



Ministero dell'istruzione e del merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME XI edizione

e

PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA XXI edizione

e

PREMIO LUIGI BERLINGUER -TRINITY COLLEGE LONDON II edizione

Bando Regolamento Anno scolastico 2024 -2025

Art. 1

Obiettivi

- Facilitare la conoscenza, la diffusione e la messa in pratica delle nuove disposizioni in materia indirizzate a rendere strutturale lo svolgimento di esperienze artistiche durante l'orario scolastico (DL 13 aprile 2017, n. 60: «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio»);
- favorire lo sviluppo di ensemble musicali stabili all'interno delle scuole e di attività incentrate sull'apprendimento pratico della musica, per sottolinearne il rilevante significato didattico, affettivo e comunicativo e far capire le prospettive professionali e sociali favorite dalla pratica stessa;
- promuovere la consapevolezza che conoscenza e pratica della musica, in particolare riferita alle espressioni culturali europee, sono indispensabili nei processi di crescita civile e formazione della personalità dei cittadini di domani;
- testimoniare attraverso integrazioni con altre arti e discipline, anche extrascolastiche, la vocazione multidisciplinare e multiculturale dell'educazione musicale;
- sollecitare il coinvolgimento e la predisposizione ludico-didattico, dando valore all'attività creativa degli studenti e risalto alla musica quale efficace strumento d'integrazione di razze e culture nonché all'importanza dell'educazione musicale nei processi di integrazione e inclusione sociale;
- mettere a confronto i risultati della creatività giovanile applicata alla musica in modo che trovi adeguata accoglienza e capacità realizzativa all'interno della scuola;
- stimolare processi creativi su argomenti capaci di suscitare curiosità e riflessione circa particolari temi della vita sociale

come l'importanza della conoscenza delle singole realtà locali e delle diverse culture musicali del mondo; la sostenibilità del far musica e il suo ruolo nel miglioramento della qualità della vita della società futura, e nello specifico dell'insegnamento della musica in ogni ordine e grado scolastico.

Art. 2

Destinatari

Il bando, destinato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, è finalizzato alla valorizzazione di attività musicali sviluppate da gruppi appartenenti ad una classe o gruppi di classi dello stesso Istituto.

Saranno valutati progetti collettivi e di durata (almeno) annuale; in corso o conclusi non anteriormente all'anno scolastico 2023-2024. Per entrambi i premi possono partecipare allievi dell'Istituto proponente anche in rete con altri Istituti; questi ultimi nella misura non superiore al 10% dei partecipanti

Per le sezioni del *PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA*, di cui all'art. 3, i progetti, di durata almeno annuale, potranno essere compiuti anche con collaborazioni esterne.

Non possono concorrere Enti di produzione o promozione (Teatri, Fondazioni lirico-sinfoniche, Società di concerti, Festival, Associazioni musicali, Concorsi e Rassegne specifiche) né Scuole musicali private, Istituti di alta formazione musicale e Accademie di perfezionamento se non come partner di progetti musicali nati e conclusi all'interno della scuola dell'obbligo e delle relative iniziative educative curricolari.

Il progetto con cui si concorre al bando 2024-2025 non deve essere stato presentato né premiato a concorsi analoghi promossi dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

Art. 3

Temi e Sezioni

La partecipazione al Bando prevede la completa, corretta e veritiera compilazione degli allegati, che sono parte integrante del presente bando-regolamento, in particolare la sezione riguardante la descrizione e le modalità di svolgimento del progetto (All.2).

a) PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME

Musica da camera per Ensemble strumentali e/vocali e Produzioni Orchestrali/Vocali, con organico e repertorio libero, senza limitazioni di epoche e stili, incluse iniziative di teatro-musica. Il Premio Abbado rivolge particolare attenzione alle modalità dell'eseguire musica insieme favorendo la coerenza stilistica, la scelta dei repertori, l'accuratezza delle interpretazioni.

Sono previste le seguenti sezioni:

1A) scuola dell'infanzia e scuola primaria

1B) scuola secondaria di primo grado

1C) scuola secondaria di secondo grado

1D) scuole di diverso grado

b) PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA

Il Premio "Abbiati per la scuola" è a tema libero e prevede attività didattico-musicali non vincolate e organicamente strutturate. I progetti, senza limiti di contenuti o di tipologie, potranno avvalersi anche di supporti multimediali, animazioni teatrali, attività ludico-musicali "inclusive" e che favoriscano la partecipazione-integrazione di culture diverse ovvero attivarsi su percorsi musicali e conoscitivi "a tema", realizzati senza limiti di contenuti o di tipologie, preferibilmente con contributi musicali dal vivo, incentrati su figure storico-artistiche, personaggi e argomenti di riflessione civile, sociale e d'attualità.

Sono previste le seguenti sezioni:

2A) scuola dell'infanzia e scuola primarie

2B) scuola secondaria di primo grado

2C) scuola secondaria di secondo grado

2D) scuole di diverso grado (progetti svolti in verticalità curriculare)

c) "PREMIO LUIGI BERLINGUER - Trinity College London"

Nell'ambito del PREMIO ABBADO: FAR MUSICA INSIEME e PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA per l'Anno Scolastico 2024-2025 è istituita una sezione speciale "Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London".

Ad insindacabile giudizio della Giuria, la Commissione, fra i premiati delle 8 sezioni del Premio Abbado e Premio Abbiati per la scuola, sceglierà due progetti considerati meritevoli.

Art. 4

Caratteristiche dei materiali

Per partecipare si richiede di inviare un video musicale della durata massima di 15 minuti nelle seguenti modalità:

- a) Collegamento ipertestuale ad un canale della scuola o ad un repository audio/video dell'istituzione scolastica da parte della scuola (YouTube, Vimeo ecc.)
- b) Invio dell'audio/video tramite collegamento ipertestuale funzionante (pena la non ammissione alla valutazione) in un repository di file utilizzato dalla scuola (Google drive, OneDrive, Dropbox).

Art. 5

Modalità di partecipazione e comunicazione risultati

La scheda di iscrizione (Allegato n. 1 con l'indicazione univoca della sezione a cui si intende concorrere), la scheda di progetto (Allegato 2), andranno inoltrati unicamente **tramite PEC della scuola entro le 23.59** di lunedì 19 maggio 2025 al seguente indirizzo mail premioabbadoabbiati@istruzione.it Nel corpo della mail dovrà essere inserito il link per il download. Farà fede l'ora di invio.

Qualora le scuole intendano partecipare a più di un premio, sono tenute all'invio di una unica e-mail e non a più e-mail distinte per i diversi premi: l'allegato 1 sarà compilato indicando tutti i premi per cui si concorre.

Se si concorre con più classi/ordini di scuola o con opere diverse, si invierà comunque un'unica e-mail, modificando il modulo di iscrizione in modo che risultino le diverse classi coinvolte e/o le diverse opere presentate.

Le scuole premiate ai sensi dell'art. 6 del presente Bando saranno contattate dalla segreteria del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Art. 6

Commissione e Premi

La Commissione esaminatrice, presieduta dal Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti Prof.ssa Annalisa Spadolini, sarà composta da giurati di chiara fama indicati dal Comitato stesso, da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione e del merito, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e degli Enti Promotori e partner.

Verranno consegnati i seguenti premi:

Premio Abbado: Far Musica insieme, sezioni 1°, 1B, 1C, 1D:

- a) Diploma di vincitore all'Istituto scolastico;

b) Diploma di merito al docente responsabile di un progetto vincitore patrocinato dall'Associazione Musica Bene Comune.

Premio Abbiati per la scuola, Sezione 2A,2B,2C, 2D:

a) Diploma di vincitore all'Istituto scolastico;

b) Diploma di merito ai docenti responsabili dei progetti vincitori patrocinato dall'Associazione Nazionale Critici Musicali.

A progetti particolarmente accurati e/o innovativi, a discrezione della Commissione, saranno assegnati «riconoscimenti di merito» e premiati con un Diploma di Merito.

"Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London": n. 2 Premi del valore di € 600,00 ciascuno, una targa, una selezione di pubblicazioni Trinity sulla musica d'insieme e sulla composizione.

Art. 7

Comunicazione vincitori e Premiazione

La comunicazione della vincita di entrambi i Premi sarà inviata per mail dalla segreteria del Concorso: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, agli indirizzi mail non PEC comunicati dalle scuole partecipanti.

I Premi del **Premio Abbado: FAR MUSICA INSIEME**, del **Premio Abbiati per la scuola** e il **Premio Luigi Berlinguer - Trinity College London** verranno conferiti il 21 giugno 2025 al Teatro Romano di Fiesole, in una cerimonia a cura del Comune di Fiesole, del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, dell'Associazione Nazionale Critici Musicali, del Comitato Progetto Musica- Radio Cemat, del Trinity College London, in concomitanza con la "Festa della Musica" della Scuola di Musica di Fiesole.

La consegna dei premi sarà preceduta nel pomeriggio dello stesso giorno, da un seminario-incontro pubblico con i vincitori e i rappresentanti degli enti patrocinanti. Alle scuole vincitrici potrà essere altresì proposta la partecipazione attiva alla giornata di premiazione o altre iniziative indette da sostenitori e patrocinatori.

L'esibizione dei vincitori dei due Premi potrà essere richiesta in una o più manifestazioni pubbliche indette dal Ministero dell'Istruzione e del merito: modalità, date e ubicazione verranno comunicate tempestivamente.

Art. 8

Clausola di accettazione

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 9

Trattamento dei dati e autorizzazione

I dati personali comuni conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione e della scheda di progetto saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione al Concorso nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente provvedimento (Allegato n.3), alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione. I dati personali eventualmente rinvenibili nei Materiali presentati nei tempi e nei modi di cui agli articoli 4 e 5 del presente Bando, saranno trattati, esclusivamente ai fini della valutazione dei lavori e dell'elaborazione della graduatoria di merito, previa acquisizione del consenso dell'interessato o di chi ne fa le veci, da rilasciare, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. a) del GDPR, attraverso la compilazione e la consegna del modulo allegato al presente provvedimento (Allegato n. 4), così come precisato nell'Informativa Privacy alla quale si fa rinvio. Tale modulo dovrà essere consegnato al Dirigente Scolastico della scuola partecipante che dichiarerà di: aver provveduto a sottoporre agli interessati l'informativa sul trattamento dei dati personali resa dal Ministero e a raccogliere i moduli di autorizzazione al trattamento delle immagini messi a disposizione dal Ministero debitamente compilati e sottoscritti; di essere pronto a trasmettere tempestivamente al MIM Titolare, nel caso in cui lo stesso ne faccia richiesta, i moduli raccolti e depositati presso la scuola.

