



ISTITUTO OMNICOMPREENSIVO

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° GRADO E LICEO SCIENTIFICO

Via Cupello n.2 - 86047 SANTA CROCE DI MAGLIANO (CB) – tel. 0874728014 fax 0874729822

C.F. 91040770702 e-mail cbps08000n@istruzione.it sito: <http://www.omnisantacrocedim.edu.it>

Plessi: Santa Croce di Magliano, Bonefro, Colletorto, Rotello, San Giuliano di Puglia

CONCORSO "I COLORI DELLA VITA" XXI EDIZIONE

REGOLAMENTO

Art. 1

L'ISTITUTO OMNICOMPREENSIVO STATALE di Santa Croce di Magliano, con sedi staccate di Bonefro, Colletorto, Rotello e San Giuliano di Puglia, indice la XXI EDIZIONE del Concorso "I COLORI DELLA VITA" per promuovere la memoria dell'evento del 31 ottobre 2002 e della scomparsa di 27 bambini e della maestra Carmela Ciniglio.

Art. 2

Il Concorso ha come tema generale:

"Costruisci la pace... oltre ogni confine"

Un sorriso, un gesto di gentilezza aprono le porte al dialogo e alla comprensione, semi capaci di farla fiorire nel cuore di tutti.

Art. 3

Al Concorso possono partecipare i seguenti ordini di scuola:

1. Scuola dell'Infanzia;
2. Scuola Primaria;
3. Scuola Secondaria di I grado;
4. Scuola Secondaria di II grado.

Le scuole possono essere pubbliche, private o paritarie presenti sul territorio nazionale e nelle scuole italiane all'estero.

Art. 4

Ogni alunno può partecipare ad una sola sezione del Concorso realizzando un'unica opera.

Le sezioni sono:

- a. elaborato grafico-artistico (per le scuole di cui al punto 1,2,3 e 4 dell'art.3);
- b. fumetto (per le scuole di cui al punto 3 dell'art. 3);
- c. poesia (per le scuole di cui al punto 2 - classi IV e V- e al punto 3 e 4 dell'art. 3);
- d. elaborato multimediale (per le scuole di cui al punto 2, 3 e 4 dell'art. 3);
- e. arrangiamento o composizione musicale originale (per le scuole di cui al punto 3 e 4 dell'art. 3).
- f. esecuzione musicale di un brano più o meno noto (per le scuole di cui al punto 3 e 4 dell'art. 3).

Art. 5

L'elaborato grafico-artistico può essere realizzato con qualsiasi tecnica artistica o materiale; deve essere accompagnato da una breve spiegazione e dai dati dell'autore, nonché della scuola di appartenenza.

La storia a fumetti deve essere composta da un minimo di 2 pagine ad un massimo di sei, in bianco e nero o a colori, formato massimo 33x48 e deve essere accompagnata dai dati dell'autore e della scuola

di appartenenza.

La poesia deve essere scritta in lingua italiana e deve portare scritti in calce il cognome, il nome, la scuola di appartenenza dell'autore, il tutto in un file in formato .doc/.docx.

L'elaborato multimediale deve consistere nella realizzazione di un videoclip, dai contenuti originali ed inediti relativi al tema del concorso, della durata massima di 5 minuti, realizzato in uno dei comuni formati standard e caricato in una pagina online il cui indirizzo web non deve essere pubblico (quindi visibile solo a chi possiede il link e senza protezione con password), in modo che l'elaborato sia utilizzabile esclusivamente ai fini del concorso, con la possibilità però di renderlo pubblico solo al suo termine. All'interno dell'elaborato non vanno inseriti i riferimenti relativi agli autori e alla scuola di appartenenza, ma riportati nell'allegato 1.

L'arrangiamento o composizione musicale deve avere i seguenti requisiti:

- genere e stile musicale a piacere;
- durata massima di 4 minuti;
- strumentale e/o vocale, per un solo esecutore o per ensemble, per coro o voce e strumento/i;
- la realizzazione può essere eseguita con strumenti acustici o con supporti elettronici e computerizzati;
- indicare chi è l'autore e l'esecutore del brano (sia della musica che eventualmente delle parole);
- brani non precedentemente utilizzati o pubblicati;
- ciascun file audio deve essere inviato in formato .mp3 insieme alla partitura o spartito, completo di testo per i brani cantati, in file .pdf oppure .doc/.docx;
- per gli elaborati di musica elettronica (ambient, techno music o altri sottogeneri), non trascrivibili nelle forme tradizionali di partitura, si richiede una videoregistrazione della esecuzione del brano unitamente all'indicazione degli strumenti utilizzati (drum machine, sintetizzatore, suoni campionati o computerizzati, effetti vari) e copia scritta del testo cantato o recitato, se presente.

L'esecuzione musicale deve rispettare i seguenti criteri:

- genere e stile musicale: a libera scelta dei partecipanti;
- durata massima: 4 minuti;
- esecuzione strumentale e/o vocale, individuale o di gruppo (orchestra, ensemble, coro, voce e strumento/i, ecc.).
- sono ammesse esecuzioni realizzate con strumenti acustici, elettronici o digitali, inclusi strumenti virtuali o basi computerizzate;
- occorre indicare il titolo del brano, il nome dell'autore (della musica e del testo, se presente) e i nomi degli esecutori;
- il brano scelto deve essere inherente al tema del Concorso;
- ciascun file audio o video dell'esecuzione deve essere inviato in formato .mp3 o .mp4 insieme alla partitura o lo spartito in formato .pdf oppure .doc/.docx, completo di testo per i brani cantati;
- per le esecuzioni di musica elettronica (ambient, techno o altri sottogeneri non trascrivibili nelle forme tradizionali) è richiesta una videoregistrazione della performance, l'indicazione degli strumenti e dei supporti utilizzati (sintetizzatori, drum machine, suoni campionati, effetti, computer, ecc.) e, se presente, la trascrizione del testo cantato o recitato.

Art. 6

Le foto degli elaborati grafico-artistici e delle storie a fumetti, il file della poesia, il link all'elaborato multimediale, il file dell'arrangiamento o composizione musicale o dell'esecuzione musicale dovranno essere inviati entro e non oltre il **21 marzo 2026**, esclusivamente al seguente indirizzo e-mail:

sgicoloridellavita@gmail.com.

I lavori dovranno essere corredati dalla scheda di partecipazione (Allegato 1- uno per tipologia di lavoro) di cui all'art. 15 del presente Regolamento, firmata dal Dirigente Scolastico.

Gli originali degli elaborati grafici e delle storie a fumetti che risulteranno vincitori dovranno essere inviati a mezzo posta al seguente indirizzo:

CONCORSO "I Colori della Vita"

Presso l'Istituto Omnicomprensivo di Santa Croce di Magliano

Via Cupello, 2
86047 Santa Croce di Magliano (CB)

Per eventuali comunicazioni: tel. 0874/728014 – 0874/737610

Art. 7

Le opere presentate saranno giudicate da apposite Commissioni costituite da personalità del mondo della cultura e della scuola.

Art. 8

LE PRIME TRE (3) opere scelte dalle Commissioni per ogni sezione (elaborato grafico-artistico, fumetto, poesia, elaborato multimediale, arrangiamento o composizione musicale, esecuzione musicale) e per ogni grado scolastico saranno premiate con litografie e i seguenti premi:

- 1° classificato: 300 euro
- 2° classificato: 200 euro
- 3° classificato: 150 euro

I premi in denaro verranno consegnati alle scuole per l'acquisto di materiale didattico e/o per attività formative da destinare alla classe di appartenenza degli alunni vincitori.

Inoltre, verrà assegnato un Premio speciale in memoria della maestra Carmela Ciniglio di 350 euro ad una scuola che si distinguerà per aver affrontato il tema proposto in modo originale, approfondito, interdisciplinare e pluridisciplinare.

Art. 9

Ad ogni partecipante che concorrerà sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 10

Il giudizio delle Commissioni giudicatrici è insindacabile e inappellabile.

Art. 11

Le opere pervenute non saranno restituite e l'Organizzazione si riserva il diritto di utilizzarle per mostre e iniziative a scopo didattico-educativo, senza ulteriore preventiva autorizzazione dell'autore. Sarà cura delle scuole partecipanti acquisire i permessi anche per l'eventuale pubblicazione degli elaborati prodotti sul sito web dell'Istituto Omnicomprensivo di Santa Croce di Magliano.

Art. 12

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

Art. 13

Le modalità con cui si svolgerà la manifestazione di premiazione saranno stabilite dalla Commissione organizzatrice e comunicate in tempo utile alle scuole vincitrici.

La cerimonia si svolgerà a San Giuliano di Puglia (CB) entro maggio 2026.

Art. 14

Non è richiesta alcuna tassa di iscrizione né contributo a qualsiasi titolo da parte dei partecipanti al Concorso.

Art. 15

La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Gli elaborati dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Allegato 1).

LA COMMISSIONE "I Colori della Vita"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Filomena GIORDANO

ALLEGATO 1

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

XXI EDIZIONE CONCORSO NAZIONALE “**I Colori della Vita**”

a.s. 2025/2026

Regione _____

Città _____ Provincia _____

Istituto Scolastico _____

Codice Meccanografico Istituto _____

Indirizzo _____

Telefono _____ e-mail _____

INFORMAZIONI SUI PARTECIPANTI

Numero di autore/i – autrice/i _____

Nomi dei partecipanti _____

Classe/i _____ Sezione/i _____

Scuola (specificare l’ordine) _____

Docente referente _____

Riferimenti telefonici _____

Titolo/i dell’opera/e _____

Sezione/i a cui si intende partecipare _____

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Data _____

Firma del Dirigente Scolastico
della Scuola partecipante