

Allegato n. 5 all'Avviso dell'USR Emilia-Romagna per l'a.s. 2026/2027

Guida alla compilazione della "Scheda per la presentazione della candidatura da parte di reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo per l'individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo (art. 11, Dlgs 60/2017)"

1. Scopo del documento

La presente guida vuole essere un supporto alla compilazione della scheda di presentazione della candidatura per l'individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo da parte dell'istituzione scolastica statale capofila della rete.

2. Requisiti

Le reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo possono ottenere la qualifica di Polo se soddisfano i requisiti precisati dall'art. 4 del D.M. 16 del 31.01.2022 e dalla Nota prot. AOODGOSV n. 122035 del 18.05.2026.

Si ricordano di seguito tali requisiti:

- a) costituire una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento sui temi della creatività, **previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche**; i Poli a orientamento artistico e performativo **dovranno essere costituiti da un minimo di tre a un massimo di dieci istituzioni scolastiche**;
- b) individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con **compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile**;
- c) definire e adottare un curriculum verticale su **almeno tre temi della creatività** in una o più sezioni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete;
- d) prevedere nel **curriculum verticale** di istituto **specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare** che siano coerentemente inserite all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;
- e) disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;
- f) definire nel Piano triennale dell'offerta formativa **specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività**, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;
- g) disporre di **almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica** afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, di cui al successivo articolo 6;
- h) proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;
- i) stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;
- l) monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività.

Una volta che l'istituzione scolastica capofila della rete di scopo avrà verificato il possesso dei requisiti da parte delle singole istituzioni scolastiche afferenti alla rete, la stessa provvederà alla compilazione e alla trasmissione dell'allegato A denominato "Scheda per la presentazione della candidatura".

3. Procedura di compilazione della scheda

L'Allegato A, denominato 'Scheda per la presentazione della candidatura' (di seguito 'Scheda'), dovrà essere compilato integralmente in ogni sua parte e corredato di tutta la documentazione richiesta.

L'istituzione scolastica statale capofila della rete dovrà inserire i propri dati, tra cui la denominazione, il nome del Dirigente Scolastico, il codice meccanografico, l'indirizzo della sede, l'indirizzo e-mail e il recapito telefonico, nonché i codici meccanografici e le denominazioni delle istituzioni scolastiche aderenti alla rete.

L'istituzione scolastica statale capofila dovrà acquisire **in tempo utile** la seguente documentazione da parte di ciascuna delle istituzioni scolastiche afferenti alla rete:

- A. Il file pdf relativo alla Rete di scopo sottoscritto dalle istituzioni scolastiche, che certifichi l'avvenuta costituzione della suddetta rete. Si ricorda che i Poli a orientamento artistico e performativo dovranno essere costituiti da un minimo di **tre** a un massimo di **dieci** istituzioni scolastiche.
- B. Il file pdf del curricolo verticale sui temi della creatività in cui siano rintracciabili almeno tre temi della creatività individuati nelle aree di cui all'art. 3 del Dlgs n. 60/2017: a) area musicale coreutica; b) area teatrale-performativa; c) area artistico- visiva; d) area linguistico-creativa. A titolo esemplificativo, qualora la rete sia composta da quattro istituzioni scolastiche, dovranno essere presentati quattro file pdf distinti oppure, in alternativa, un unico file pdf contenente i contributi di tutte e quattro le istituzioni scolastiche aderenti alla rete.
- C. Il file pdf con l'elenco delle specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare previste nel curricolo verticale di istituto e coerentemente inserite all'interno del PTOF di ciascuna scuola oppure, in alternativa, un unico file pdf contenente i contributi di tutte e quattro le istituzioni scolastiche aderenti alla rete.
- D. L'elenco dei locali, laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché adeguati spazi atti a ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati. Tali informazioni andranno inserite nell'apposito campo della Scheda.
- E. Il file pdf con il Piano di formazione dei docenti che deve prevedere specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività di ciascuna scuola oppure, in alternativa, un unico file pdf contenente i contributi di tutte e quattro le istituzioni scolastiche aderenti alla rete.
- F. Il file pdf con l'elenco dei docenti coinvolti nell'attuazione delle attività didattiche e progettuali afferenti ai temi della creatività (almeno tre docenti per ogni istituzione scolastica) e relativi *curriculum vitae* con l'indicazione della relativa classe di concorso e/o i titoli di studio posseduti sulla base dell'allegato 1 del D.M. 16 del 31.01.2022. La formazione e l'esperienza dovranno risultare coerenti con i temi della creatività.
- G. Il file pdf con gli **accordi stipulati con i soggetti accreditati** per la promozione dei temi della creatività di cui al Decreto Direttoriale n. 752 del 04 maggio 2026 disponibile al link <https://miur.gov.it/web/guest/arti-e-creativita>).

Nella Scheda andranno altresì indicati:

- le **attività** che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;
- gli **strumenti per il monitoraggio e la documentazione delle attività** che saranno svolte per i temi della creatività previsti dalla rete di scuole.