



PROTOCOLLO DI INTESA TRA

Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna (di seguito denominato USR-ER), avente sede in Bologna, via de' Castagnoli n. 1, Codice Fiscale 80062970373, rappresentato dal Direttore Generale *Bruno E. Di Palma*, domiciliato per la sua carica presso la sede dell'USR-ER

E

FONDAZIONE MUSICAPER ETS, con sede legale in Bologna, Via del Terrapieno 16/8, e sede operativa in Bologna, Via Galliera 64/A, P. IVA 04296490370, rappresentata dal Presidente *Ravaioli Roberto*, residente a Bologna in via del Terrapieno 16/8

- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il *"Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche"*;
- VISTO** il Decreto Ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8, *"Iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale a esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria"*;
- VISTA** la nota ministeriale 17 gennaio 2015, n. 150, relativa a *"Trasmissione delle Linee Guida D.M. 8/11 - Indicazioni operative"*;
- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, art. 1, commi 180 e 181 (lettera g) e il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60, art. 2 *"Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività"*;
- VISTO** il Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, *"Regolamento recante indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione"*;
- CONSIDERATI** gli esiti del progetto "Musicascuola" 2014/2019, verificati dal Gruppo Tecnico istituito con nota dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna - Ufficio V - 22 aprile 2020, prot. 3460 e trasmessi con relazione 12 giugno 2020, prot. 8242;
- VISTO** il Protocollo di Intesa triennale tra l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna e Fondazione Musicaper ETS sottoscritto in data 29



Agosto 2023;

VISTO altresì il l'elevato numero di Convenzioni in essere fra Fondazione MUSICAPER e istituti scolastici statali e paritari di ogni ordine e grado dell'Emilia-Romagna;

RITENUTO pertanto opportuno procedere al rinnovo del Protocollo di Intesa di cui sopra in ragione rilevanza delle progettualità attuate dalla Fondazione Musicaper presso le istituzioni scolastiche dell'Emilia-Romagna;

PREMESSO CHE

l'USR-ER ha fra i suoi compiti istituzionali quello di supportare iniziative dirette all'arricchimento dell'offerta formativa e didattica delle istituzioni scolastiche dell'Emilia-Romagna, coerentemente con le finalità del sistema nazionale d'istruzione e di favorire il miglioramento dei processi di insegnamento e di apprendimento;

la FONDAZIONE MUSICAPER (già Associazione "Musicaper" dal 1996), è ente no profit finalizzato alla promozione della cultura musicale, alla diffusione ad ogni livello della pratica musicale e delle sue valenze educative e formative, per contribuire alla crescita della percezione della società italiana in merito al valore universale della musica come patrimonio individuale e collettivo, perseguendo questi obiettivi in particolare attraverso l'arricchimento dell'offerta formativa musicale del sistema scolastico;

Musicaper è soggetto qualificato riconosciuto dal MIM come ente accreditato per il Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione e formazione con D.D. 950 del 16 giugno 2021 e collabora stabilmente da più di un decennio con il sistema scolastico regionale;

Musicaper è *Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2026/2027 con determinazione n. 7978 del 23.04.2026 del Responsabile di Settore Programmazione e Regolazione delle Politiche Educative e Formative, di cui alla DGR n. 1291/2018,*

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 - Premesse

Le premesse sono parte integrante del presente Protocollo d'Intesa.

Art. 2 - Obiettivi



USR-ER e FONDAZIONE MUSICAPER, nel rispetto dei propri ruoli e competenze, dei principi e delle scelte di autonomia scolastica in tema di Piano Triennale dell'Offerta Formativa, con il presente Protocollo d'intesa si impegnano, in stretta connessione con le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, a promuovere attività rivolte alla diffusione della pratica musicale nelle scuole dell'Emilia-Romagna finalizzate a:

- sensibilizzare gli attori del sistema scolastico (alunni, famiglie, docenti) sulle valenze educative della pratica musicale e sul valore formativo della musica in generale;
- arricchire attraverso la musica l'offerta formativa degli istituti scolastici avvicinando il maggior numero possibile di alunni alla pratica musicale, con attività collettive di coro, propedeutica musicale, musica d'insieme, informatica musicale e percorsi individuali di studio strumentale e di canto;
- incrementare la dotazione strumentale musicale degli istituti scolastici;
- formare il corpo docente su metodologie didattiche musicali e pratiche per favorire l'utilizzo di adeguati approcci didattici;
- creare occasioni di collaborazione in rete fra i soggetti che operano nel settore della didattica musicale sui vari territori, favorendo sinergie che mettano a valore le diverse specializzazioni e le esperienze maturate, anche in funzione di un coordinamento fra i diversi livelli del curriculum verticale musicale, quali Indirizzi Musicali delle Scuole Secondarie di I Grado, Licei Musicali, Conservatori, Università;
- dialogare con gli Enti nazionali che si occupano di promozione della pratica musicale nel sistema scolastico e con gli Enti di ricerca, al fine di favorire la diffusione di esperienze virtuose e incrementare il livello della didattica;

Art. 3 - Caratteristiche dei percorsi formativi e didattici e modalità di partecipazione

I percorsi formativi proposti al sistema scolastico nell'ambito del progetto "Musicascuola", che potranno essere inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa previa apposita convenzione stipulata fra FONDAZIONE MUSICAPER e i singoli istituti scolastici, saranno improntati alle seguenti caratteristiche generali:

- nessun onere per le scuole;
- cura della qualità didattica attraverso la selezione, l'aggiornamento e la valutazione degli esperti utilizzati, con valorizzazione delle eventuali professionalità specializzate già presenti nell'organico degli istituti scolastici;



- attenzione alla inclusività, con particolare riguardo alle fasce di utenza a rischio dispersione scolastica;
- armonizzazione dei percorsi proposti con le attività musicali e i soggetti eventualmente già presenti ed operanti nell'istituto scolastico;
- creazione di reti fra istituti scolastici ed istituzioni territoriali in occasione di eventi e di restituzioni dei percorsi didattici;
- applicazione di sistemi di valutazione dell'efficacia dei percorsi proposti e certificazioni dei livelli di apprendimento raggiunti;
- collaborazione con soggetti qualificati nella didattica musicale presenti sul territorio.

Nello specifico il progetto “Musicascuola” prevede le seguenti attività, che potranno essere modulate a seconda delle caratteristiche dell’offerta formativa dell’Istituto scolastico:

In orario curricolare:

- lezioni concerto gratuite finalizzate all’incontro “dal vivo” con gli strumenti musicali e i diversi generi musicali, o forme diverse di approccio ravvicinato con gli strumenti musicali;
- laboratori gratuiti di coro o musica d’insieme.

In orario extracurricolare:

- laboratori gratuiti di propedeutica musicale o musica d’insieme;
- corsi di strumento o canto individuali, o informatica musicale con contributo di partecipazione, a disposizione delle famiglie richiedenti.

Per l’Istituto scolastico:

- dotazione gratuita di strumenti musicali e loro manutenzione (pianoforti, batteria, amplificatori, strumenti a fiato, leggii);
- disponibilità a realizzare eventuali progetti speciali su canto corale con fondi aggiuntivi.

Per i docenti:

- corsi gratuiti di formazione e aggiornamento su canto corale e didattica musicale.

Le modalità di partecipazione al progetto “Musicascuola” prevedono la richiesta di un incontro preliminare da parte della Dirigenza scolastica, la progettazione condivisa dell’articolazione del progetto e la successiva stipula di apposita Convenzione, che inquadra il progetto “Musicascuola” nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa dell’istituto scolastico.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna*



Art. 4 - Impegni di Fondazione MUSICAPER e USR-ER

La FONDAZIONE MUSICAPER si impegna a:

- reperire, come previsto dagli scopi statuari, le risorse economiche e professionali necessarie a realizzare le attività prefigurate, attraverso bandi pubblici, donazioni e contributi pubblici e privati, utilizzo di risorse proprie;
- favorire la costituzione di una rete di soggetti attuatori con i quali collaborare nei diversi territori, in modo da valorizzare le esperienze virtuose già in atto e promuovere sinergie locali, se pure coordinate su scala regionale in merito al controllo della qualità, agli obiettivi generali e agli indirizzi indicati dall'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna.

USR-ER si impegna a:

- promuovere la diffusione dell'offerta formativa e progettuale della FONDAZIONE MUSICAPER nelle scuole dell'Emilia-Romagna;
- sostenere la diffusione di iniziative ed eventi condivisi;
- monitorare le esperienze realizzate in merito agli obiettivi previsti dal presente protocollo.

Art. 5 - Responsabili dell'attuazione del Protocollo

Le parti definiranno congiuntamente momenti di incontro e confronto in esito alle azioni attuative della presente intesa, avvalendosi delle professionalità in servizio presso i rispettivi enti e senza oneri per le parti.

Art. 6 - Durata del Protocollo

Il presente Protocollo ha validità triennale a far data dalla sottoscrizione da entrambe le parti.

Ufficio Scolastico Regionale per
l'Emilia-Romagna

Il Direttore Generale
Bruno E. Di Palma

FONDAZIONE MUSICAPER

Il Presidente
Roberto Ravaoli