

Protocollo d'Intesa UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA - EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE (triennio 2024-2027)													
Istituzioni Scolastiche individuate per l'attivazione dei percorsi (FSL) a.s. 2025-2026													
PERCORSI PER CLASSI													
Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Uffici della Fondazione preposti alla gestione dei progetti di PCTO	Nominativo Referente	Telefono	Email	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Percorsi che prevedono come parte integrante del progetto la visione di uno spettacolo e relativo costo di partecipazione (c.d. biglietto cortesia)	Indirizzi di studio coerenti con l'ambito di operatività	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	Istituzioni Scolastiche	Classe/i
PROVINCIA DI BOLOGNA													
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	INTRECCI - Laboratorio di scrittura drammaturgica	Un laboratorio per scoprire come nasce un testo teatrale: non semplice scrittura narrativa ma parole che diventano azioni, gesti, silenzi ed atmosfere e che prendono vita sul palco. Un lavoro di gruppo fatto di condivisione e confronto: il copione verrà discusso, modificato e adattato insieme ai coetanei che lo porteranno in scena. Sarà emozionante cimentarsi in questa scrittura viva, in continua trasformazione, vedendo il proprio testo crescere fino a diventare uno spettacolo. Come materiale di partenza per la scrittura del copione ci saranno libri, testi teatrali, film inerenti al tema del progetto. Al tempo stesso si chiederà ai partecipanti e alle partecipanti di indagare e attingere, con opinioni ed esperienze, al proprio vissuto, così da realizzare un testo teatrale vivo, vero e urgente. Il corso prevede momenti di scrittura singola e di scrittura collettiva oltre che approfondimenti sulla tecnica del dialogo e del monologo.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	26	dicembre 2025 -maggio 2026	Liceo Galvani	gruppo interclasse
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	INTRECCI - Laboratorio di RECITAZIONE e MESSA IN SCENA	Il teatro è da sempre uno spazio di libertà. Il palcoscenico permette a chi lo abita in veste di attore e attrice di esprimersi, tramite il filtro dei personaggi e del testo drammaturgico, toccando le corde della verità e dell'intimità. Un'occasione per conoscere sé stessi e per confrontarsi con gli altri, allenando corpo e voce e collaborando, come fanno i professionisti, al lavoro collettivo di messa in scena del testo realizzato dal gruppo di scrittura drammaturgica. Il percorso prevede la creazione di un gruppo misto, proveniente da diversi Istituti, che sperimenterà collettivamente e singolarmente la pratica e l'esperienza della recitazione. Un'esperienza che mira a stimolare nei partecipanti la creatività, il mettersi in gioco all'interno di un gruppo protetto, fornendo al tempo stesso competenze sulla recitazione tramite esercizi di espressività, movimento e voce per confrontarsi infine con il pubblico nella performance finale. Un modo per acquisire competenze, conoscersi, condividere emozioni, senza perdere la dimensione di gioco e di divertimento, mettendosi in relazione con ragazzi e ragazze della propria età.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	35	febbraio-maggio 2026	Liceo Galvani	gruppo interclasse
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	INTRECCI - laboratorio di SOUND DESIGN/MUSICA PER LA SCENA	Come si sceglie la musica giusta per una scena? E come il suono può cambiare l'atmosfera di uno spettacolo? In questo laboratorio si scoprirà come ritmo, silenzio, immagini e parole possano essere interpretati dal suono e dalla musica. Partendo da giochi, ascolti e tecniche pratiche si imparerà a usare il suono in modo creativo e coinvolgente. Semplici domande per acquisire consapevolezza sulla reciprocità e il rapporto tra suono e immagine in movimento nel teatro. Il laboratorio partirà prima dalla drammaturgia, per poi focalizzarsi sulla recitazione, per un processo creativo che si intreccerà con i percorsi condotti parallelamente nell'ambito di INTRECCI sulla scrittura drammaturgica e sulla recitazione, percorsi che avranno una loro sintesi nella performance finale. Non serve esperienza musicale: basta la curiosità e la voglia di creare e sperimentare.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	26	febbraio-maggio 2026	Liceo Galvani	gruppo interclasse
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Così è di noi / Tristano e Isotta	Laboratorio di teatro e scrittura collettiva a cura di Virginia Landi e Tatjana Motta.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	16-20	marzo-aprile 2026	Liceo Righi	classe 3B
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Squisite Anatomie	Laboratorio di ricerca e creazione a cura di Tolja Djokovic	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	20	marzo - aprile 2026	Liceo Fermi	classe 4H
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Dietro le quinte - La produzione teatrale - Confusioni, compagnia Arte e Salute (spettacolo 12 e 24 maggio 2026)	Un percorso laboratoriale che offre alle studentesse e agli studenti la possibilità di scoprire come nascono le nuove produzioni di ERT, incontrando le artiste e gli artisti nelle varie fasi della creazione dello spettacolo. Al termine del percorso produttivo la classe realizzerà un diario di bordo.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	12	marzo - aprile 2026	Liceo Laura Bassi	classe 3A
PROVINCIA DI MODENA													
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Dietro le quinte. Approfondimento sulla produzione teatrale: <i>Tristano e Isotta</i> (Teatro delle Passioni, dal 9 al 21 dicembre)	Un percorso di orientamento professionale nell'ambito delle arti dello spettacolo dal vivo, in cui le studentesse e gli studenti potranno incontrare professionisti delle diverse aree di lavoro (artistica, tecnica, amministrativa e organizzativa) per esplorare la complessa macchina del backstage teatrale. La classe approfondirà inoltre i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, scomponendo lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Dicembre 2025 - Gennaio 2026	IIS Corni	3 Fissa - 3 G Lssa
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	I mestieri del Teatro	Il teatro è uno spazio privilegiato in cui si incrociano, concorrono e maturano innumerevoli conoscenze, competenze, tradizioni, saperi e mestieri. <i>I mestieri del teatro</i> è un'occasione per affacciarsi al mondo del teatro e scoprire cosa accade prima, durante e dopo la realizzazione di uno spettacolo, conoscere i professionisti che lavorano dietro le quinte - non solo artisti, ma anche tecnici, organizzatori, ufficio comunicazione - di cui scopriremo le mansioni per provare a comprendere meglio il lavoro collettivo necessario a portare in scena un'opera. A conclusione del percorso, le ragazze e i ragazzi potranno cimentarsi anche nella pratica teatrale, con un breve laboratorio.	X	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Gennaio - Maggio 2026	Liceo Willgelmo Liceo Tassoni Liceo Classico Muratori San Carlo IIS Paradisi Vignola	4 A 4 G 4 F 3 B Scientifico
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	IMMAGINI DI CITTÀ	Laboratorio artistico sulla toponomastica e i segni urbani della città di Modena a cura di Graziano Graziani e in collaborazione con Istituto Storico di Modena		Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	15	Febbraio - Maggio 2026	Liceo Tassoni Liceo Tassoni	3 E 3 H
PROVINCIA DI CESENA													
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	YOUNG STAFF: IL FESTIVAL SEI TU. Come organizzare e comunicare un evento culturale, legato a CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turroni	Cosa significa davvero organizzare un evento culturale? vivere in prima persona l'intensa attività che sta dietro le quinte di un festival: un intreccio di competenze, professionalità e relazioni in cui ogni fase della preparazione e della realizzazione è frutto di un lavoro condiviso, fatto di cura, precisione e collaborazione tra tante figure professionali. Dopo alcuni momenti formativi legati a organizzazione e comunicazione, lo Young Staff sarà pronto per un'esperienza immersiva che li porterà a confrontarsi con problemi reali, essere elementi attivi della macchina del festival, imparando a gestire e a documentare il festival, incontrando artisti, ragazzi e ragazze coinvolti negli spettacoli e il pubblico. Sarà lo stesso Young Staff a raccontare attraverso il proprio sguardo prove, laboratori e spettacoli, realizzando foto e video per i canali social di CreAzioni. Durante il Festival lo Young Staff sarà impegnato in diverse fasce di orario sia al mattino che al pomeriggio in base alle prove e agli spettacoli presenti in calendario.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	40	febbraio - maggio 2026	IPS Versari Macrelli	3Acs
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	LOOK DA FESTIVAL. Immaginare l'identità grafica di un evento culturale, legato a CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turroni	Studenti e studentesse, divisi in piccoli gruppi, saranno chiamati a ideare e progettare dossier di presentazione grafica a tema teatro prendendo parte a un contest: il progetto grafico ritenuto più efficace e rappresentativo sarà scelto come identità visiva ufficiale della 27ª edizione di CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turroni. Il percorso si aprirà con un incontro introduttivo sulla brand identity di ERT, per poi proseguire con due laboratori pratici dedicati alla grafica e all'illustrazione. A guidare le attività saranno due professionisti del settore grafico. Si tratteranno vari formati della comunicazione visiva: dai materiali stampati ai contenuti digitali. Oltre a fornire strumenti creativi e operativi, il progetto permette di confrontarsi con un processo professionale per la costruzione dell'immagine pubblica di un evento culturale. Una giuria di esperti grafici e illustratori svelerà il progetto vincitore durante il Festival CreAzioni, a maggio 2026.		Liceo artistico e Istituto Professionale Servizi Commerciali Grafica Pubblicitaria	20	febbraio - maggio 2026	IPS Versari Macrelli	4Agr
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	SLAM POETRY FACTORY. Laboratorio di scrittura creativa	Il laboratorio di scrittura creativa sulla Slam Poetry, realizzato con l'Associazione Culturale Vividiversi, offre a ragazzi e ragazze la possibilità di sviluppare capacità linguistiche, comunicative e interpretative attraverso la poesia. Durante il percorso, le ragazze e i ragazzi saranno accompagnati nella scrittura di testi originali, partendo dall'ascolto reciproco e dalla condivisione di idee. Attraverso esercizi e tecniche espressive, si passerà dalla pagina alla scena, dando voce ai propri versi con presenza e consapevolezza. Il laboratorio si conclude con la battle, una gara di poesia performativa che vedrà i partecipanti salire sul palco e affrontarsi in un vero e proprio duello poetico durante CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turroni, a maggio 2026, dove sarà il pubblico a eleggere il vincitore o la vincitrice. L'esperienza stimola creatività, confronto e scoperta di una voce personale, valorizzando la parola come strumento di espressione, inclusione e libertà.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	24	dicembre 2025 -maggio 2026	IS. Pascal-Comandini	4^
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	I MESTIERI DEL TEATRO	Il teatro è uno spazio privilegiato in cui si incrociano, concorrono e maturano innumerevoli conoscenze, competenze, tradizioni, saperi e mestieri. I mestieri del teatro è un'occasione per affacciarsi al mondo del teatro e scoprire cosa accade prima durante e dopo la realizzazione di uno spettacolo, conoscere i professionisti che lavorano dietro le quinte - non solo artisti, ma anche tecnici, organizzatori, uffici comunicazione - di cui scopriremo le mansioni per provare a comprendere meglio il lavoro collettivo necessario a portare in scena un'opera. A conclusione del percorso, i ragazzi e le ragazze potranno cimentarsi nella pratica teatrale, vivendo in prima persona l'emozione del palcoscenico in un breve laboratorio. Il percorso sarà articolato in tre momenti distinti: la visione di uno spettacolo in una delle repliche serali; un incontro a teatro, con una visita guidata all'edificio e la spiegazione di come si realizza un progetto teatrale; infine, un ultimo appuntamento in teatro con un laboratorio condotto da attori professionisti.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	8	novembre 2025 -aprile 2026	Liceo Classico Monti Cesena Versari- Macrelli	classe 3De classe 2Acs
TOTALE													19

NOTA : I PERCORSI DI CLASSE RIFERITI ALLE DISPONIBILITA' DI ERT PER L' A.S. 2025-26 NON ASSEGNATI E/O RIFERITI AD EVENTUALI ULTERIORI DISPONIBILITA' DEI TEATRI AFFERENTI AD ERT, CHE DOVESSERO INTERVENIRE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, POTRANNO ESSERE ATTIVATI SU CONTATTO DIRETTO DEI TEATRI MEDESIMI CON LE SCUOLE INTERESSATE.