

# QUANTE STORIE NELLA STORIA

2024



23<sup>a</sup> SETTIMANA DELLA  
DIDATTICA E DELL'EDUCAZIONE  
AL PATRIMONIO IN ARCHIVIO

***Archivi e comunità:  
nuove forme di  
comunicazione  
e condivisione***

COMUNE DI PARMA – CASA DELLA MUSICA  
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'EMILIA ROMAGNA  
REGIONE EMILIA-ROMAGNA – SETTORE PATRIMONIO CULTURALE  
ANAI SEZIONE EMILIA ROMAGNA  
con il patrocinio di  
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO. UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA



**17 DICEMBRE 2024**

ore 10,00 - 16,30

**Casa della Musica - Palazzo Cusani  
Piazzale San Francesco, 1 - Parma**

## ore 10-13 **SESSIONE MATTUTINA**

### Saluti istituzionali

**Lorenzo Lavagetto**

(Comune di Parma)

**Elena Stefani**

(Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna)

**Claudio Leombroni**

(Regione Emilia-Romagna - Settore Patrimonio culturale)

**Lorenzana Bracciotti**

(ANAI Emilia-Romagna, Archivio di Stato di Parma)

*Modera:* **Anna Riva** (Archivio di Stato di Piacenza)

*L'archivio alla rovescia: la condivisione come bisogno informativo*

**Federico Valacchi** (Università degli studi di Macerata, AIDUSA)

*L'archivio come strumento di lettura degli spazi in cui viviamo: l'esperienza dei trekking urbani della Rete Archivi del presente*

**Mauro Maggiorani** (SAB-ERO, Rete Archivi del presente)

*Le storie nel chiostro: iniziative e racconti per i 150 anni dell'Archivio di Stato di Bologna*

**Caterina Fontanella** (Archivio di Stato di Bologna)

*Dalla vita all'archivio e ritorno. L'archivio Horszowski raccontato in una mostra accessibile*

**Cristina Gnudi** (Comune di Parma, Casa della Musica)

## ore 13-14 Pausa pranzo

## ore 14-16,30 **SESSIONE POMERIDIANA**

*Archivio digitale: la nuova frontiera della conoscenza accessibile*

**Alessandro Gallo, Rebecca Rastelli** (Séfora Srl Impresa Sociale ANffAS)

*L'arte racconta gli archivi: comunicare con un linguaggio innovativo e inclusivo*

**Caterina Nizzoli** (Associazione Artètipi aps)

*"Viaggio nella musica di Miecio Horszowski"*

Visita alla mostra e all'archivio dell'artista

### **Piccolo atelier artistico con Artètipi**

I documenti d'archivio vissuti attraverso l'espressione artistica, libera e inconsueta si trasformano in opere d'arte.

Si sperimenterà l'attività di rilettura visiva e rielaborazione dei documenti, che Casa della Musica, Archivio storico del Teatro Regio e Artètipi dal 2023 offrono come laboratorio per persone con fragilità intellettiva.

La partecipazione è libera e gratuita. Per ragioni organizzative si richiede cortesemente di compilare il [modulo di iscrizione](#).

Per informazioni scrivere a: [QuantestorienellaStoria@regione.emilia-romagna.it](mailto:QuantestorienellaStoria@regione.emilia-romagna.it) | [c.gnudi@comune.parma.it](mailto:c.gnudi@comune.parma.it)