

Introduzione alle Digital Humanities e all'Intelligenza Artificiale per la scuola

Corso online di formazione per insegnanti

La sezione **AICA Emilia-Romagna e Marche**, in collaborazione con l'**AIUCD** organizza il corso "Introduzione alle Digital Humanities e all'Intelligenza Artificiale per la scuola".

Il corso è una introduzione all'informatica umanistica (*Digital Humanities*) e alle sue ricadute per la didattica delle discipline umanistiche nella scuola secondaria di secondo grado.

In particolare, dopo un'introduzione all'informatica umanistica, proporremo agli insegnanti:

- una panoramica delle principali tecnologie e metodologie utilizzate nell'ambito dell'Umanistica Digitale e dell'Intelligenza Artificiale
- spunti e strumenti per integrare queste tecnologie nella didattica delle discipline umanistiche
- una riflessione critica sull'impatto delle tecnologie digitali sulla ricerca e l'insegnamento delle discipline umanistiche.

PROGRAMMA DEL CORSO

Venerdì 21 febbraio 2025 ore 16-18

Relatori: Andrea Bolioli e Paolo Monella

"Introduzione alle Digital Humanities e alla didattica digitale"

- Che cos'è l'Umanistica Digitale, come sta trasformando la ricerca e l'insegnamento nelle discipline umanistiche.
- Esempi di progetti e applicazioni DH: archivi di manoscritti e altri archivi digitali, visualizzazione di dati storici e geografici (mappe interattive), generazione automatica di testi e immagini (IA generativa), analisi semi automatica di testi (ad es. analisi di opere letterarie).
- Potenzialità e sfide dell'integrazione del digitale e delle DH nella didattica

Venerdì 14 marzo 2025 ore 16-18

Relatori: Emmanuela Carbé e Mariangela Giglio

"La biblioteca, l'archivio, il web: i beni culturali alla prova del digitale"

- Introduzione alla biblioteca e all'archivio digitale
- Introduzione ai processi di digitalizzazione e ai processi degli archivi nati digitalmente
- L'obsolescenza del digitale e l'importanza della conservazione del web
- Strumenti e risorse online per la ricerca e l'insegnamento

Venerdì 28 marzo 2025 ore 16-18

Relatori: Enrica Salvatori e Salvo Spina

"Digital e Public History. Il mestiere di storico nell'era digitale"

- Introduzione Digital e Public History
- L'ambiente digitale come piattaforma di apprendimento della storia
- Strumenti e risorse online per l'insegnamento
- L'IA nella ricerca storica e nella didattica

Venerdì 4 aprile 2025 ore 16-18

Relatore: Francesca Frontini e Alessia Scacchi

“Laboratorio sull'uso dell'Intelligenza Artificiale generativa”

- Introduzione ai concetti base dell'AI generativa: limiti ed opportunità
- Esempio d'uso nella didattica disciplinare
- Lavoro per gruppi sulle diverse tipologie di AI generative
- Discussione: Riflessioni critiche sull'uso dell'AI

Mercoledì 16 aprile 2025 ore 16-18

Relatore: Rachele Sprugnoli e Giulia Pedonese

“Strumenti e risorse digitali per l'analisi lessicale dei testi - l'esempio di Manzoni”

- Come le tecnologie digitali stanno cambiando il modo in cui studiamo i testi
- Analisi testuale assistita dal computer: concordanze, analisi delle frequenze, topic modeling
- Applicazioni pratiche per l'insegnamento della letteratura

Il corso è **online è gratuito**, previa iscrizione all'indirizzo giampietro.t@alice.it.

A tutti gli iscritti saranno inviati il link per la partecipazione e, a fine corso, l'attestato di partecipazione da utilizzare secondo quanto previsto dalla normativa in vigore.

I partecipanti potranno sottoporsi gratuitamente all'esame ICDL Artificial Intelligence (il rilascio del certificato, se richiesto, sarà a pagamento)

Il progetto del corso è pubblicato sulla piattaforma SOFIA del Ministero dell'Istruzione con il **Numero del corso:**

97301

Codice dell'edizione:

145438