

BANDO MACROSCUOLA 2024/2025
“UNO SPETTACOLO DI RIGENERAZIONE”



Finalità e obiettivi dell’iniziativa

La progettazione di spazi urbani di qualità è legata alla **consapevolezza** che migliorare le condizioni ambientali significa incoraggiare le **relazioni sociali** tra le persone e, più in generale, accrescere la qualità della vita degli individui. La creazione di spazi aperti confortevoli diventa il risultato di una combinazione di sistemi: quello fisico che esprime le esigenze di carattere ambientale e quello sociale che presuppone le necessità legate al suo utilizzo. Una buona qualità dell’ambiente esterno influenza positivamente il **benessere** psico-fisico degli utenti, permettendo che attività diverse e relazioni sociali abbiano luogo.

In questo contesto si inserisce anche il tema del recupero e della riqualificazione di aree abbandonate o degradate, spesso all’interno degli ambiti urbani, su cui intervenire risulta essere di primaria importanza sia nell’ottica delle possibilità di recupero ambientale, sia in un’ottica economica, quando riveste un notevole valore.

I Giovani ANCE hanno intrapreso nelle ultime edizioni del **Concorso Macroscuola** un percorso che porta gli studenti a cimentarsi nella progettazione di spazi urbani partendo dalla riqualificazione di aree dismesse. Dopo aver proposto nelle edizioni precedenti interventi di riqualificazione delle piazze, lanciato il tema della rigenerazione verde, ossia la trasformazione di siti dismessi o in abbandono in aree verdi e parchi pubblici, e promosso la riqualificazione destinata alla realizzazione di aree e infrastrutture sportive e per il fitness, il percorso prosegue promuovendo quale oggetto del lavoro degli studenti la progettazione di un intervento di trasformazione di un’area abbandonata o degradata in spazi e/o strutture destinati alla realizzazione di spettacoli ed eventi culturali.

Anche in questo caso si tratta di luoghi e strutture che devono essere fruibili dai cittadini di ogni fascia di età e che stanno assumendo un’importanza sempre più rilevante per l’accrescimento

della qualità del tempo libero e della vita delle persone. In tal senso anche gli spazi e le strutture destinati agli spettacoli e agli eventi culturali sono un elemento qualificante di una città e rappresentano un luogo aggregante per la comunità.

Soggetto attuatore

ANCE Giovani Imprenditori Edili – via G. A. Guattani, 16/18 - 00161 ROMA.

Soggetto destinatario

Potranno partecipare le classi (I, II e III) delle scuole secondarie di primo grado di tutto il territorio nazionale. Ciascuna classe potrà presentare un solo progetto. Ciascuno istituto potrà partecipare con un massimo di n. 3 progetti, indipendentemente dal numero di classi iscritte. È vietata la partecipazione individuale di un singolo studente.

Oggetto del bando

Il concorso prevede l'esecuzione di un progetto di riqualificazione di un'area dismessa o abbandonata con trasformazione in spazi destinati alla realizzazione di spettacoli ed eventi culturali. Si richiede agli studenti di individuare l'area nel proprio territorio e di progettare un intervento che preveda la definizione di spazi e strutture da destinare a spettacoli ed eventi culturali.

L'area oggetto del lavoro progettuale deve essere realmente esistente e può essere scelta all'interno della propria regione di appartenenza, può anche già essere destinata alla realizzazione di eventi culturali, ma deve mantenere il carattere di uno spazio che necessita di una riqualificazione.

Ai partecipanti è lasciata la totale libertà di ideare la struttura e i dettagli dell'area privilegiando scelte ecosostenibili e circolari, ed evidenziando le soluzioni tecnologiche e per l'accessibilità delle persone. I contenuti e le modalità di rappresentazione delle tavole sono sotto la completa responsabilità e libertà della classe, fatti salvi alcuni elementi che dovranno essere necessariamente presenti. Verrà data particolare importanza non solo all'idea e alla qualità progettuale, ma anche alla chiarezza e alla capacità rappresentativa, che dovrà essere in grado di esplicitare al meglio il contenuto. A miglior individuazione delle finalità dell'iniziativa e delle modalità di svolgimento del progetto, una delegazione del Gruppo ANCE Giovani di riferimento della regione di appartenenza, entro e non oltre il 28 febbraio 2025, di concerto con l'insegnante-referente, organizzerà un incontro con le classi che hanno aderito al concorso, in presenza o tramite videoconferenza.

Iscrizione e modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso e alle attività ad esso correlate è gratuita.

Le classi potranno iscriversi da lunedì 7 ottobre a venerdì 20 dicembre 2024 tramite il proprio referente/docente compilando il seguente [Form](#).

Le classi, entro e non oltre martedì 15 aprile 2025, dovranno trasmettere via mail il materiale all'indirizzo del Gruppo ANCE Giovani della propria regione. La cartella, in formato .zip, dovrà riportare esternamente la dicitura "Bando MACROSCUOLA 2024-2025", il nome della scuola di appartenenza e della classe e dovrà contenere:

- n. 3 tavole in dimensione A3 in formato .pdf che dovranno necessariamente contenere i seguenti elementi: la pianta, un prospetto e un dettaglio significativo del concept del progetto necessario alla corretta illustrazione dello stesso.

Ulteriori tavole non richieste non saranno oggetto di valutazione.

- Relazione contenente la descrizione del progetto ed eventualmente dei materiali da utilizzarsi nell'opera delle soluzioni di sostenibilità adottate (massimo n. 2 facciate A4, carattere Times New Roman 11, interlinea 1,5).
- Video presentazione progetto della durata di 1 minuto (per il social contest dettagliato sotto)
- Video presentazione progetto della durata di 2 minuti (solo per i finalisti selezionati per la seconda fase di valutazione)

Ogni classe partecipante dovrà obbligatoriamente individuare ed esplicitare il titolo del proprio progetto, sia nella relazione che nelle tavole.

Social Contest “Macroscuola 2024-2025. Uno spettacolo di rigenerazione.

Tutte le classi partecipanti al bando Macroscuola dovranno realizzare un video di presentazione del proprio progetto, della durata di 1 minuto, nelle modalità preferite.

Il video dovrà essere inviato in formato .mp4 con il materiale di presentazione del progetto sopra citato.

I video realizzati dovranno pervenire entro il 15 aprile p.v., saranno caricati sul canale YouTube dei Giovani ANCE e parteciperanno al social contest “Macroscuola 2024-2025 Uno spettacolo di rigenerazione”.

Il video vincitore sarà quello che riceverà più like nel periodo dal 16 aprile al 5 maggio 2025. Il premio per il video più votato sarà di 1.000 €.

La classe vincitrice sarà invitata a partecipare alla finale nazionale che si terrà a Roma presso la sede di ANCE nazionale - in Via G. A. Guattani n. 16 – nel mese di maggio 2025, mediante una delegazione composta da 3 studenti ed 1 insegnante accompagnatore.

RECAPITI GRUPPI GIOVANI ANCE

Abruzzo - Gruppo Giovani Ance Abruzzo - Viale Alcide De Gasperi n.60 - L'Aquila tel. 086262172 - e-mail: ance.abruzzo@legalmail.it anceab@tin.it - web: www.abruzzo.ance.it

Calabria - Gruppo Giovani Ance Calabria - Via Antonio Lombardi 10 – Catanzaro tel. 0961774414 - e-mail: info@ance-calabria.it; direzione@ance-calabria.it; office@confindustria.cz.it - web: www.confindustria.cz.it

Campania - Gruppo Giovani Ance Campania - Piazza Vittoria 10 – Napoli – tel. 0817645851 e-mail: info@ancecampania.it – web: www.ancecampania.it

Emilia Romagna - Unione Regionale Costruttori Edili dell'Emilia Romagna - Via Ferruccio Parri n.31 – Bologna - tel. 0516311464 - e-mail: info@ance.emr.it – web: www.emiliaromagna.ance.it

Friuli Venezia Giulia - Ance Friuli Venezia Giulia - Gruppo Giovani Ance Alto Adriatico Piazzetta Del Portello 2 – Pordenone - tel. 043429418 e-mail: gruppogiovani@ancealtoadriatico.it – web: www.altoadriatico.ance.it

Lazio - Gruppo Giovani Ance Lazio Via di Villa Patrizi, 11– Roma – tel. 063221128 - e-mail: ancelaziourcel@pec.it; ancelazio@ancelazio.it – web: www.lazio.ance.it

Liguria - Gruppo Giovani Ance Liguria - Via alla Porta Degli Archi, 10/7 – Genova tel. 010543000 - e-mail: giovani@anceliguria.it – web: www.liguria.ance.it

Lombardia - Gruppo Giovani Ance Lombardia Via Carducci, 18 - Milano – tel. 0286454640 - e- mail: gruppongiovani@ance.lombardia.it – web: www.ance.lombardia.it

Marche - Gruppo Giovani Ance Marche Via Roberto Bianchi snc – Ancona – tel. 0712855111 - e- mail: ance.marche@pec.ance.it; edili@confindustria.marche.it – web: www.marche.ance.it

Puglia - Gruppo Giovani Ance Puglia Via Nicola Tridente, 22 - Bari – tel. 0805648816 e-mail: ancepuglia@ancepuglia.it – web: www.puglia.ance.it

Piemonte e la Valle d’Aosta - Gruppo Giovani Ance Piemonte Valle d’Aosta - Corso Duca degli Abruzzi, 15 - Torino – tel. 0115623133 - e-mail: giovani@ancepiemonte.it - web: www.piemonte.ance.it

Sicilia - Gruppo Giovani Ance Sicilia - Via Alessandro Volta, 44 – Palermo – tel. 091333114 - e-mail: gruppongiovani@ancesicilia.it; info@ancesicilia.it – web: www.ancegiovanisicilia.it

Toscana - Ance Toscana - Via Valfonda, 9 - Firenze – tel. 055280096 - e-mail: info@ancetoscana.it – web: www.toscana.ance.it

Umbria - Gruppo Regionale Giovani Imprenditori Edili dell’Umbria – Via Palermo, 80/a - Perugia – tel. 075582751 e-mail: info@anceumbria.it; ance.umbria@pec.ance.it

Veneto - Ance Veneto Giovani - Piazza A. De Gasperi, 45/a - Padova – tel. 0498766628 - e-mail: ancevenetogiovani@anceveneto.it - web: www.veneto.ance.it

È possibile far riferimento anche alla **Segreteria Nazionale** di ANCE Giovani: tel. 06/84567312 - 3293291471 - email: giovani@ance.it.

3. Criteri di valutazione

I progetti pervenuti verranno valutati secondo i seguenti criteri:

- Originalità della proposta;
- Realizzabilità dell’intervento;
- Chiarezza e qualità degli elaborati presentati;
- Componente sostenibile e innovativa del progetto;
- Efficacia del video di presentazione e del colloquio con la giuria (solo per i progetti ammessi alla seconda fase).

La giuria potrà valutare anche l’autenticità del lavoro realizzato dagli studenti.

4. Valutazione dei progetti – prima fase

Il soggetto attuatore, con il supporto delle segreterie regionali, provvederà ad una prima verifica della congruità del materiale ricevuto (relazione e tavole).

I Gruppi Giovani Imprenditori Edili regionali istituiranno una giuria che, sulla base dei criteri elencati nell’articolo precedente, provvederà ad analizzare i progetti pervenuti e, a suo insindacabile giudizio, a stilare una graduatoria dei progetti pervenuti dalle classi della regione di appartenenza. Sarà quindi definito il miglior progetto classificato per ciascuna regione che sarà ammesso alla seconda fase di cui all’articolo seguente.

5. Valutazione dei progetti – seconda fase e premiazione

I progetti finalisti saranno oggetto di analisi e valutazione della giuria tecnica nazionale opportunamente nominata.

A supporto del giudizio, in questa fase i giurati avranno a disposizione, oltre alla realizzazione e alle tavole, anche un video di presentazione, realizzato ad hoc dalla classe finalista di ciascuna regione. Il video di presentazione del progetto dovrà essere della durata di 2 minuti e dovrà essere inviato alla segreteria ANCE di riferimento nei termini che saranno tempestivamente comunicati dal soggetto attuatore.

La giuria nazionale, sulla base dei criteri di valutazione precedentemente indicati, stilerà una graduatoria provvisoria, che sarà definita con la valutazione della presentazione dei progetti effettuata durante la finale nazionale.

La finale nazionale si svolgerà a Roma in sede ANCE nazionale – in Via G. A. Guattani, 16 – nel mese di maggio 2025, dalle ore 11.00 alle ore 13.30 a seguire sarà offerto un light lunch ai presenti, nel corso di un evento organizzato da ANCE Giovani, alla quale sarà invitata una delegazione per ciascun progetto finalista ammesso alla seconda fase di valutazione, la delegazione **non potrà superare il numero di 3 studenti ed 1 insegnante accompagnatore.**

Le spese necessarie ai trasferimenti A/R si intendono a carico dei gruppi giovani ANCE con mezzi e modalità valutati a discrezione delle segreterie regionali ANCE giovani di riferimento.

Ciascun progetto sarà presentato attraverso il video di 2 minuti precedentemente inviato, cui seguirà un breve colloquio tra la giuria e gli studenti finalizzato all'approfondimento dei dettagli più significativi del progetto stesso.

6. Premiazione

Al termine delle presentazioni, la giuria indicherà tramite una votazione digitale, a suo insindacabile giudizio, il vincitore del Concorso.

Saranno individuati altresì il secondo e il terzo classificato. Le classi vincitrici riceveranno i seguenti premi:

- alla classe prima classificata verrà corrisposto un premio del valore di 6.000 euro;
- alla classe seconda classificata verrà corrisposto un premio del valore di 4.000 euro;
- alla classe terza classificata verrà corrisposto un premio del valore di 2.000 euro.

L'individuazione dei premi è rimessa alla valutazione del soggetto attuatore.

CALENDARIO

7 ottobre 2024: presentazione e pubblicazione del bando – apertura iscrizioni

20 dicembre 2025: chiusura iscrizioni

15 aprile 2025: termine ultimo per la consegna dei lavori

Maggio 2025: finale nazionale e premiazione

PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 c.d. GDPR (General Data Protection Regulation) i dati personali forniti saranno trattati da ANCE Giovani, sita a Roma in via Guattani n. 16, per le sole finalità di iscrizione e partecipazione al progetto; rispetto a tal dati gli interessati potranno esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 e ss. del regolamento stesso, attraverso l'indirizzo: giovani@ance.it.

I lavori presentati non saranno restituiti e rimarranno a disposizione del soggetto attuatore che potrà liberamente utilizzarli per la realizzazione di eventuali materiali divulgativi.

Per riprese audio video di persone fisiche, il soggetto partecipante (la scuola/il dirigente) è tenuto ad acquisire il consenso all'utilizzo delle immagini da parte degli interessati, fornendo agli stessi informazioni sul trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

Il dirigente scolastico è tenuto ad acquisire il consenso dei partecipanti – nel caso di partecipanti minorenni degli esercenti la potestà genitoriale – audio ripresi nel video inviato per la partecipazione al concorso, alla registrazione audio/video, nonché all'acquisizione, conservazione, utilizzo, comunicazione, riproduzione e diffusione delle immagini e degli audio, anche in forma parziale o adattata allo strumento di riproduzione.