

I.A. INTERROGAZIONE FATICA SCOPERTA LIBRI LEZIONE Maturità RELAZIONI PCTO ZAINO
CORRIDOIO BAGNI MATERIE NOIA INTERVALLI DIALOGO ERRORE
AMICIZIA ORARIO BANCO APPELLO CLASSE ANSIA VOTI
GIUSTIFICAZIONE CHAT GPT RICERCA APPUNTI COMPAGNI
STUDIO VERIFICA PROF LIM CORRIDOIO BAGNI MATERIE NOIA INTERVALLI DIALOGO ERRORE
REGISTRO ELETTRONICO I.A. INTERROGAZIONE FATICA SCOPERTA LIBRI LEZIONE Maturità RELAZIONI PCTO ZAINO
GRUPPO RICORDI GITA COMPITI QUADERNO APPUNTI COMPAGNI CLASSE ANSIA VOTI
ASSEMBLEA VERIFICA PROF LIM CORRIDOIO BAGNI MATERIE NOIA INTERVALLI DIALOGO ERRORE
STUDIO VERIFICA PROF LIM CORRIDOIO BAGNI MATERIE NOIA INTERVALLI DIALOGO ERRORE



SCUOLA*

DALLA A ALLA Z

* Le parole per raccontarla

Opera Prima è un progetto educativo dedicato ai giovani che desidera promuovere la lettura e la scrittura come esperienza di racconto di sé, degli altri e del mondo, aiutando l'attività didattica dei docenti anche attraverso la formazione e in ottica orientativa.

Il progetto Opera Prima è iscritto al **Programma per la valorizzazione delle eccellenze** del Ministero dell'Istruzione e del Merito. Propone, in modo gratuito, alle scuole:

- **concorso** di scrittura creativa;
- **corso di formazione** per docenti;
- **incontri con autori e autrici** di narrativa contemporanea;
- **incontri sulla scrittura cinematografica** e il linguaggio audiovisivo;
- attività di **PCTO**.

CONTATTI:

✉ operaprima@istitutotoniolo.it
☎ 02.72342816 / 2817
👉 www.operaprima.info

Il tema della settima edizione del concorso Opera Prima è: **"Scuola dalla A alla Z - Le parole per raccontarla"**. Sono previste 3 categorie di concorso che si suddividono in sezione **Junior** (secondaria di I grado) e **Senior** (secondaria di II grado):

RACCONTI



I racconti (**min. 10.000 - max. 15.000 battute**, spazi inclusi) possono essere di ogni genere narrativo. La partecipazione è **individuale**. La giuria è presieduta da **Luigi Ballerini**, scrittore e orientatore.

SOGGETTI PER FILM / SERIE TV



Il **soggetto** (**min. 12.000 - max. 20.000 battute**) può essere di ogni genere narrativo. È prevista la **partecipazione in team** di min. 2 - max. 4 studenti/studentesse.

La giuria è presieduta da **Armando Fumagalli**, direttore del Master Universitario di I livello in *International Screenwriting and Production* (MISP) dell'Università Cattolica.

PODCAST



Il podcast (**min. 5 - max. 20 minuti**) deve essere corredato da un breve *abstract* di presentazione in cui si spiega il titolo e l'idea dell'episodio, anche nel contesto di un'eventuale serie. È prevista la **partecipazione in team** di min. 2 - max. 4 studenti/studentesse.

La giuria è presieduta da **Alessandro Banfi**, giornalista e autore di podcast per Chora Media e per il Corriere della Sera.

Possono partecipare più team per scuola; ogni team o singolo studente può presentare solo un racconto o (*aut*) un soggetto per film/serie TV o (*aut*) un podcast.

Scuola dalla A alla Z - Le parole per raccontarla

Amicizia, ChatGPT, Fatica, Gita, Intervallo, Noia, Prof, Verifica, Voto, Zaino e molte altre ancora: quante e quali sono le parole per raccontare la scuola? E per te quali sono quelle più importanti, più urgenti, più curiose? Noi ne abbiamo indicate alcune, ma sono solo degli esempi.

Trova la tua parola e scrivi una **storia** o un **soggetto per film/serie tv** per raccontare le emozioni che si vivono, le fatiche e le difficoltà, i momenti e gli incontri indimenticabili. Puoi riprendere personaggi reali (il tuo compagno/la tua compagna o un tuo/una tua docente) oppure creare personaggi di fantasia. Oppure realizza un **podcast** su un evento realmente accaduto nella tua scuola o nel tuo territorio che veda come protagonista un'esperienza scolastica (un progetto, una manifestazione, un fatto di cronaca).



STUDENTI E STUDENTESSE AL LAVORO

L'iscrizione è gratuita e aperta a tutti gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di I e II grado. La domanda di iscrizione può essere effettuata dal docente referente del team o dai singoli studenti, in caso di partecipazione autonoma, compilando l'apposito modulo sul sito del concorso (operaprima.info) **entro e non oltre il 20 dicembre 2025**.

Gli studenti e le studentesse iscritte avranno tempo fino al **7 febbraio 2026** per caricare il proprio elaborato tramite l'apposito modulo nel sito del concorso, insieme alla dichiarazione di paternità dell'elaborato.

I racconti, i soggetti per film/serie TV e i podcast presentati a concorso devono essere originali e rispettare le caratteristiche elencate nel regolamento (consultabile sul sito) in cui sono indicati anche i criteri di valutazione.

EVENTO CONCLUSIVO E PREMIAZIONI

La giuria di Opera Prima svelerà i vincitori del concorso durante l'evento conclusivo che si svolgerà il **28 aprile 2026**. Maggiori informazioni verranno indicate sul sito del concorso.

Per i vincitori e le vincitrici il premio consiste nella partecipazione a **Festival letterari, scuole di scrittura o Festival cinematografici**. Per la prima volta, per tutte e tutti i partecipanti ci sarà la possibilità di prenotarsi, fino a esaurimento posti, a momenti di laboratorio, incontri con autori, scoperta della città e dell'Università, visita alla sede del Corriere della Sera. Info e dettagli verranno pubblicati sul sito.

PCTO

Il lavoro svolto per la partecipazione al concorso può essere riconosciuto come **attività di PCTO**. Ogni team o studente interessato deve farne richiesta barrando l'apposita casella nel modulo d'iscrizione, e stipulare una convenzione con l'Istituto Toniolo. La documentazione specifica è presente sul sito del concorso.

FORMAZIONE

I docenti potranno partecipare al **ciclo di webinar "La Scuola dalla A alla Z - Parole e scelte per il futuro"**, costituito da **6 incontri gratuiti** coordinati da Marco Ferrari, ideatore di Opera Prima, e Rosy Russo, fondatrice di Parole O_Stili e MiAssumo. Info e iscrizioni al link: www.miasumo.com/about/webinar.

PROMOSSO DA:



IN COLLABORAZIONE CON:

ISTITUTO TONIOLO
ENTE FONDATORE
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore
ALMED
ALTA SCUOLA IN MEDIA
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

CORRIERE DELLA SERA



FONDAZIONE
Ente dello Spettacolo

