Comitato i diritti di riproduzione, diffusione e pubblicazione degli elaborati su qualsiasi supporto e in qualsiasi sede, senza nulla pretendere a titolo di diritto d'autore.

I testi delle liberatorie sono riportati negli Allegati B e C (quest'ultimo solo in caso di apparizione di soggetti ritratti in materiale fotografico, audio e videoregistrato).

Art. 10 Accettazione del regolamento

La partecipazione all'iniziativa, stabilita dall'invio della Scheda di iscrizione (Allegato A) e, contestualmente all'invio degli elaborati, degli Allegati B, C e D (Allegato C solo in caso di apparizione di soggetti ritratti in materiale fotografico, audio e videoregistrato), viene considerata in qualità di accettazione del regolamento oggetto del presente Bando di concorso.