

Protocollo d'Intesa UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA - EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE (triennio 2024-2027) Disponibilità ad attivare percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento presso/ con i Teatri gestiti dalla Fondazione - a.s. 2025-2026												
PERCORSI PER CLASSI												
Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Uffici della Fondazione preposti alla gestione dei progetti di PCTO	Nominativo Referente	Telefono	Email	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Percorsi che prevedono come parte integrante del progetto la visione di uno spettacolo e relativo costo di partecipazione ( c.d. biglietto cortesia )	Indirizzi di studio coerenti con l'ambito di operatività	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	N. Classi attivabili
PROVINCIA DI BOLOGNA												
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	I mestieri del teatro: un percorso di orientamento professionale attraverso le professioni possibili del mondo dello spettacolo dal vivo	Il teatro è uno spazio privilegiato in cui si incrociano, concorrono e maturano innumerevoli conoscenze, competenze, tradizioni, saperi e mestieri. <i>I mestieri del teatro</i> è un'occasione per affacciarsi al mondo del teatro e scoprire cosa accade prima, durante e dopo la realizzazione di uno spettacolo, conoscere i professionisti che lavorano dietro le quinte - non solo artisti, ma anche tecnici, organizzatori, ufficio comunicazione - di cui scopriremo le mansioni per provare a comprendere meglio il lavoro collettivo necessario a portare in scena un'opera. A conclusione del percorso, le ragazze e i ragazzi potranno cimentarsi anche nella pratica teatrale, con un breve laboratorio.	X	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	10	dicembre 2025- maggio 2026	4
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	SLAM POETRY FACTORY. Laboratorio di scrittura creativa in collaborazione con l'Associazione ViviDiversi	Il laboratorio di scrittura creativa sulla Slam Poetry, realizzato con l'Associazione Culturale ViviDiversi, offre a ragazzi e ragazze la possibilità di sviluppare capacità linguistiche, comunicative e interpretative attraverso la poesia. Durante il percorso, le ragazze e i ragazzi saranno accompagnati nella scrittura di testi originali, partendo dall'ascolto reciproco e dalla condivisione di idee. Attraverso esercizi e tecniche espressive, si passerà dalla pagina alla scena, dando voce ai propri versi con presenza e consapevolezza. Il laboratorio si concluderà con la battle, una gara di poesia performata, presso il Teatro Bonci di Cesena durante CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turrone.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	25	dicembre 2025 -maggio 2026	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	A visual diary Laboratorio creativo attorno allo spettacolo a cura di Fabio Cherstich (spettacolo 3-7 dicembre, sala Thierry Salmon)	Il percorso intreccerà il contesto storico newyorkese con la scena queer contemporanea bolognese, offrendo momenti di dialogo e creazione collettiva. Il laboratorio sarà un'occasione per riflettere su come l'arte possa restituire voce a chi è stato dimenticato, generare nuove narrazioni e diventare strumento di condivisione, resistenza e immaginazione collettiva.	X	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	10	Novembre/Dicembre 2024 - Aprile 2025	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	INTRECCI - Laboratorio di scrittura drammaturgica	Un laboratorio per scoprire come nasce un testo teatrale: non semplice scrittura narrativa ma parole che diventano azioni, gesti, silenzi ed atmosfere e che prendono vita sul palco. Un lavoro di gruppo fatto di condivisione e confronto: il copione verrà discusso, modificato e adattato insieme ai coetanei che lo porteranno in scena. Sarà emozionante cimentarsi in questa scrittura viva, in continua trasformazione, vedendo il proprio testo crescere fino a diventare uno spettacolo. Come materiale di partenza per la scrittura del copione ci saranno libri, testi teatrali, film inerenti al tema del progetto. Al tempo stesso si chiederà ai partecipanti e alle partecipanti di indagare e attingere, con opinioni ed esperienze, al proprio vissuto, così da realizzare un testo teatrale vivo, vero e urgente. Il corso prevede momenti di scrittura singola e di scrittura collettiva oltre che approfondimenti sulla tecnica del dialogo e del monologo.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	26	dicembre 2025 -maggio 2026	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Dietro le quinte - La produzione teatrale - Alice in Wandering di Chiara Callegari e Simone Luglio (spettacolo 24 febbraio - 8 marzo 2026, sala Thierry Salmon)	Un percorso laboratoriale che offre alle studentesse e agli studenti la possibilità di scoprire come nascono le nuove produzioni di ERT, incontrando le artiste e gli artisti nelle varie fasi della creazione dello spettacolo. Al termine del percorso produttivo la classe realizzerà un diario di bordo.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	12	gennaio - marzo 2026	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	INTRECCI - Laboratorio di RECITAZIONE e MESSA IN SCENA	Il teatro è da sempre uno spazio di libertà. Il palcoscenico permette a chi lo abita in veste di attore e attrice di esprimersi, tramite il filtro dei personaggi e del testo drammaturgico, toccando le corde della verità e dell'intimità. Un'occasione per conoscere sé stessi e per confrontarsi con gli altri, allenando corpo e voce e collaborando, come fanno i professionisti, al lavoro collettivo di messa in scena del testo realizzato dal gruppo di scrittura drammaturgica. Il percorso prevede la creazione di un gruppo misto, proveniente da diversi Istituti, che sperimenterà collettivamente e singolarmente la pratica e l'esperienza della recitazione. Un'esperienza che mira a stimolare nei partecipanti la creatività, il mettersi in gioco all'interno di un gruppo protetto, fornendo al tempo stesso competenze sulla recitazione tramite esercizi di espressività, movimento e voce per confrontarsi infine con il pubblico nella performance finale. Un modo per acquisire competenze, conoscersi, condividere emozioni, senza perdere la dimensione di gioco e di divertimento, mettendosi in relazione con ragazzi e ragazze della propria età.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	35	febbraio-maggio 2026	1 classe o gruppo interclasse
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	INTRECCI - laboratorio di SOUND DESIGN/MUSICA PER LA SCENA	Come si sceglie la musica giusta per una scena? E come il suono può cambiare l'atmosfera di uno spettacolo? In questo laboratorio si scoprirà come ritmo, silenzio, immagini e parole possano essere interpretati dal suono e dalla musica. Partendo da giochi, ascolti e tecniche pratiche si imparerà a usare il suono in modo creativo e coinvolgente. Semplici domande per acquisire consapevolezza sulla reciprocità e il rapporto tra suono e immagine in movimento nel teatro. Il laboratorio partirà prima dalla drammaturgia, per poi focalizzarsi sulla recitazione, per un processo creativo che si intreccerà con i percorsi condotti parallelamente nell'ambito di INTRECCI sulla scrittura drammaturgica e sulla recitazione, percorsi che avranno una loro sintesi nella performance finale. Non serve esperienza musicale: basta la curiosità e la voglia di creare e sperimentare.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	26	febbraio-maggio 2026	1 classe o gruppo interclasse
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Così è di noi / Tristano e Isotta Laboratorio di teatro e scrittura collettiva a cura di Virginia Landi e Tatjana Motta.	Partendo dai <i>tòpoi</i> letterari dell'amor cortese, di cui <i>Tristano e Isotta</i> è il più celebre esempio, attraverso il gioco teatrale i partecipanti saranno invitati a indagare sia il modo in cui oggi vivono le relazioni affettive (amicizia e amore), sia il modo in cui la letteratura ci influenza o ci ispira. Al termine del laboratorio è prevista una restituzione performativa.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	16-20	marzo-aprile 2026	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Dietro le quinte - La produzione teatrale - Defrag regia di Jacopo Squizzato (spettacolo 14-26 aprile 2026, sala Thierry Salmon)	Un percorso laboratoriale che offre alle studentesse e agli studenti la possibilità di scoprire come nascono le nuove produzioni di ERT, incontrando le artiste e gli artisti nelle varie fasi della creazione dello spettacolo. Al termine del percorso produttivo la classe realizzerà un diario di bordo.	X	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	12	marzo - aprile 2026	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Squisite Anatomie Laboratorio di ricerca e creazione a cura di Tolja Djokovic	Un lavoro laboratoriale di esplorazione attiva, pratiche investigative ed esperienze performative per leggere corpi, oggetti e spazi raccogliendo indizi visivi e sonori, per poi trasformarli in opere creative. Le ragazze e i ragazzi saranno condotti nella creazione di materiale artistico a partire dallo studio dell'anatomia, ad ogni incontro riceveranno nuove indicazioni per approfondire il loro sguardo e sperimentare pratiche di scrittura performativa.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	20	marzo - aprile 2026	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Dietro le quinte - La produzione teatrale - Confusioni, compagnia Arte e Salute (spettacolo 12-24 maggio 2026)	Un percorso laboratoriale che offre alle studentesse e agli studenti la possibilità di scoprire come nascono le nuove produzioni di ERT, incontrando le artiste e gli artisti nelle varie fasi della creazione dello spettacolo. Al termine del percorso produttivo la classe realizzerà un diario di bordo.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	12	marzo - aprile 2026	1

PROVINCIA DI MODENA												
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Dietro le quinte.</b> Approfondimento sulla produzione teatrale: <i>Tristano e Isotta</i> (Teatro delle Passioni, dal 9 al 21 dicembre)	Un percorso di orientamento professionale nell'ambito delle arti dello spettacolo dal vivo, in cui le studentesse e gli studenti potranno incontrare professionisti delle diverse aree di lavoro (artistica, tecnica, amministrativa e organizzativa) per esplorare la complessa macchina del backstage teatrale. La classe approfondirà inoltre i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, scomponendo lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Dicembre 2025 - Gennaio 2026	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Slam Poetry Factory!</b> <b>Laboratorio di scrittura creativa</b> Progetto in collaborazione con ViviDiversi	Il laboratorio di scrittura creativa sulla Slam Poetry, realizzato con l'Associazione Culturale ViviDiversi, offre a ragazzi e ragazze la possibilità di sviluppare capacità linguistiche, comunicative e interpretative attraverso la poesia. Durante il percorso, le ragazze e i ragazzi saranno accompagnati nella scrittura di testi originali, partendo dall'ascolto reciproco e dalla condivisione di idee. Attraverso esercizi e tecniche espressive, si passerà dalla pagina alla scena, dando voce ai propri versi con presenza e consapevolezza. Il laboratorio si concluderà con la battle, una gara di poesia performata, presso il Teatro Bonci di Cesena durante CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turrone.		Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	25	Dicembre 2025 - Maggio 2026	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>I mestieri del Teatro</b>	Il teatro è uno spazio privilegiato in cui si incrociano, concorrono e maturano innumerevoli conoscenze, competenze, tradizioni, saperi e mestieri. <i>I mestieri del teatro</i> è un'occasione per affacciarsi al mondo del teatro e scoprire cosa accade prima, durante e dopo la realizzazione di uno spettacolo, conoscere i professionisti che lavorano dietro le quinte - non solo artisti, ma anche tecnici, organizzatori, ufficio comunicazione - di cui scopriremo le mansioni per provare a comprendere meglio il lavoro collettivo necessario a portare in scena un'opera. A conclusione del percorso, le ragazze e i ragazzi potranno cimentarsi anche nella pratica teatrale, con un breve laboratorio.	X	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Gennaio - Maggio 2026	4
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>INTRECCI</b> Laboratorio di scrittura drammaturgica	Un laboratorio per scoprire come nasce un testo teatrale: non semplice scrittura narrativa ma parole che diventano azioni, gesti, silenzi ed atmosfere e che prendono vita sul palco. Un lavoro di gruppo fatto di condivisione e confronto: il copione verrà discusso, modificato e adattato insieme ai coetanei che seguiranno il percorso "INTRECCI. Laboratorio di recitazione e messa in scena" e che lo porteranno in scena. Come materiale di partenza per la scrittura del copione ci saranno libri, testi teatrali, film inerenti al tema del progetto. Allo stesso tempo si chiederà ai partecipanti di attingere al proprio vissuto. Il corso prevede momenti di scrittura singola e di scrittura collettiva, oltre che approfondimenti sulla tecnica del dialogo e del monologo.		Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	26	Gennaio - Maggio 2026	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>INTRECCI</b> Laboratorio di recitazione e messa in scena	Il teatro è da sempre uno spazio di libertà. Il palcoscenico permette a chi lo abita in veste di attore e attrice di esprimersi, tramite il filtro dei personaggi e del testo drammaturgico, toccando le corde della verità e dell'intimità. Il percorso può rivolgersi a un gruppo classe o a un gruppo interclasse, che sperimenterà collettivamente e singolarmente la pratica e l'esperienza della recitazione. Un modo per acquisire competenze, conoscersi, condividere emozioni senza perdere la dimensione di gioco e divertimento.		Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	35	Febbraio - Maggio 2026	1 o gruppo interclasse
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>INTRECCI</b> Laboratorio di sound design e musica per la scena	Come si sceglie la musica giusta per una scena? E come il suono può cambiare l'atmosfera di uno spettacolo? In questo laboratorio si scoprirà come ritmo, silenzio, immagini e parole possano essere interpretati dal suono e dalla musica. Partendo da giochi, ascolti e tecniche pratiche, si imparerà a usare il suono in modo creativo e coinvolgente. Il percorso si intreccerà con i percorsi di scrittura drammaturgica e di recitazione condotti nell'ambito di INTRECCI, per arrivare alla sintesi della performance finale.		Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	26	Febbraio - Maggio 2026	1 o gruppo interclasse
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>IMMAGINI DI CITTÀ</b> Laboratorio artistico sulla toponomastica e i segni urbani della città di Modena a cura di Graziano Graziani e in collaborazione con Istituto Storico di Modena	Il laboratorio vuole costruire un percorso attraverso la sedimentazione di storie e vicende della città di Modena che passano per la sua toponomastica, per i nomi delle sue strade e per altri segni che la caratterizzano. Partendo dalla storia della città, il percorso si articola in tre momenti specifici: nella prima parte, le studentesse e gli studenti seguiranno un percorso teorico di due incontri per mettere a fuoco la città come "spazio poetico" e per stimolare un dibattito critico sui temi dell'immaginario espresso dalle nostre città. La seconda parte del laboratorio sarà dedicata all'esplorazione della città con due passeggiate urbane che avranno come tema le tracce del fascismo e dell'antifascismo e la toponomastica femminile. Infine, la fase finale del laboratorio sarà dedicata alle mappe immaginarie: con il bagaglio di storie, simboli ed emozioni raccolte lungo il percorso, i partecipanti saranno chiamati a riscrivere in modo creativo la mappa della città, sotto la guida di un illustratore professionista.		Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	15	Febbraio - Maggio 2026	2

PROVINCIA DI CESENA												
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	<b>YOUNG STAFF: IL FESTIVAL SEI TU. Come organizzare e comunicare un evento culturale, legato a CreAzioni Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turroni</b>	Cosa significa davvero organizzare un evento culturale? vivere in prima persona l'intensa attività che sta dietro le quinte di un festival: un intreccio di competenze, professionalità e relazioni in cui ogni fase della preparazione e della realizzazione è frutto di un lavoro condiviso, fatto di cura, precisione e collaborazione tra tante figure professionali. Dopo alcuni momenti formativi legati a organizzazione e comunicazione, lo Young Staff sarà pronto per un'esperienza immersiva che li porterà a confrontarsi con problemi reali, essere elementi attivi della macchina del festival, imparando a gestire e a documentare il festival, incontrando artisti, ragazzi e ragazze coinvolti negli spettacoli e il pubblico. Sarà lo stesso Young Staff a raccontare attraverso il proprio sguardo prove, laboratori e spettacoli, realizzando foto e video per i canali social di CreAzioni. Durante il Festival lo Young Staff sarà impegnato in diverse fasce di orario sia al mattino che al pomeriggio in base alle prove e agli spettacoli presenti in calendario.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	40	febbraio - maggio 2026	1
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	<b>LOOK DA FESTIVAL. Immaginare l'identità grafica di un evento culturale, legato a CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turroni</b>	Studenti e studentesse, divisi in piccoli gruppi, saranno chiamati a ideare e progettare dossier di presentazione grafica a tema teatro prendendo parte a un contest: il progetto grafico ritenuto più efficace e rappresentativo sarà scelto come identità visiva ufficiale della 27ª edizione di CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turroni. Il percorso si aprirà con un incontro introduttivo sulla brand identity di ERT, per poi proseguire con due laboratori pratici dedicati alla grafica e all'illustrazione. A guidare le attività saranno due professionisti del settore grafico. Si tratteranno vari formati della comunicazione visiva: dai materiali stampati ai contenuti digitali. Oltre a fornire strumenti creativi e operativi, il progetto permette di confrontarsi con un processo professionale per la costruzione dell'immagine pubblica di un evento culturale. Una giuria di esperti grafici e illustratori svelerà il progetto vincitore durante il Festival CreAzioni, a maggio 2026.		Liceo artistico e Istituto Professionale Servizi Commerciali Grafica Pubblicitaria	20	febbraio - maggio 2026	2
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	<b>BAILE INOLVIDABLE. Progettiamo da zero l'evento musicale che manca in città. Legato a CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turroni</b>	All'interno di CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turroni, un percorso formativo che coinvolge attivamente studenti e studentesse delle scuole superiori nell'ideazione e realizzazione di una vera e propria festa/concerto pensata per i loro coetanei. Guidati da professionisti del settore, prenderanno parte a tutte le fasi organizzative: dalla scrittura della call rivolta a giovani band locali, alla selezione degli artisti, alla definizione della line up. Parteciperanno inoltre all'ideazione della comunicazione visiva e digitale, alla promozione sui social, alla gestione tecnica e logistica dell'evento, fino alla cura dell'allestimento e dell'accoglienza. Un'esperienza che unisce creatività, lavoro di squadra e responsabilità, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare da vicino come nasce e prende forma un evento culturale. Un modo per dare voce alle loro passioni, restituendo al festival uno spazio pensato da giovani per i giovani.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	30	gennaio-maggio 2026	gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	<b>SLAM POETRY FACTORY. Laboratorio di scrittura creativa</b>	Il laboratorio di scrittura creativa sulla Slam Poetry, realizzato con l'Associazione Culturale Vividiversi, offre a ragazzi e ragazze la possibilità di sviluppare capacità linguistiche, comunicative e interpretative attraverso la poesia. Durante il percorso, le ragazze e i ragazzi saranno accompagnati nella scrittura di testi originali, partendo dall'ascolto reciproco e dalla condivisione di idee. Attraverso esercizi e tecniche espressive, si passerà dalla pagina alla scena, dando voce ai propri versi con presenza e consapevolezza. Il laboratorio si conclude con la battle, una gara di poesia performata che vedrà i partecipanti salire sul palco e affrontarsi in un vero e proprio duello poetico durante CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turroni, a maggio 2026, dove sarà il pubblico a eleggere il vincitore o la vincitrice. L'esperienza stimola creatività, confronto e scoperta di una voce personale, valorizzando la parola come strumento di espressione, inclusione e libertà.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	24	dicembre 2025 -maggio 2026	2
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	<b>INTRECCI - Laboratorio di scrittura drammaturgica</b>	Un laboratorio per scoprire come nasce un testo teatrale: non semplice scrittura narrativa ma parole che diventano azioni, gesti, silenzi ed atmosfere e che prendono vita sul palco. Un lavoro di gruppo fatto di condivisione e confronto: il copione verrà discusso, modificato e adattato insieme ai coetanei che lo porteranno in scena. Sarà emozionante cimentarsi in questa scrittura viva, in continua trasformazione, vedendo il proprio testo crescere fino a diventare uno spettacolo. Come materiale di partenza per la scrittura del copione ci saranno libri, testi teatrali, film inerenti al tema del progetto. Al tempo stesso si chiederà ai partecipanti e alle partecipanti di indagare e attingere, con opinioni ed esperienze, al proprio vissuto, così da realizzare un testo teatrale vivo, vero e urgente. Il corso prevede momenti di scrittura singola e di scrittura collettiva oltre che approfondimenti sulla tecnica del dialogo e del monologo.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	30	dicembre 2025 -maggio 2026	gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	<b>INTRECCI - laboratorio di SOUND DESIGN/MUSICA PER LA SCENA</b>	Come si sceglie la musica giusta per una scena? E come il suono può cambiare l'atmosfera di uno spettacolo? In questo laboratorio si scoprirà come ritmo, silenzio, immagini e parole possano essere interpretati dal suono e dalla musica. Partendo da giochi, ascolti e tecniche pratiche si imparerà a usare il suono in modo creativo e coinvolgente. Semplici domande per acquisire consapevolezza sulla reciprocità e il rapporto tra suono e immagine in movimento nel teatro. Il laboratorio partirà prima dalla drammaturgia, per poi focalizzarsi sulla recitazione, per un processo creativo che si intreccerà con i percorsi condotti parallelamente nell'ambito di INTRECCI sulla scrittura drammaturgica e sulla recitazione, percorsi che avranno una loro sintesi nella performance finale. Non serve esperienza musicale: basta la curiosità e la voglia di creare e sperimentare.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	25	marzo - maggio 2026	gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	<b>INTRECCI - Laboratorio di RECITAZIONE e MESSA IN SCENA</b>	Il teatro è da sempre uno spazio di libertà. Il palcoscenico permette a chi lo abita in veste di attore e attrice di esprimersi, tramite il filtro dei personaggi e del testo drammaturgico, toccando le corde della verità e dell'intimità. Un'occasione per conoscere sé stessi e per confrontarsi con gli altri, allenando corpo e voce e collaborando, come fanno i professionisti, al lavoro collettivo di messa in scena del testo realizzato dal gruppo di scrittura drammaturgica. Il percorso prevede la creazione di un gruppo misto, proveniente da diversi Istituti, che sperimenterà collettivamente e singolarmente la pratica e l'esperienza della recitazione. Un'esperienza che mira a stimolare nei partecipanti la creatività, il mettersi in gioco all'interno di un gruppo protetto, fornendo al tempo stesso competenze sulla recitazione tramite esercizi di espressività, movimento e voce per confrontarsi infine con il pubblico nella performance finale. Un modo per acquisire competenze, conoscersi, condividere emozioni, senza perdere la dimensione di gioco e di divertimento, mettendosi in relazione con ragazzi e ragazze della propria età.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	40	febbraio-maggio 2026	gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	<b>OBIETTIVO SOCIAL REPORTER Vieni a scoprire il backstage al Teatro Bonci</b>	Si tratta di un laboratorio teorico-pratico, dedicato agli studenti delle superiori, per vivere un evento culturale in modo interattivo e divertente, armati di smartphone e fotocamere! Il progetto prevede di coinvolgere gli e le adolescenti in occasione degli appuntamenti della Stagione del Teatro Bonci, offrendo loro la possibilità di viverli dall'interno, rendendoli protagonisti del racconto della loro preparazione, di ciò che accade in scena e del dietro le quinte. I partecipanti diventeranno "social media reporter" dell'evento, raccontando il dietro le quinte degli spettacoli, i luoghi che li ospitano e le persone che li realizzano, per produrre materiali che verranno pubblicati sulle pagine social istituzionali del Teatro Bonci con la guida del team del Teatro Bonci. Collegando i social agli eventi culturali il progetto vuole creare una staffetta intergenerazionale fra studenti e professionisti della comunicazione, promuovendo un uso consapevole e creativo dei nuovi media.		Servizi Culturali e dello spettacolo	20	novembre 2025 -maggio 2026	gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	<b>I MESTIERI DEL TEATRO</b>	Il teatro è uno spazio privilegiato in cui si incrociano, concorrono e maturano innumerevoli conoscenze, competenze, tradizioni, saperi e mestieri. I mestieri del teatro è un'occasione per affacciarsi al mondo del teatro e scoprire cosa accade prima durante e dopo la realizzazione di uno spettacolo, conoscere i professionisti che lavorano dietro le quinte - non solo artisti, ma anche tecnici, organizzatori, uffici comunicazione - di cui scopriremo le mansioni per provare a comprendere meglio il lavoro collettivo necessario a portare in scena un'opera. A conclusione del percorso, i ragazzi e le ragazze potranno cimentarsi nella pratica teatrale, vivendo in prima persona l'emozione del palcoscenico in un breve laboratorio. Il percorso sarà articolato in tre momenti distinti: la visione di uno spettacolo in una delle repliche serali; un incontro a teatro, con una visita guidata all'edificio e la spiegazione di come si realizza un progetto teatrale; infine, un ultimo appuntamento in teatro con un laboratorio condotto da attori professionisti.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	8	novembre 2025 -aprile 2026	2
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	<b>CREAZIONI CRITICHE. La giuria del Festival</b>	Strettamente connesso a CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turroni, questo percorso è dedicato alle ragazze e ai ragazzi che andranno a formare la giuria del Festival. Ogni istituto superiore di Cesena – anche quelli che non partecipano al concorso con un proprio spettacolo – designerà due studenti o studentesse che, guidati dall'attore e regista Michele Di Giacomo, intraprenderanno un itinerario fatto di visioni teatrali e momenti di confronto critico. Il laboratorio offrirà l'opportunità non solo di assistere ad alcuni spettacoli della stagione del Teatro Bonci, ma soprattutto di acquisire strumenti di analisi e valutazione, utili per imparare a osservare il teatro con sguardo consapevole. Un'esperienza di crescita che prepara i giovani a esprimere giudizi motivati e condivisi, fino a comporre la giuria chiamata a decretare lo spettacolo vincitore tra quelli presentati all'interno di CreAzioni.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	30	gennaio-maggio 2026	gruppo interclasse
<b>TOTALE</b>												<b>38</b>