



COMUNITÀ DI
MONTAGNA DELLE
PREALPI FRIULANE
ORIENTALI

LE ALTE LETTERE

2^A EDIZIONE

UGO FOSCOLO E LA NASCITA DEL ROMANZO ITALIANO

BANDO DI CONCORSO LETTERARIO

RIVOLTO ALLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

ART. 1 - IL CONCORSO

Nell'ambito della seconda edizione del progetto di divulgazione della cultura umanistica Le Alte Lettere, finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e dedicato a *Ugo Foscolo e il romanzo Italiano*, la Comunità di montagna delle Prealpi Friulane Orientali e il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine indicano un concorso letterario che ha per oggetto la riscrittura, la ripresa/continuazione o il commento di un episodio o di un passo a scelta delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*.

Il concorso è rivolto alle Scuole secondarie di secondo grado in Italia presenti sul territorio nazionale.

ART. 2 - OBIETTIVI DIDATTICI

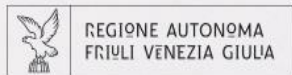
- a) incentivare le abilità di lettura critica e consapevole, con l'obiettivo di scrivere recensioni e/o commenti ai testi letterari
- b) incentivare la creatività degli studenti, proponendo loro di lavorare sui testi in modo originale a partire dalla rielaborazione di un episodio o di un passo a scelta dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, anche in rapporto alle questioni storiche trattate nel romanzo o all'attualità.

ART. 3 - SOGGETTI AMMISSIBILI E OGGETTO DEL CONCORSO

Possono partecipare al concorso le Scuole secondarie di secondo grado in Italia, di ogni ordine.

È richiesta la presentazione di un testo inedito di commento o un elaborato di fantasia attraverso forme di didattica cooperativa e laboratoriale, a partire dalle riflessioni e dagli spunti offerti dal romanzo di Foscolo. In particolare, le scuole sono invitate a lavorare sui seguenti tipi di scrittura:

Con il contributo di



Partner di progetto





COMUNITÀ DI
MONTAGNA DELLE
PREALPI FRIULANE
ORIENTALI

- A. la riscrittura (intesa nelle sue diverse accezioni: rielaborazione, parodia, collocazione in altro contesto spazio-temporale, cambio di genere, riscritture creative di vario tipo, etc.);
- B. la ripresa/continuazione di un capitolo del libro (invenzione di un finale diverso, elaborazione di "storie parallele", inserzione di altri personaggi nella trama);
- C. il commento storico o letterario a un episodio o a un passo a scelta dell'opera;

Si invitano le scuole e i docenti interessati a considerare tutte le possibilità, al fine di privilegiare le forme di scrittura più adatte alle caratteristiche degli studenti (il gruppo prescelto può essere composto da studenti di un'unica classe o di più classi, per favorire il dialogo interno alla scuola).

La modalità didattica suggerita è quella laboratoriale della scrittura condivisa, per valorizzare l'apprendimento cooperativo. I testi prodotti saranno valutati dalla giuria non come opera della singola classe ma dell'intera scuola.

Ciascuna scuola può concorrere con un unico testo riferito a uno solo dei tipi di scrittura proposti (A o B o C).

Ciascun elaborato deve avere una lunghezza massima di max 10.000 battute spazi inclusi.

Art. 4 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Ogni Scuola Superiore di secondo grado deve inviare una copia del proprio elaborato, in formato PDF non modificabile, all'indirizzo di posta concorsolletterario@pfo.comunitafvg.it.

La mail di partecipazione deve contenere 2 distinti allegati:

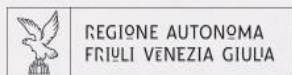
1. l'elaborato, con le caratteristiche di cui all'art. 3 in formato PDF non modificabile, così strutturato:
 - Il file deve essere denominato nell'oggetto esclusivamente con il titolo dell'elaborato. Sia nella denominazione del file che all'interno del file non dovranno comparire il nome dell'Istituto superiore o degli autori né altro segno di riconoscimento, pena l'esclusione dal concorso.
 - Il file deve contenere, oltre al titolo e al testo dell'elaborato, l'indicazione iniziale della tipologia di testo prescelta (A. riscrittura; B. ripresa/continuazione; C. commento/recensione storico o letterario).
2. Il modulo di adesione al concorso in formato PDF non ascrivibile debitamente compilato in modo chiaro e leggibile e sottoscritto dal legale rappresentante dell'istituto scolastico. In caso di sottoscrizione autografa (non digitale), in calce al modulo va allegato il documento d'identità del legale rappresentante.

La segreteria organizzativa garantisce l'anonimato del mittente sino alla nomina dei vincitori.

Art. 5 – CAUSE DI ESCLUSIONE

Costituiscono cause di esclusione dal concorso:

Con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Partner di progetto



DIUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE



UDINE





COMUNITÀ DI MONTAGNA DELLE PREALPI FRIULANE ORIENTALI

- la presentazione della domanda oltre i termini previsti dal presente bando, sia anteriormente sia successivamente alla scadenza stabilita;
- la trasmissione della domanda mediante un indirizzo di posta elettronica non istituzionale;
- la presentazione della domanda da parte di un soggetto diverso da quello individuato ai sensi dell'art. 3 del presente bando;
- la presentazione di un elaborato recante elementi identificativi o distintivi della scuola partecipante, tali da consentirne il riconoscimento.

Art. 6 – SCADENZA

Gli elaborati devono pervenire, tramite e-mail, nel periodo compreso tra venerdì 25 settembre 2026 e martedì 01 dicembre 2026. Fa fede la data di trasmissione dell'elaborato via e-mail. L'invio degli elaborati è a completo rischio del partecipante, restando esclusa qualsivoglia responsabilità dell'organizzazione ove, per disguidi informatici, ovvero per qualsiasi altro motivo, gli elaborati non pervengano nel termine sopra indicato. La segreteria organizzativa dà riscontro dell'avvenuta ricezione via e-mail.

Per la trasmissione, la scuola può utilizzare esclusivamente la mail istituzionale. Vengono ritenute inammissibili le domande di partecipazioni provenienti da mail diverse da quelle istituzionali.

Art. 7 – GIURIA

I premi sono assegnati a giudizio insindacabile di una giuria composta da docenti / ricercatori / dottorandi appartenenti al Dipartimento di Studi Umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine, nominata dalla Responsabile del servizio affari generali dell'Ente di concerto con la Direttrice artistica del progetto letterario, Prof.ssa Silvia Contarini, dopo la scadenza del termine per la presentazione degli elaborati, un tanto anche per la preventiva verifica di eventuali incompatibilità.

Criteri di valutazione: adesione al tema, originalità, chiarezza e correttezza espositiva, abilità nella costruzione della trama, padronanza della lingua italiana.

La Giuria assegna a ciascun elaborato un punteggio compreso tra 1 e 10.

Il giudizio espresso dalla Giuria è insindacabile.

ART. 8 - LIMITAZIONI DI RESPONSABILITÀ

La Comunità di montagna NON assume alcuna responsabilità riguardo disfunzioni tecniche, di hardware o software, interruzioni delle connessioni di rete, comunicazioni elettroniche o di altro tipo che siano state ritardate, o altri problemi tecnici connessi alla partecipazione degli autori nell'ambito della presente iniziativa.



COMUNITÀ DI
MONTAGNA DELLE
PREALPI FRIULANE
ORIENTALI

ART. 9 - I PREMI

I premi assegnabili sono complessivamente tre: uno per ciascun vincitore della tipologia di scrittura prevista e illustrata all'art. 3 lettere A, B, C.

Ciascun premio consiste in un buono di acquisto dal valore di € 250,00 spendibile per l'acquisto online di libri. Il premio viene consegnato al legale rappresentante della scuola vincitrice.

Qualora non ci siano vincitori in una o più categorie del concorso, l'Ente, con i premi non assegnati, si riserva la facoltà di premiare i secondi e/o terzi classificati delle altre categorie.

ART. 10 - LA PREMIAZIONE

La premiazione avviene in modalità mista: in presenza presso la sede individuata dall'Ente e online (piattaforma gotomeeting) in orario scolastico, al fine di agevolare quanto più possibile la partecipazione dei docenti e delle scuole premiate. La data, il luogo e ulteriori dettagli saranno comunicati sul sito istituzionale con valore di notifica.

ART 11 – DIRITTI DI AUTORE E PROPRIETÀ OPERA

Aderendo al presente bando, l'autore dell'elaborato autorizza l'Ente o i soggetti dallo stesso incaricati, senza ulteriori adempimenti, a trattare, pubblicare, distribuire, utilizzare gli elaborati per fini istituzionali, anche con l'indicazione degli autori/autrici.

Gli autori/le autrici e i genitori/tutori degli studenti coinvolti non possono pretendere alcunché dall'Ente e dagli organizzatori con riferimento ai racconti realizzati, al loro uso, distribuzione e pubblicazione.

ART. 12 - CONTENUTO DEI RACCONTI

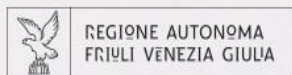
Partecipando alla presente iniziativa gli autori /le autrici dichiarano e garantiscono che:

gli elaborati sono inediti; gli elaborati non contengono materiale in violazione di diritti, posizioni o pretese di terzi, patrimoniali o personali; gli elaborati non contengono alcun elemento di natura pubblicitaria secondo le norme vigenti; gli elaborati sono liberamente e legittimamente utilizzabili in conformità a quanto previsto dal presente Regolamento; gli autori/le autrici sono consapevoli che le responsabilità del contenuto di ciascuna opera sono a carico dell'autore.

ART. 13 - ACCETTAZIONE

La partecipazione all'iniziativa comporta la piena e incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione di tutte le condizioni contenute nel Bando.

Con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Partner di progetto



DIUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE



UDINE





COMUNITÀ DI
MONTAGNA DELLE
PREALPI FRIULANE
ORIENTALI

ART. 14 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Nel rispetto delle norme vigenti, il trattamento dei dati contenuti nel modulo di adesione al concorso, è finalizzato unicamente alla gestione delle attività inerenti alla procedura concorsuale e avverrà con utilizzo di procedure informatiche di archiviazione cartacea dei relativi atti. I lavori non conformi ai requisiti sopra indicati non verranno esaminati. Gli elaborati pervenuti non saranno restituiti; quelli premiati e segnalati potranno essere pubblicati, utilizzati e distribuiti senza alcun diritto economico da parte degli autori/delle autrici, dei genitori/tutori.

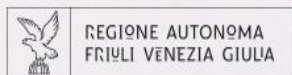
ART 15 - SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Comunità di Montagna delle Prealpi Friulane Orientali – Ufficio Affari Generali

Via del Municipio 20, 33092 Meduno (PN)

concorsoletterario@pfo.comunitafvg.it

Con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Partner di progetto



DIUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE



UDINE

