



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



LA RETE JONIO IN MUSICA
SCUOLA CAPOFILA L'I.C. "ALESSANDRO VOLTA" DI TARANTO

BANDISCE IL
**PRIMO CONCORSO NAZIONALE
DI INTERPRETAZIONE MUSICALE**

JONIO IN MUSICA

DAL 20 AL 24 APRILE 2026

pianoforte * chitarra * arpa * fisarmonica * percussioni * archi * fiati * canto lirico * ensemble * orchestra
riservato agli studenti delle SMIM, dei Licei Musicali e dei Conservatori

E IL
PRIMO CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE

MARIO PASQUALE COSTA

30 MAGGIO 2026

riservato agli studenti delle SMIM, dei Licei Musicali e dei Conservatori

AULA MAGNA
I.C. "ALESSANDRO VOLTA"
VIA VENEZIA, 75 - TARANTO

CON IL PATROCINIO DI
COMUNE DI TARANTO
E PROVINCIA DI TARANTO



PRIMO CONCORSO NAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE
"JONIO IN MUSICA"
A.S. 2025/2026

Premessa

La Rete Jonio in Musica di Taranto e provincia indice il Primo Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale per incentivare lo studio dello strumento musicale e valorizzare i giovani musicisti frequentanti le scuole musicali Statali nei diversi livelli: Scuole secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale, Licei musicali e Conservatori - AFAM.

Pertanto, il conferimento dei premi ai giovani studenti ha finalità artistiche e culturali orientate al riconoscimento del merito nell'interesse della collettività.

Il concorso prevede un'unica prova con programma a libera scelta dei candidati secondo i criteri di seguito indicati.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Iscrizione

1. Le schede d'iscrizione dovranno pervenire all'indirizzo di posta elettronica interpretazione.jonioinmusica@icvoltataranto.it entro e non oltre il **15 aprile 2026**.
2. Unitamente alla scheda d'iscrizione dovrà essere inviata una copia di un documento d'identità in corso di validità e del versamento della quota d'iscrizione.
3. In occasione della prova i candidati dovranno consegnare alla Commissione una copia dei brani che verranno eseguiti.

Art. 2 – Norme generali

1. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e senza condizioni del presente Regolamento nonché delle decisioni della Commissione e della Direzione artistica e musicale.
2. La Commissione e la Direzione artistica e musicale, in caso di necessità, potranno apportare variazioni al presente Regolamento.
3. Con l'iscrizione al Concorso gli studenti e gli esercenti la potestà genitoriale autorizzano il trattamento dei dati personali, delle immagini e autorizzano altresì la registrazione di audio-video relativi al Concorso, per finalità didattiche e divulgative anche su piattaforme quali, a titolo di esempio non esaustivo, YouTube, Instagram, i siti delle Istituzioni scolastiche ecc.
4. Tutti i diritti relativi alle registrazioni audio-video prodotte dalla Rete Jonio in Musica sono di proprietà esclusiva della stessa.
5. L'organizzazione non assume alcuna responsabilità in relazione a eventuali danni di qualsiasi natura che riguardino strumenti musicali e materiali per tutta la durata del Concorso.

Art. 3 – Commissione e Direzione Artistica e Musicale

1. La Commissione è nominata dalla Rete Jonio in Musica ed è formata da musicisti e docenti di chiara fama.
2. Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.
3. I componenti della Commissione che hanno rapporti didattici o di parentela con uno o più studenti, all'atto dell'insediamento, dichiareranno tale condizione e si asterranno dall'esprimere il voto sulla prova degli studenti stessi.
4. La Commissione riserva la facoltà di non assegnare i premi previsti dal Regolamento.
5. La Direzione artistica e musicale è composta dalle seguenti figure di sistema della Rete Jonio in Musica: il Legale rappresentante, il Referente provinciale e Direttore delle attività artistiche e musicali, il Referente della Scuola capofila, i Direttori d'Orchestra esterno e interno.

Art. 4 – Sezioni, categorie e programma

Il Concorso è indetto per le seguenti sezioni e categorie per le quali è indicato il minutaggio massimo del programma:

- SEZIONE 1 – solisti classe 1^a percorsi indirizzo musicale (programma 5')
- SEZIONE 2 – solisti classe 2^a percorsi indirizzo musicale (programma 7')
- SEZIONE 3 – solisti classe 3^a percorsi indirizzo musicale (programma 9')
- SEZIONE 4 – ensemble e orchestre percorsi indirizzo musicale (programma 15')
- SEZIONE 5 – solisti biennio licei indirizzo musicale (programma 10')
- SEZIONE 6 – solisti triennio licei indirizzo musicale (programma 10')
- SEZIONE 7 – ensemble e orchestre licei indirizzo musicale (programma 20')
- SEZIONE 8 – solisti triennio Conservatori - AFAM (programma 15')
- SEZIONE 9 – solisti biennio Conservatori - AFAM (programma 15')
- SEZIONE 10 – ensemble e orchestre Conservatori - AFAM (programma 20')



CON IL PATROCINIO DI
COMUNE DI TARANTO
E PROVINCIA DI TARANTO



Le sezioni 1, 2, 3, 5, 6, 8 e 9 sono divise nelle seguenti categorie:

- Categoria A – Pianoforte
- Categoria B – Chitarra
- Categoria C – Arpa
- Categoria D – Percussioni
- Categoria E – Fisarmonica
- Categoria F – Archi
- Categoria G – Fiati
- Categoria H – Canto lirico

Art. 5 – Quote d'iscrizione

Le quote d'iscrizione al Concorso sono le seguenti:

- **sezioni solisti euro 20,00**
- **sezioni ensemble e orchestre euro 10,00 a componente**

1. Le quote dovranno essere versate sul conto corrente intestato alla scuola capofila, I.C. "A. Volta" di Taranto, presso Banca Intesa Sanpaolo S.p.A., con codice iban **IT13E 03069 15816 10000 00460 79** e la ricevuta dovrà essere allegata alla scheda d'iscrizione.
2. Causale del bonifico: "Concorso Interpretazione "Jonio in Musica" - cognome e nome dello studente o dell'ensemble / orchestra - numero componenti".
3. Per gli ensemble e le orchestre sarà effettuato un solo bonifico e sarà indicato il nome del gruppo e/o scuola, nonché la sezione e la categoria.
4. Il legale rappresentante della Rete Jonio in Musica, in casi particolari segnalati dall'Istituzione scolastica di provenienza, riserva di esonerare il candidato dal versamento della quota d'iscrizione.
5. La mancata partecipazione al Concorso non dà diritto alla restituzione della quota d'iscrizione.

Art. 6 – Valutazione

La valutazione degli studenti è espressa in centesimi secondo la graduazione di seguito esposta:

- 100/100 primo premio assoluto;
- da 95/100 a 99/100 primo premio;
- da 90/100 a 94/100 secondo premio;
- da 85/100 a 89/100 terzo premio.

Art. 7 – Strumenti musicali

L'I.C. Volta mette a disposizione dei partecipanti la seguente strumentazione tecnica:

- un pianoforte a mezza coda;
- due pianoforti digitali completi di supporti e collegamento all'impianto di amplificazione;
- una batteria acustica completa (cassa, rullante, tom, timpano, piatti e relativi supporti);
- un microfono per voce solista e microfoni aggiuntivi per l'amplificazione di eventuale coro;
- un amplificatore per chitarra elettrica;
- un amplificatore per basso elettrico.

Art. 8 – Prove. Premi e Concerto finale

1. Le prove si terranno presso l'I.C. "Alessandro Volta" sito in Taranto alla Via Venezia n. 75, **tra il 20 e il 24 aprile 2026**.
2. Al termine della giornata dedicata alle esibizioni degli ensemble e delle orchestre sarà premiata la formazione più meritevole con Borsa di studio della somma di 200.00 euro assegnata alla scuola.
3. Il 24 aprile 2026 si terrà il concerto finale a cui parteciperanno i primi premi assoluti nonché i concorrenti ritenuti più meritevoli, a discrezione della Direzione artistica e musicale.
4. Al primo premio assoluto verrà assegnata una borsa di studio di euro 200,00, Diploma e medaglia; inoltre, il vincitore parteciperà al concerto dell'Orchestra Giovanile della Provincia di Taranto che si terrà nella primavera del 2027.
5. Ai primi premi verrà assegnata una borsa di studio di euro 100,00, Diploma e medaglia.
6. Ai secondi, terzi premi Diploma e medaglia.
7. La Direzione artistica e musicale riserva di assegnare premi speciali.

Art. 9 – Informazioni e contatti

Per informazioni contattare il numero di utenza mobile 3880586996, dalle 11.00 alle 13.00, e i numeri di utenza mobile 3495032234 oppure 3289163977, dalle 17.00 alle 19.00.



CON IL PATROCINIO DI
**COMUNE DI TARANTO
E PROVINCIA DI TARANTO**



PRIMO CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE
"MARIO PASQUALE COSTA"
A.S. 2025/2026

Premessa e area tematica

La Rete Jonio in Musica, in coerenza con i principi espressi a decorrere dalla L. n. 107/2015, intende promuovere **la creatività** nei giovani musicisti, sollecitando in loro la determinazione a mettersi in gioco, eventualmente guidati e motivati dai docenti. Dunque, il conferimento dei premi ai giovani studenti ha mere finalità artistiche e culturali ed è orientato al riconoscimento del merito nell'interesse della collettività.

A tal fine, gli studenti svilupperanno le loro composizioni traendo spunto emozionale dal romanzo di **Alexandre Dumas "Il Conte di Montecristo"** (per la Sezione a) anche una sintesi dell'opera) o dalla visione e/o dall'ascolto di audio-video (canzoni, colonne sonore, sceneggiati o altro) ispirati all'opera letteraria del celebre autore francese.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Iscrizione

1. Le schede d'iscrizione dovranno pervenire all'indirizzo di posta elettronica composizione.jonioinmusica@icvoltataranto.it entro e non oltre il **30 maggio 2026**.
2. Unitamente alla scheda d'iscrizione dovranno essere inviati i file delle composizioni come di seguito indicato, la dichiarazione di esclusiva paternità delle opere presentate, una copia di un documento d'identità in corso di validità e del versamento della quota d'iscrizione.

Art. 2 – Norme generali e Diritti di esecuzione

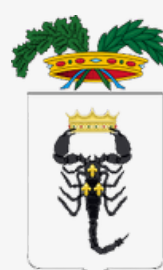
1. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e senza condizioni del presente Regolamento.
2. La Commissione e la Direzione artistica e musicale, in caso di necessità, potranno apportare variazioni al presente Regolamento.
3. Con l'iscrizione al Concorso gli studenti e gli esercenti la potestà genitoriale autorizzano il trattamento dei dati personali, delle immagini e autorizzano altresì la registrazione di audio-video relativi al Concorso, per finalità didattiche e divulgative anche su piattaforme quali, ad esempio non esaustivo, YouTube, Instagram, i siti delle Istituzioni scolastiche ecc., come da modulo privacy contestuale alla Scheda d'iscrizione.
4. Tutti i diritti relativi alle registrazioni audio-video prodotte dalla Rete Jonio in Musica sono di proprietà esclusiva della stessa.
5. Inoltre, con l'iscrizione al Concorso i partecipanti autorizzano l'uso delle composizioni da parte della Rete Jonio in Musica sia per eventuali elaborazioni e modifiche dell'opera sia per l'esecuzione in spettacoli o concerti pubblici; con specifico riferimento a eventuali elaborazioni e modifiche la paternità della composizione resterà sempre in capo agli autori, con annotazione del trascrittore e/o arrangiatore.
6. L'iscrizione al Concorso comporta la tacita rinuncia a qualsiasi pretesa, anche di carattere economico, nei confronti della Rete Jonio in Musica per qualsiasi titolo o ragione legata alle composizioni con conseguente autorizzazione all'uso gratuito delle opere presentate al Concorso. Pertanto, la Rete Jonio in Musica detiene il diritto di rappresentare i brani commissionati in prima esecuzione mondiale nell'ambito delle rappresentazioni che si terranno nel 2027 e si riserva il diritto di programmare l'eventuale trasmissione radiofonica, televisiva e sui social media.

Art. 3 – Commissione e Direzione artistica e musicale

1. La Commissione è nominata dalla Rete Jonio in Musica ed è formata da musicisti e docenti di chiara fama.
2. Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.
3. I componenti della Commissione che hanno rapporti didattici o di parentela con uno o più studenti all'atto dell'insediamento dichiareranno tale condizione e si asterranno dall'esprimere il proprio voto.
4. La Commissione riserva la facoltà di non assegnare i premi previsti dal Regolamento.
5. La Direzione artistica e musicale è composta dalle seguenti figure di sistema della Rete Jonio in Musica: il Legale rappresentante, il Referente provinciale e Direttore delle attività artistiche e musicali, il Referente della Scuola capofila, i Direttori d'Orchestra esterno e interno.



CON IL PATROCINIO DI
COMUNE DI TARANTO
E PROVINCIA DI TARANTO



Art. 4 – Sezioni

1. Il Concorso di composizione è articolato nelle seguenti sezioni:
2. Sezione a) concorso di micro-composizione riservato agli alunni dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.
3. Sezione b) concorso di composizione riservato agli studenti dei Licei musicali.
4. Sezione c) concorso di composizione riservato agli studenti dei Conservatori di musica – AFAM
5. I candidati della Sezione a) potranno presentare una frase musicale di otto battute, anche solo melodica, in formato pdf e audio (MP3, Wav o altro), corredata da una breve presentazione relativa alla fonte di ispirazione (anche sintesi dei capitoli dell'opera ad esempio <https://www.docsity.com/it/docs/il-conte-di-montecristo-riassunto-per-capitoli/10809122/>). Sono ammesse anche composizioni più articolate e polifoniche.
6. I candidati delle sezioni b) e c) dovranno presentare una composizione solistica o per ensemble / orchestra in formato pdf e audio, eventualmente anche audio-video. L'opera dovrà essere accompagnata da una breve presentazione della composizione avente a oggetto la fonte di ispirazione (ad esempio a quale capitolo dell'opera di Dumas si riferisce o altro) nonché della struttura della composizione.

Art. 5 – Quote d'iscrizione

Le quote d'iscrizione al Concorso sono le seguenti:

- **Sezione a)** euro 20,00;
- **Sezione b)** euro 30,00;
- **Sezione c)** euro 40,00.

1. Le quote dovranno essere versate sul conto corrente intestato alla scuola capofila, I.C. "A. Volta" di Taranto, presso Banca Intesa Sanpaolo S.p.A., con codice iban **IT13E 03069 15816 10000 00460 79** e la ricevuta dovrà essere allegata alla scheda d'iscrizione.
2. Causale del bonifico "Concorso Composizione Mario P. Costa - cognome e nome del concorrente"
3. Il legale rappresentante della Rete Jonio in Musica, in casi particolari segnalati dall'Istituzione scolastica di provenienza, riserva di esonerare il candidato dal versamento della quota d'iscrizione.

Art. 6 – Valutazione

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi secondo la graduazione di seguito esposta:

- 100/100 primo premio assoluto;
- da 95/100 a 99/100 primo premio;
- da 90/100 a 94/100 secondo premio;
- da 85/100 a 89/100 terzo premio.

Art. 7 – Premi

1. La Commissione renderà note le risultanze del Concorso e le stesse verranno pubblicate sul sito dell'I.C. "A. Volta" di Taranto entro il **30 giugno 2026**.
2. Al primo premio assoluto verrà assegnata una borsa di studio di euro 200,00, Diploma e medaglia.
3. Ai primi premi verrà assegnata una borsa di studio di euro 100,00, Diploma e medaglia.
4. Ai secondi, terzi premi Diploma e medaglia.
5. Le composizioni ritenute più interessanti dalla Direzione artistica e musicale verranno eseguite nel concerto organizzato dalla Rete Jonio in Musica con la partecipazione dell'Orchestra Giovanile della Provincia di Taranto; i giovani compositori verranno invitati a partecipare e saranno presentati al pubblico presente allo spettacolo che si terrà nella primavera del 2027.

Art. 8 – Informazioni e contatti

Per informazioni contattare il numero di utenza mobile 388 0586996, dalle 11.00 alle 13.00, e i numeri di utenza mobile 3495032234 oppure 3289163977, dalle 17.00 alle 19.00.



CON IL PATROCINIO DI
**COMUNE DI TARANTO
E PROVINCIA DI TARANTO**

