

Premio
DIAMANTI
V Edizione – 2026/2027

NELLA PERDITA...MI RITROVO

Ti guardo, dritto nel vetro di fronte a me. Sei lì, a un passo, oltre questa superficie fredda dove il tempo sembra essersi fermato. Fino a ieri andava tutto come al solito. Era una corsa continua: per prendere un bel voto, per vincere una gara in cui avevi messo l'anima, per sentirti accettato dagli altri o semplicemente per seguire la solita routine quotidiana. C'erano le tue certezze: il legame con una persona importante, un oggetto a cui eri affezionatissimo o la sicurezza della tua casa, della tua città, che magari hai dovuto lasciare per trasferirti altrove. Poi, all'improvviso, il vuoto. Una porta chiusa, una sconfitta pesante, un'occasione persa, un addio doloroso. Quando perdi qualcosa di così grande, la prima reazione è scappare, arrabbiarsi o desiderare con tutto te stesso di tornare indietro. Invece ti blocchi. Ti devi fermare. Mentre fisso il mio riflesso sul vetro, vedo chi ero prima del crollo: una persona legata alle sue abitudini, che non aveva idea di cosa sarebbe successo. Ma se allungo la mano verso lo specchio, inizio a vedere te, dall'altro lato della cornice. Tu sei me, ma in modo diverso. Sei la mia immagine nel dopo. Non hai la forma che gli altri volevano per te. Hai il volto di chi ha lottato, gli occhi di chi ha conosciuto la delusione, la solitudine o un'ingiustizia. Eppure sei in piedi, con orgoglio. Sei una versione di me finalmente libera, che ha trasformato la fine di qualcosa in una nuova partenza. Il passato non è cancellato: i pezzi di ciò che hai perduto — quella persona, quel luogo, quell'oggetto, quel traguardo mancato — sono diventati parte di te e ti hanno reso la persona forte che sei oggi.

Attraversare questo specchio significa avere il coraggio di fermarsi, accettare il cambiamento e raggiungerli. Perché è solo nel momento in cui tutto sembrava perduto che abbiamo smesso di fare quello che volevano gli altri e abbiamo ricominciato a guardarci dentro. E guardandoti, mi ritrovo.

Dai vita a un **racconto**, crea personaggi, inventa mondi. Non è necessario che la storia sia personale: lascia libera la tua immaginazione di esprimersi. Costruisci un protagonista, un luogo, una situazione che racchiuda il significato profondo della perdita, del coraggio di fermarsi davanti allo specchio della stasi e della forza di ritrovarsi nuovi, liberi e rinati.

Se preferisci, lascia che siano le immagini a parlare. Realizza un **disegno** o scatta una **foto** capace di dare forma a questo percorso. Rappresenta un'emozione, un simbolo, un frammento di realtà che racconti quel riflesso che cambia, che non si arrende all'ingiustizia o al distacco, e che proprio nel vuoto della perdita continua a cercare e a trovare il proprio spazio nel mondo.

Regolamento Ufficiale - Quinta Edizione

Articolo 1 - Finalità del concorso

Il concorso è promosso dall'Associazione Scientifico-Culturale e casa editrice "Il Sileno" per promuovere il talento e valorizzare il potenziale artistico-letterario di tutti i partecipanti. Il Premio, giunto alla sua quinta edizione, promuove l'incontro tra educazione, creatività e cittadinanza attiva.

Articolo 2 - Destinatari

La partecipazione al Premio è aperta a studenti e studentesse delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado, statali e paritarie, presenti su tutto il territorio nazionale.

Articolo 3 - Sezioni del concorso

Sono previste 2 sezioni a cui è possibile partecipare:

Sezione "Copertina e quarta di copertina": l'opera (disegno o fotografia) dovrà rappresentare e interpretare il tema di questa edizione, nelle sue diverse sfumature e chiavi di lettura. È ammesso l'invio di un massimo di due proposte per ciascun partecipante.

- **Il disegno** (in bianco e nero o a colori) dovrà avere le seguenti dimensioni: 21,0 cm x 29,7 cm (foglio A4 in orientamento verticale) ed essere eseguito con qualsiasi tecnica artistica (inclusa la grafica digitale/tavoletta grafica).
- **La fotografia** (in bianco e nero o a colori) potrà essere realizzata con qualsiasi macchina fotografica (compatta o reflex) o smartphone, ed è consentita l'elaborazione digitale.

Sezione "Narrativa inedita": è ammesso l'invio di un solo elaborato sul tema dell'edizione, della lunghezza massima di 6.000 battute (spazi inclusi), redatto con carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1.5.

Si intende per "inedita" l'opera che - pena l'esclusione - non sia mai stata sottoposta a regolare pubblicazione editoriale, sia in formato cartaceo che online (incluso il self-publishing).

Clausola di esclusione sull'Intelligenza Artificiale: Non saranno in alcun modo accettati racconti, disegni o fotografie interamente o parzialmente realizzati con l'ausilio di strumenti di intelligenza artificiale generativa (es. ChatGPT, DALL·E, Midjourney, ecc.). Le opere dovranno essere frutto esclusivo dell'ingegno umano del partecipante, pena l'immediata esclusione dal concorso.

Articolo 4 – Modalità di partecipazione e Garanzia di Anonimato

La partecipazione al Premio è totalmente gratuita e non prevede alcun tipo di costo. L'invio degli elaborati deve avvenire esclusivamente in modalità digitale, secondo le seguenti specifiche tecniche:

- **Sezione “Narrativa inedita”:** il racconto deve essere trasmesso in formato Word (.doc o .docx) o equivalente file di testo modificabile. Non saranno accettati file in formato JPG o scansioni di testi scritti a mano.
- **Sezione “Copertina e quarta di copertina”:** il disegno (opportunamente scansionato) o la fotografia devono essere trasmessi esclusivamente in formato JPG, JPEG o PDF ad alta risoluzione (minimo 300 dpi), per garantirne la corretta resa in fase di eventuale stampa editoriale.

Tutti i materiali (elaborati, scheda di iscrizione e dichiarazione di consenso/liberatoria per i minori, debitamente compilate e firmate in ogni parte) dovranno essere inoltrati tramite un'unica e-mail all'indirizzo ufficiale del concorso: **diamanticoncorsoletterario@gmail.com**.

Al fine di garantire l'assoluta trasparenza e imparzialità della competizione, gli elaborati saranno consegnati alla Giuria tecnica in forma **completamente anonima**, contrassegnati esclusivamente da un numero progressivo d'arrivo assegnato dalla segreteria. A tal fine, la segreteria organizzativa provvederà alla rimozione di qualsiasi metatesto o metadato (proprietà del file, nome dell'autore del documento, data di creazione o informazioni sull'istituto scolastico di provenienza) eventualmente presente all'interno dei file digitali ricevuti, prima della loro trasmissione ai membri della Giuria.

A pena di immediata esclusione dal concorso, gli elaborati non dovranno contenere alcun segno di riconoscimento, dato anagrafico o riferimento all'istituto scolastico all'interno del testo. Per la sezione artistica, sulle opere (disegni o fotografie) **non dovranno essere presenti firme autografe o digitali visibili**; i dati dell'autore dovranno essere indicati unicamente nella scheda di iscrizione allegata alla mail.

Articolo 5 - Termine di invio

Gli elaborati dovranno pervenire, pena l'esclusione, **entro e non oltre le ore 24:00 del 18 Gennaio 2027**. Farà fede la data e l'orario di ricezione della posta elettronica registrati dalla casella mail ufficiale del Premio. L'invio di elaborati oltre la data di scadenza ufficiale sarà ritenuto valido esclusivamente nel caso in cui l'Associazione promotrice deliberi e comunichi formalmente una proroga dei termini. Tale eventuale differimento della scadenza sarà reso noto tempestivamente attraverso il sito internet ufficiale ([Premio Letterario Diamanti](#)) e i canali social del Premio. In assenza di comunicazioni ufficiali di proroga, qualsiasi opera pervenuta oltre il termine stabilito al comma 1 sarà automaticamente esclusa.

Articolo 6 - Conservazione e pubblicazione delle opere

Gli elaborati inviati per la partecipazione al Concorso non verranno restituiti e rimarranno depositati presso l'archivio dell'Associazione Scientifico-Culturale "Il Sileno". Le opere vincitrici e quelle ritenute meritevoli dalla Giuria saranno raccolte e pubblicate in un apposito volume antologico edito da *Il Sileno Edizioni*. La consegna della copia cartacea omaggio del volume avverrà esclusivamente a favore degli autori delle singole opere effettivamente selezionate e pubblicate nel libro. La consegna di tale copia omaggio sarà effettuata di persona durante la cerimonia finale di premiazione. Per tutti gli altri partecipanti, o per chi desiderasse ricevere ulteriori copie, il volume sarà regolarmente scaricabile in formato ebook, gratuitamente, dal sito internet del Premio nella sezione dedicata.

Articolo 7 - Composizione della giuria e criteri di valutazione

La Giuria del Concorso è composta da membri qualificati scelti tra esponenti del mondo culturale, letterario, artistico, giornalistico ed educativo attivi su tutto il territorio nazionale. Per garantire l'oggettività della valutazione, ogni giurato esprimerà un voto da 1 a 5 (sono esclusi i decimali) per ciascuno dei criteri sotto elencati. Il punteggio finale di ogni elaborato sarà dato dalla media o dalla somma dei voti espressi dai singoli giurati. Gli elaborati saranno valutati tenendo conto dei seguenti parametri specifici:

Sezione "Narrativa inedita":

Aderenza: pertinenza e originalità nello sviluppo del tema del concorso;

Proprietà linguistica: padronanza e uso corretto della lingua italiana (correttezza ortografica, sintattica e lessicale);

Originalità e Autenticità: unicità e freschezza della voce narrativa, imprevedibilità della trama o dello stile espressivo. In questo criterio verrà premiato lo sforzo creativo genuinamente umano; la Giuria valuterà negativamente e penalizzerà la presenza di strutture testuali piatte, formule ripetitive o cliché tipici dei contenuti generati o assistiti da Intelligenza Artificiale (IA).

Stile e struttura: originalità espressiva, efficacia narrativa e organizzazione della struttura dell'elaborato.

Sezione "Copertina e quarta di copertina" (Disegni e Fotografie):

Aderenza e impatto: coerenza con il tema del concorso e chiarezza del messaggio rappresentato;

Tecnica: qualità dell'esecuzione artistica o della composizione fotografica;

Originalità e Autenticità visiva: creatività, innovazione visiva, unicità dell'opera e potenziale resa editoriale della stessa. Anche in questo caso, il criterio premierà l'autenticità del talento visivo e l'ingegno umano; la Giuria penalizzerà l'uso di filtri complessi, rendering o elementi grafici standardizzati riconducibili ad algoritmi di Intelligenza Artificiale generativa (IA), valorizzando la genuinità dello scatto o del tratto artistico.

Articolo 8 - Selezione delle opere e segretezza degli esiti

La valutazione e la selezione degli elaborati sono affidate alla Giuria tecnica del Concorso, il cui giudizio è insindacabile e inoppugnabile. Tra tutti i partecipanti saranno selezionati per la pubblicazione: i primi 6 classificati per la sezione "Narrativa inedita" e i primi 2 classificati per la sezione "Copertina e quarta di copertina". La Giuria si riserva comunque la facoltà di selezionare ulteriori opere ritenute particolarmente meritevoli per la pubblicazione all'interno del volume antologico, insieme a eventuali menzioni speciali. Al fine di preservare l'imparzialità, la suspense e lo spirito di sana condivisione che animano il Premio, gli esiti e le classifiche ufficiali non saranno comunicati preventivamente a nessun istituto scolastico, docente o studente, né tramite e-mail né per via telefonica. I nomi dei vincitori, i posizionamenti sul podio e l'assegnazione dei premi saranno svelati esclusivamente in diretta nel corso della cerimonia finale di premiazione.

Articolo 9 - Premi e Cerimonia di premiazione

Ai vincitori del concorso saranno assegnati riconoscimenti simbolici, attestati di merito, targhe e premi in libri o materiali culturali. Potranno inoltre essere attribuiti ulteriori premi speciali grazie al contributo di partner, sponsor e istituzioni nazionali.

La premiazione si svolgerà all'interno di una cerimonia ufficiale in una sede aperta al pubblico, accompagnata da momenti di confronto culturale e promozione della creatività giovanile. Tutte le istituzioni scolastiche che avranno regolarmente inviato gli elaborati riceveranno, tramite i canali ufficiali, formale invito e comunicazione logistica per partecipare alla cerimonia conclusiva. La convocazione è da intendersi estesa a tutti i partecipanti, indipendentemente dall'esito finale della valutazione della Giuria, che resterà rigorosamente riservato fino al giorno dell'evento. L'invito e la partecipazione in presenza sono garantiti a tutti i candidati, alle famiglie e ai docenti, fino a esaurimento dei posti disponibili nella sala.

Per le scuole la cui distanza geografica o difficoltà logistica non permetta la presenza fisica, sarà predisposto un apposito collegamento da remoto (tramite piattaforma di videoconferenza), al fine di garantire a studenti e docenti la possibilità di seguire l'evento in diretta e di intervenire in caso di premiazione.

Le informazioni dettagliate sul programma della giornata, il luogo, la data, l'ora esatta della cerimonia di premiazione e le modalità di accesso al link per il collegamento online saranno tempestivamente consultabili sul sito internet (www.ilsileno.it/edizioni) e sulla pagina Facebook del concorso.

Articolo 10 - Diritti d'autore

Gli ospiti e gli autori rimangono pienamente in possesso della proprietà intellettuale e dei diritti relativi alle opere (testi, disegni e fotografie) con cui partecipano al concorso. All'atto dell'iscrizione, gli autori accettano di concedere a titolo totalmente gratuito e senza nulla pretendere i diritti di riproduzione, pubblicazione, distribuzione e diffusione delle opere presentate all'interno del volume antologico (sia in formato cartaceo che ebook) e in relazione a qualsiasi iniziativa promozionale e documentale legata al Premio promossa dall'Associazione "Il Sileno". Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali casi di plagio o violazione dei diritti d'autore da parte dei partecipanti; tali controversie saranno eventualmente risolte in sedi e con mezzi estranei al concorso.

Articolo 11 - Trattamento dei dati personali (Privacy)

La partecipazione al Concorso, per i candidati minorenni, è strettamente subordinata all'autorizzazione concessa dai genitori o dai soggetti che esercitano la responsabilità genitoriale. I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati dall'Associazione Scientifico-Culturale "Il Sileno" (Titolare del trattamento) esclusivamente per le finalità connesse alla gestione, organizzazione e promozione del Premio stesso, nel pieno rispetto del **Regolamento Europeo sulla protezione dei dati (GDPR n. 2016/679)** e della normativa nazionale vigente. I dati saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'espletamento delle attività concorsuali e istituzionali dell'Associazione.

Articolo 12 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso comporta la piena, incondizionata e totale accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento. Il comitato organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche o integrazioni al presente regolamento per imprescindibili esigenze organizzative, logistiche o di forza maggiore, garantendo comunque la tempestiva comunicazione dei cambiamenti sui canali ufficiali del Premio.

Teramo (Te), 14 Settembre 2026

Davide Mastroianni
Direttore del Premio
Ideatore e Fondatore della Collana "Diamanti"

**PREMIO DIAMANTI
V EDIZIONE (2026/2027)**

Tema dell'edizione: «NELLA PERDITA, MI RITROVO»

DATI DELL'ALUNNO/A PARTECIPANTE

- Cognome: _____
- Nome: _____
- Classe / Sezione: _____
- Istituto Scolastico di provenienza: _____
- Comune / Provincia della Scuola: _____

SEZIONE A CUI SI INTENDE PARTECIPARE (barrare una sola casella):

- ☐ Sezione "Narrativa inedita" (racconto)
- ☐ Sezione "Copertina e quarta di copertina" (disegno o fotografia)
- Titolo dell'opera presentata: _____

DATI DEL GENITORE / TUTORE LEGALE (Esercente la Responsabilità Genitoriale)

- Cognome: _____
- Nome: _____
- In qualità di (padre, madre, tutore legale): _____
- Indirizzo di residenza: Via/Piazza _____ n. ____ Città _____
- Telefono Fisso: _____ Cellulare: _____
- E-mail (per comunicazioni ufficiali): _____

DICHIARAZIONE DI CONSENSO E LIBERATORIA PER MINORENNI

Il/La sottoscritto/a

_____, in qualità di
genitore/tutore legale dell'alunno/a sopra indicato/a,

CHIEDE

l'iscrizione del/della proprio/a figlio/a al Premio Letterario Nazionale "Diamanti" (V Edizione), organizzato dall'Associazione Scientifico-Culturale "Il Sileno".

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ DI:

- Aver preso piena visione del Regolamento Ufficiale del Concorso e di accettarne integralmente e incondizionatamente tutti i contenuti.
- Garantire la totale paternità e originalità dell'opera presentata, assicurando che non sia frutto di plagio e che sia stata realizzata senza l'ausilio di strumenti di Intelligenza Artificiale (IA) generativa, pena l'esclusione.
- Autorizzare il trattamento dei dati personali sopra riportati ai soli fini della partecipazione, gestione e comunicazione del concorso, nel pieno rispetto del Regolamento Europeo n. 2016/679 (GDPR).
- Autorizzare l'Associazione "Il Sileno" alla pubblicazione gratuita dell'opera all'interno del volume antologico (in formato cartaceo ed ebook), nonché all'utilizzo di eventuali immagini o riprese audio-video realizzate in occasione della cerimonia finale (in presenza o da remoto) per fini esclusivamente istituzionali, documentativi e promozionali non commerciali.

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 445/2000, dichiara inoltre di sottoscrivere il presente documento in osservanza delle disposizioni in materia di responsabilità genitoriale (artt. 316, 337-ter e 337-quater del Codice Civile), che prevedono il consenso informato e congiunto di entrambi i genitori.

Luogo: _____

Data: ____ / ____ / 2026 / 2027

Firma leggibile del Genitore / Tutore Legale