



C f M P

CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
MUSICALE CITTÀ DI  
PESARO

# SCHOOL PRIZE 2024

## CIMP XXI EDIZIONE

*Promosso dall' Associazione Orchestra da Camera di Pesaro al fine di contribuire alla promozione del genio rossiniano nel mondo e di sollecitare i giovani allo studio serio ed appassionato della musica*

Il CIMP School Prize si svolge a Pesaro nei giorni 6/7 maggio 2024 in collaborazione con il Ministero dell'istruzione e del Merito - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti. Il Concorso rientra nel programma di Pesaro Città Creativa per la Musica Unesco e Pesaro Capitale Italiana della Cultura 2024.

Lo School Prize è destinato esclusivamente a studenti o gruppi delle Istituzioni Scolastiche pubbliche o private e a enti collettivi privati o del terzo settore come Bande, Cori, Associazioni, Scuole musicali comunali, ecc.

### CATEGORIE E PROGRAMMA

Lo School Prize si articola nelle seguenti categorie suddivise per età:

#### **A - Scuole primarie**

- A1. Solisti
- A2. Duo
- A3. Trio
- A4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- A5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

#### **B - Scuole medie ad indirizzo musicale**

- B1. Solisti
- B2. Duo
- B3. Trio
- B4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- B5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

#### **C - Licei musicali o Scuole Superiori**

- C1. Solisti
- C2. Duo
- C3. Trio
- C4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- C5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

#### **D - Conservatori di Musica/Università**

- D1. Solisti

- D2. Duo
- D3. Trio
- D4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- D5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

**E - Istituzioni Musicali** (Scuole Comunali, Cori, Bande cittadine, Associazioni, Accademie)

- E1. Solisti
- E2. Duo
- E3. Trio
- E4. Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)
- E5. Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

**F- Formazioni orchestrali e corali miste** (cui i partecipanti adulti non superino il 50% dell'organico)

- F1. Orchestra e coro ( dai 10 elementi in su)

*Tutti i partecipanti alle categorie D ed E dovranno avere obbligatoriamente non più di 25 anni compiuti. Per le Orchestre e i Cori delle categorie A, B e C sono ammessi a partecipare musicisti esterni all'Istituzione (fino a 25 anni compiuti ) per un numero non superiore ad 1/5 dell'organico.*

La durata massima delle audizioni è la seguente:

A/B: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: 5 minuti; Coro/Orchestra: 15 minuti.

C/D/E: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: 15 minuti; Coro/Orchestra: 20 minuti.

F: Coro/Orchestra : 20 minuti.

Il programma è libero; i brani presentati potranno essere di qualsiasi autore, originali, arrangiati o trascritti.

## **LE GIURIE**

Saranno nominate differenti Giurie valutative che saranno composte rispettivamente da musicisti, didatti, professionisti dello spettacolo e studiosi di chiara fama, più un segretario, senza diritto di voto. I membri delle Giurie che abbiano in atto, o abbiano avuto rapporti didattici con candidati al concorso, si asterranno dalla discussione e dalla valutazione degli stessi. Ogni Giuria assegnerà punteggi espressi in centesimi secondo i criteri stabiliti dalla Giuria stessa in sede di insediamento. Sarà facoltà della Giuria interrompere l'esecuzione di un concorrente o eventualmente riascoltarla. Sarà facoltà della Giuria decidere di assegnare premi ex-aequo o di non assegnarli. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

## **PUNTEGGI E PREMIAZIONI**

Ogni Giuria assegnerà i **Diplomi** secondo le seguenti modalità:

- **Primo Premio**: concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100
- **Secondo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100
- **Terzo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100
- **Meritori** saranno i concorrenti e formazioni cameristiche che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100.

Ad ogni concorrente e ad ogni formazione cameristica non premiati sarà rilasciato un **Diploma di partecipazione**.

*I Diplomi verranno consegnati al termine delle Audizioni o spediti su esplicita richiesta in formato PDF via e-mail.*

I vincitori dei Premi in denaro dovranno partecipare al Concerto di Gala che si svolge a Pesaro il 6 o 7 maggio 2024, pena l'annullamento del Premio stesso. Su esplicita segnalazione delle Giurie, alcuni partecipanti potrebbero essere invitati all'interno delle Rassegne Concertistiche del CIMP.

## **AUDIZIONI - CALENDARIO**

Il calendario dettagliato relativo alle audizioni sarà pubblicato online sul sito [www.cimp.it](http://www.cimp.it) nei due giorni successivi alla scadenza delle iscrizioni come previsto dal regolamento..

## **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ED ISCRIZIONE**

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro il 23 aprile 2024.

Per le modalità e le iscrizioni rivolgersi alla Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400 o alla mail [info@cimp.it](mailto:info@cimp.it).

## **MATERIALI**

L'organizzazione mette a disposizione delle Scuole: 50 leggit, un pianoforte a mezza coda, un pianoforte digitale, service per amplificare voce e strumenti. Per richieste particolari di strumenti si prega di contattare la Segreteria del Concorso al cell. 331/2158400 oppure [concorso@cimp.it](mailto:concorso@cimp.it).

## **PREMI**

### **SCHOOL PRIZE 2024**

Il Primo Premio Assoluto verrà assegnato al Vincitore Assoluto della sezione. Comprende la Coppa School Prize, il Diploma e un Premio di 300€.

Sono previsti altri Premi che verranno assegnati su insindacabile parere della Giuria.

Le premiazioni si svolgeranno in diversi momenti e comunque al termine di ogni giornata di concorso. I premi in denaro verranno assegnati e comunicati al termine del Concorso e verranno versati direttamente alle Scuole di appartenenza con bonifico bancario.

## **OSPITALITA' – INFORMAZIONI**

A tutte le Scuole, ai Solisti, alle Orchestre, ai Cori e ai Gruppi saranno offerte delle visite guidate alla Città di Pesaro; le visite sono da concordare con l'organizzazione del Concorso.

## **CLAUSOLE DI ACCETTAZIONE**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e degli allegati. I dati personali raccolti dall'Associazione Orchestra da Camera di Pesaro saranno trattati da CIMP quale Titolare del trattamento nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003. Gli organizzatori si riservano di verificare la veridicità delle autodichiarazioni contenute nella documentazione inviata. Con l'iscrizione al Concorso vengono ceduti tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni, anche in streaming, e la liberatoria per la pubblicazione dei video in concorso sui canali digitali attuali e futuri. Registrazioni delle esecuzioni in sede di audizione o di concerto, così pure trasmissioni radiofoniche o televisive effettuate non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori. Gli organizzatori si riservano inoltre, per eventuali motivi di forza maggiore di apportare modifiche al presente regolamento: in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione  
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica  
per tutti gli studenti



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito