

Allegato 1 (Disponibilità a.s. 2024-25)

Protocollo d'intesa UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA - EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE triennio 2024-2027

Disponibilità ad attivare percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento presso/ con i Teatri gestiti dalla Fondazione - a.s. 2024-2025

Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Uffici della Fondazione preposti alla gestione dei progetti di PCTO	Nominativo Referente	Telefono	Email	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Percorsi che prevedono come parte integrante del progetto la visione di uno spettacolo e relativo costo di partecipazione (c.d. biglietto cortesia)	Indirizzi di studio coerenti con l'ambito di operatività	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	N. Classi attivabili
<b>PROVINCIA DI BOLOGNA</b>												
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Storie di Arte e Ingegno</b> Quattro appuntamenti, il sabato mattina, ad alta accessibilità per scoprire ed esplorare passioni ed emozioni attraverso la cultura che non è nei libri di scuola	Gli studenti potranno costruire un racconto condiviso e partecipato delle diverse forme di cultura che ci circondano, attraverso le testimonianze e le interviste dei protagonisti del nostro tempo.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	15	Novembre - Dicembre 2024	4
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: Frammenti di Infinito. Tre atti per le lucciole</b> regia Aristide Rontini (spettacolo 13-15 dicembre)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane, artistico	15	Novembre 2024 - Gennaio 2025	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Leggere ad alta voce Laboratorio di lettura sulla letteratura al femminile</b>	Gli studenti lavoreranno sull'espressività e l'interpretazione tramite opere di autrici contemporanee del Novecento.	X	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	15	Novembre/Dicembre 2024 - Aprile 2025	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: A Place of Safety. Viaggio a bordo della Sea-Watch 5</b> regia Nicola Borghesi, Enrico Baraldi (spettacolo 27 febbraio - 2 marzo)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane, artistico	15	Dicembre 2024 - Marzo 2025	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>I mestieri del teatro:</b> un percorso di orientamento professionale attraverso le professioni possibili del mondo dello spettacolo dal vivo	Gli studenti potranno incontrare professionisti delle diverse aree di lavoro (artistica, tecnica, amministrativa e organizzativa) per esplorare la complessa macchina del backstage teatrale e scoprire i propri talenti.	X	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	10	Dicembre 2024- Maggio 2025	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: Uno spettacolo italiano</b> regia Niccolò Fattarappa, Nicola Borghesi (spettacolo 18-30 marzo)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane, artistico	15	Gennaio - Marzo 2025	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: Don Giovanni, regia Nanni Garella</b> (spettacolo 13-25 maggio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane, artistico	15	Febbraio - Maggio 2025	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	<b>Fuori dal canone: Donne attiviste e content creator nell'ambito dell'ecologia</b> Progetto in collaborazione con WikiDonne	Gli studenti rifletteranno sul tema del canone e della discriminazione e, scriveranno biografie di donne che hanno svolto o svolgono un ruolo di primo piano nella lotta per la protezione dei diritti umani, dell'ambiente, dei diritti delle donne e/o della comunità LGBTQIA+. I testi scritti saranno pubblicati online sottoforma di wiki-book.	X	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane, artistico	20	Gennaio - Maggio 2025	1
<b>PROVINCIA DI MODENA</b>												
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Dietro le quinte.</b> Focus sui mestieri del teatro attraverso la produzione teatrale: <i>Arlecchino nel futuro</i> (Teatro delle Passioni, dal 10 al 22 dicembre)	Un percorso di orientamento professionale nell'ambito delle arti dello spettacolo dal vivo, in cui le studentesse e gli studenti potranno incontrare professionisti delle diverse aree di lavoro (artistica, tecnica, amministrativa e organizzativa) per esplorare la complessa macchina del backstage teatrale. La classe approfondirà inoltre i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, scomponendo lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Novembre - Dicembre 2024	2
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Fuori dal canone. Donne attiviste e content creator</b> Progetto in collaborazione con Wikidonne	Gli studenti rifletteranno sul tema del canone e della discriminazione e, scriveranno biografie di donne che hanno svolto o svolgono un ruolo di primo piano nella lotta per la protezione dei diritti umani, dell'ambiente, dei diritti delle donne e/o della comunità LGBTQIA+. I testi scritti saranno pubblicati online sottoforma di wiki-book.	X	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	30	Gennaio - Aprile 2025	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Così è di noi / <i>Tristano e Isotta</i></b> Laboratorio di teatro e scrittura collettiva a cura di Virginia Landi e Tatjana Motta.	Partendo dai <i>topoi</i> letterari dell'amor cortese, di cui <i>Tristano e Isotta</i> è il più celebre esempio, attraverso il gioco teatrale i partecipanti saranno invitati a indagare sia il modo in cui oggi vivono le relazioni affettive (amicizia e amore), sia il modo in cui la letteratura ci influenza o ci ispira. Al termine del laboratorio è prevista una restituzione performativa.	X	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Febbraio - Aprile 2025	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Percorso di elaborazione grafica</b> legato alla rassegna <i>Teatro di Classe</i>	Gli studenti metteranno a punto l'ideazione e la progettazione di un dossier di presentazione grafica (manifesto, pieghevole, grafiche per i social media...) che verrà selezionato da una giuria e utilizzato nei materiali della 30esima edizione della rassegna <i>Teatro di classe</i> .	X	Liceo artistico e Istituti Professionali Servizi Commerciali Grafica Pubblicitaria	20	Febbraio - Aprile 2025	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>La poesia è il gioco più serio.</b> Laboratorio di lettura del testo poetico a cura di Anna Amadori.	Il corso di lettura ad alta voce dei testi poetici, curato e condotto dall'attrice Anna Amadori, si pone come obiettivo quello di rendere i giovani maggiormente consapevoli della natura musicale del linguaggio poetico. Il corso si concentrerà in particolare sul corpus poetico di Guido Gozzano, a cui si affiancheranno anche liriche di altri autori.	X	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	15	Marzo - Aprile 2025	1
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Dietro le quinte.</b> Focus sui mestieri del teatro attraverso la produzione teatrale: <i>Scandisk</i> (Teatro delle Passioni, dall'1 al 13 aprile)	Un percorso di orientamento professionale nell'ambito delle arti dello spettacolo dal vivo, in cui le studentesse e gli studenti potranno incontrare professionisti delle diverse aree di lavoro (artistica, tecnica, amministrativa e organizzativa) per esplorare la complessa macchina del backstage teatrale. La classe approfondirà inoltre i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, scomponendo lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	Licei, Istituti tecnici, Istituti professionali	10	Marzo - Aprile 2025	2
<b>PROVINCIA DI CESENA</b>												
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobongi.it	<b>Come si organizza un Festival di teatro</b>	Dietro a ogni festival si nasconde una meticolosa organizzazione che vede il coinvolgimento di tantissime persone, tra creativi, organizzatori, addetti alla comunicazione, istituzioni e maestranze varie. I ragazzi parteciperanno a una serie di attività legate all'organizzazione del festival con l'obiettivo di orientarli alla scoperta di realtà professionali inedite per molti giovani, ma che possano fornire loro un ventaglio più ampio per le loro scelte future.	X	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	40	febbraio - maggio 2025	1

Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	CONTEST GRAFICO legato al FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SCOLASTICO	Gli studenti metteranno a punto l'ideazione e la progettazione di un dossier di presentazione grafica (manifesto, pieghevole, grafiche per i social media...) che verrà selezionato da una giuria e utilizzato nei materiali della 26esima edizione del Festival di Teatro Scolastico Elisabetta Turroni 2026		Liceo artistico e Istituto Professionale Servizi Commerciali Grafica Pubblicitaria	20	febbraio - maggio 2025	2
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	Laboratorio su GIUDIZIO E SCRITTURA CRITICA	Il percorso laboratoriale prevede la creazione di un gruppo di confronto, riflessione e critica che segua parte della Stagione del Teatro Bonci di Cesena e che si inserisca, nella sua parte finale, all'interno del Festival del Teatro Scolastico. Il gruppo realizzerà un blog con interviste, riflessioni, recensioni (approfondimenti?). Il laboratorio ha come obiettivo: stimolare nei partecipanti la formazione di senso critico e la capacità di confronto e dibattito con un gruppo di coetanei, offrire la possibilità di esprimere le proprie opinioni, acquisire competenze di scrittura critica, realizzare recensioni ed interviste scritte. Il laboratorio intreccerà la stagione teatrale del Teatro Bonci per specializzarsi sulla formazione di giudizio e sulla scrittura critica, tramite la visione di alcuni spettacoli e tramite incontri e interviste con gli artisti ed intreccerà il Festival del Teatro Scolastico seguendo i laboratori, gli spettacoli e le attività realizzando interviste, racconti e recensioni critiche.	X	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	32	febbraio-maggio 2025	1 gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	LETTURA AD ALTA VOCE -Fahrenheit 451	Il progetto prevede un percorso di lettura e messa in scena di brani tratti dal romanzo di Ray Bradbury Fahrenheit 451 rivolto agli studenti e alle studentesse degli istituti superiori. I partecipanti potranno acquisire nuove tecniche sia per leggere ad alta voce con efficacia e consapevolezza sia per vivere un'esperienza di lettura pubblica. Si esploreranno tutti gli strumenti necessari per veicolare la comunicazione e l'espressività artistica.	X	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	25	febbraio-maggio 2025	2
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	LA SCUOLA GRANDE. Dell'infima conoscenza a cura di Chiara Guidi	Attraverso piccole e semplici azioni corali e individuali si scoprirà che l'arte non porta un solo significato, non dà spiegazioni di ciò che accade: bensì ci chiede di sentire di più, vedere di più, desiderare di più e, infaticabilmente, ci chiede di intrecciare ciò che non si sa con ciò che si sa. Questo può diventare una forza per i giovani, che, condotti a guardare al di là di ciò che ci si aspetta di vedere, provano il piacere di scoprirsi come parte di un tutto in movimento.		Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	30	febbraio-maggio 2025	1 gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	L'ARTE DI DIRE LA POESIA a cura di Mariangela Gualtieri	Un buon modo per innamorarsi della poesia credo sia quello di trasformarla in energia sonora, in voce, cioè recitarla, farla passare dal nostro corpo, dalle nostre corde vocali. I ragazzi e le ragazze sono grandi esperti di gioia e di vitalità del corpo e posso dire per esperienza che questa pratica dell'oralità della poesia è un passaggio che ogni volta li appassiona e spesso li entusiasma. Il laboratorio è tenuto da Mariangela Gualtieri	X	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	8	mar-25	1 gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	SLAM POETRY FACTORY	Il laboratorio di scrittura creativa di Poetry Slam, organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale ViviDiversi, è rivolto agli studenti delle scuole superiori e mira a sviluppare le competenze linguistiche, espressive e performative attraverso la poesia. Nel laboratorio ragazzi e ragazze saranno guidati all'ascolto attivo e alla creazione di testi originali, per poi passare dalla parola scritta all'atto poetico grazie alle tecniche espressive. Il progetto si chiuderà con la battle, una gara di poesia performata, che vedrà i partecipanti salire sul palco e "affrontarsi" in un vero e proprio duello aperto al pubblico.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	32	febbraio-maggio 2025	2
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	INTRECCI - Laboratorio di scrittura scenica e drammaturgia	Il percorso prevede la creazione di un gruppo di studenti e studentesse che lavorerà sulla scrittura per il teatro, una tecnica che implica lo scrivere per azioni, in modo diretto, e che prevede la creazione di personaggi credibili, atmosfere chiare e un linguaggio concreto. Obiettivo del corso è scrivere un testo teatrale che sarà successivamente recitato dai ragazzi e dalle ragazze partecipanti al laboratorio di recitazione del progetto "INTRECCI" e che sarà presentato al Teatro Bonci di Cesena all'interno della programmazione del Festival del Teatro Scolastico 2025.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	25	febbraio-maggio 2025	1
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	INTRECCI - AMBIENTE SONORO laboratorio di creazione musicale	Come intervenire sulla scena usando il suono? Quali è la musica più indicata per disegnare l'ambiente sonoro in uno spettacolo? Semplici domande per acquisire consapevolezza sulla reciprocità e il rapporto tra suono e immagine in movimento nel teatro. Un laboratorio costruito su sette incontri, più il giorno di rappresentazione, partendo prima dalla drammaturgia, per poi focalizzarsi sulla recitazione, per un processo creativo che si intreccerà con i percorsi condotti parallelamente da due artisti appunto sulla scrittura drammaturgica e sulla recitazione, percorsi che avranno una loro sintesi in una breve rappresentazione finale.	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	20	ottobre-maggio 2025	1 + 1 gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	OBIETTIVO SOCIAL REPORTER Vieni a scoprire il backstage al Bonci	Si tratta di un laboratorio teorico-pratico, dedicato agli studenti delle superiori, per vivere un evento culturale in modo interattivo e divertente, armati di smartphone e fotocamere! Il progetto prevede di coinvolgere gli e le adolescenti in occasione degli appuntamenti della Stagione del Teatro Bonci, offrendo loro la possibilità di viverli dall'interno, rendendoli protagonisti del racconto della loro preparazione, di ciò che accade in scena e del dietro le quinte. I partecipanti diventeranno "social media reporter" dell'evento, raccontando il dietro le quinte degli spettacoli, i luoghi che li ospitano e le persone che li realizzano, per produrre materiali che verranno pubblicati sulle pagine social istituzionali del Teatro Bonci con l'assistenza e la collaborazione del team di lavoro del Teatro Bonci.		Istituti Professionali Servizi Culturali e dello spettacolo	80	ottobre-maggio 2025	1 gruppo interclasse
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	INTRECCI - Laboratorio di recitazione e messa in scena	Il percorso prevede la creazione di un gruppo misto, proveniente da diversi Istituti, che sperimenterà collettivamente e singolarmente la pratica e l'esperienza della recitazione. Un percorso che mira a stimolare nei partecipanti la creatività, il mettersi in gioco all'interno un gruppo protetto ma al tempo stesso che vuole fornire competenze sulla recitazione tramite esercizi di espressività, movimento, voce per confrontarsi infine con un pubblico di coetanei. Finalità del percorso è infatti la messa in scena di un testo teatrale scritto dai partecipanti del laboratorio di scrittura drammaturgica del progetto INTRECCI, sul tema della crescita, della perdita dell'innocenza, delle paure e degli stimoli che provoca l'immaginare il proprio futuro nel mondo. La performance teatrale sarà presentata pubblicamente sul palcoscenico del Teatro Bonci di Cesena a maggio, all'interno della programmazione del Festival del Teatro Scolastico	x	Licei, Istituti tecnici e Istituti professionali	40	febbraio-maggio 2025	1 gruppo interclasse
TOTALE											34	