

SOTTO18+ FILM FESTIVAL

XXVII EDIZIONE SOTTO18+ FILM FESTIVAL

Torino, 16 NOVEMBRE-21 DICEMBRE 2026

CONCORSO NAZIONALE DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI DELLE SCUOLE

BANDO DI CONCORSO

SOTTO18+ FILM FESTIVAL è organizzato da **A.I.A.C.E. Torino e Città di Torino** (Divisione Servizi educativi, Divisione Servizi culturali e ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile), a questi si aggiungono (in via di riconferma) i contributi di **Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT**. Il Festival inoltre vanta il Patrocinio del Comitato Italiano per l'**UNICEF**.

Sotto18+ è una manifestazione ideata per dare visibilità ai progetti audiovisivi realizzati in ambito scolastico, extrascolastico e post-diploma. Parallelamente, il Festival approfondisce le tematiche inerenti all'infanzia, all'adolescenza e alla gioventù, attraverso proiezioni, incontri, masterclass e workshop, convegni e programmi speciali, stimolando il confronto intergenerazionale.

Per ribadire l'attenzione di Sotto18+ verso la creatività degli under18, anche per l'edizione 2025 viene indetto il Concorso nazionale dei prodotti audiovisivi delle scuole di ogni ordine e grado. Un'occasione per completare il progetto formativo che è iniziato nelle rispettive aule scolastiche e che trova nella sala cinematografica il suo momento conclusivo, condividendo con altre classi l'esperienza che è stata fatta nei mesi precedenti. La sala, infatti, rappresenta un ulteriore momento formativo, poiché consente ai più giovani di ritrovarsi insieme e confrontarsi su temi condivisi, oltre a essere l'occasione per scoprire da vicino cos'è un festival cinematografico, e sentirsi protagonisti di un evento pensato appositamente per loro. Avvicinare le nuove generazioni alle prassi del cinema, scoprendone la filiera, e l'iter che fa il film una volta realizzato, è il primo passo per iniziare a formare i potenziali registi di domani.

REGOLAMENTO

La **XXVII edizione** di **Sotto18+ FILM FESTIVAL** si svolgerà in presenza a Torino dal **16 novembre al 21 dicembre 2026**, durante la manifestazione dal **17 al 18 dicembre 2026** si terrà il **Concorso Nazionale dei Prodotti Audiovisivi delle Scuole di ogni ordine e grado**, e la premiazione nel pomeriggio del **18 dicembre 2026**.

1. A CHI SI RIVOLGE

Il **Concorso** è dedicato ai prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico e si articola in tre sezioni:

- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie
- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole Secondarie di I grado
- Concorso nazionale prodotti audiovisivi delle Scuole Secondarie di II grado

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

Sono ammessi al Concorso i cortometraggi realizzati durante l'anno scolastico 2024/2025 e 2025/2026.

La **durata degli elaborati non deve superare 30 minuti** (titoli di testa e di coda inclusi), pena l'inammissibilità alla selezione del Concorso.

Affinché il cortometraggio risulti **iscritto regolarmente** al concorso è necessario:

1. Compilare entro il **24 luglio 2026** la scheda d'iscrizione disponibile sul sito www.sottodiciottofilmfestival.it
2. Inserire nell'apposito campo della scheda il link al cortometraggio, in alternativa, dopo la compilazione della scheda, sarà possibile inviare il file mediante wetransfer o modalità analoghe all'indirizzo email: sottodiciotto@gmail.com
3. Per considerare valida l'iscrizione è necessario che la segreteria del festival riceva entro la data di scadenza indicata sia la scheda di iscrizione che il cortometraggio
4. Qualora le schede fossero sprovviste di link al cortometraggio e non si fosse provveduto ad inviarlo mediante mail (wetransfer o simili) non verranno prese in considerazione

3. NOTA BENE

- L'iscrizione al Concorso è **gratuita**
- Tutti i film pervenuti, sia quelli selezionati che non, entreranno a fare parte dell'archivio digitale del Festival.
- I cortometraggi realizzati da studenti di livelli scolastici differenti verranno inseriti d'ufficio nella sezione di grado superiore (ad esempio un prodotto realizzato da una classe primaria insieme a una secondaria di primo grado verrà valutato nella categoria della scuola secondaria di primo grado)
- La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della **Direzione del Festival**
- Al termine della fase di selezione la segreteria del Festival comunicherà mediante email l'esito al soggetto proponente indicato nella scheda di iscrizione
- Il calendario e gli orari di proiezione sono di competenza del Festival. **Giorno, ora e luogo di proiezione dei film** selezionati verranno comunicati via mail e pubblicati sul sito www.sottodiciottofilmfestival.it

4. PREMI

Le **Giurie di esperti** composte da non meno di tre persone, individuate dalla Direzione artistica, sono incaricate di assegnare i premi senza possibilità di ex-aequo.

- Per ogni sezione del Concorso, le giurie attribuiranno la **Targa Città di Torino - Sotto18+ Film Festival & Campus** e un premio in attrezzature tecniche
- **Premio USR Piemonte** consistente in strumentazione per riprese audiovisive per il miglior corto realizzato da un istituto della Regione Piemonte
- **Premio USR Piemonte** consistente in strumentazione per riprese audiovisive per il miglior corto realizzato da un istituto del territorio nazionale
- Per ogni sezione di concorso al cortometraggio che meglio evidenzia la sperimentazione e l'uso creativo dei linguaggi verrà, inoltre, assegnata la **Targa CIAS – Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola**
- Per le sezioni Scuole dell'Infanzia e Primarie e Secondarie di I grado del Concorso, verrà assegnato il

Premio Unicef¹.

- Il miglior cortometraggio d'animazione della sezione scuole dell'infanzia e primarie riceverà il premio **CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Animazione**
- **Targa Rai Kids con menzione** al miglior cortometraggio capace di sperimentare la creatività del linguaggio audiovisivo

5. DIRITTI E GARANZIE

- I file dei cortometraggi regolarmente iscritti al Concorso entreranno a far parte **dell'archivio digitale** del Festival
- Sotto18+ si riserva la possibilità di utilizzare i film, senza fini di lucro, con qualunque mezzo di comunicazione (ad esempio tv e web), in Italia e all'estero, senza limiti temporali e senza corrispondere alcun diritto. È responsabilità di chi iscrive il film in concorso esserne legittimamente autorizzato. **Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori**
- La **richiesta d'ammissione** al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento
- L'istituto scolastico/l'ente/l'autore si impegna a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore partecipante al concorso, finalizzate all'autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l'impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni, a semplice richiesta dell'organizzazione del Festival
- La **Direzione del Festival** può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il **Foro di Torino**

INFORMAZIONI

Sotto18+ FILMFESTIVAL

tel. 0110267928

info@sottodiciottofilmfestival.it

www.sottodiciottofilmfestival.it

www.facebook.it/sottodiciotto

¹ Il Premio UNICEF viene conferito all'elaborato che, attraverso arti espressive e figurative come la letteratura, il cinema, la musica, il disegno e la fotografia abbia saputo distinguersi per la più efficace e autentica promozione dei diritti delle persone di minore età, in coerenza con i principi sanciti dalla Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. La motivazione del riconoscimento risiede nella capacità dell'opera premiata di dare voce a bambine, bambini e adolescenti, valorizzandone l'ascolto, la partecipazione e la dignità, e di sensibilizzare il pubblico sui temi fondamentali quali l'istruzione, la protezione da ogni forma di violenza e discriminazione, il diritto alla salute e all'inclusione sociale. Il premio intende altresì riconoscere l'impatto culturale e sociale dell'elaborato, valutando la qualità artistica, l'originalità narrativa e la forza comunicativa con cui vengono promossi i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, contribuendo a diffondere una cultura fondata sul rispetto, sull'equità e sulla tutela delle nuove generazioni

