|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Da inviare compilato e firmato all’Ufficio d’interesse entro **il 21 ottobre 2023**

**MODULO DI MANIFESTAZIONE D’INTERESSE PER PCTO CON EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**

□ Teatro Storchi e

Teatro delle Passioni di Modena
Teatro Ermanno Fabbri di Vignola
Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani
teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com

 □ Teatro Arena del Sole e Teatro delle Moline di Bologna
Ufficio Scuola
e.dogliotti@arenadelsole.it

 □ Teatro Bonci di Cesena
Ufficio Teatro Ragazzi
salbertini@teatrobonci.it

**1. DATI DELLA ISTITUZIONE SCOLASTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Denominazione****Istituzione Scolastica**  |  |
| **Codice****Meccanografico** |  |
| **Indirizzo**  |  |
| **Telefono Scuola** |  |
| **Email Scuola** |  |
| **Cognome e Nome del Dirigente Scolastico** |  |
| **Cognome e nome del Docente Referente**  |  |
| **Recapito telefonico ed e-mail del Docente Referente** |  |
| **Eventuali note** |  |

**2.** **MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER PERCORSI PER CLASSI REALIZZATI PRESSO /IN COLLABORAZIONE CON I TEATRI GESTITI DA EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, CON RIFERIMENTO ALL'ALLEGATO 1) AL PROTOCOLLO D’INTESA SIGLATO TRA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L’EMILIA ROMAGNA ED EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE RIFERITO ALL’A.S. 2023/2024.**

*Compilare il prospetto sottostante, utilizzando una riga per ogni singolo percorso per cui si manifesta interesse e facendo riferimento all’allegato 1 ( a.s. 2023/2024)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Teatro partner/Struttura ospitante***(esempio: Arena del Sole, Teatro delle Moline)* | **Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner***(esempio: Bologna)* | **Percorso Formativo/progetto** (*esempio:**Comunicare il teatro: Promozione e comunicazione di una stagione teatrale)* | **Classe e indirizzo di studi** *(esempio: III, IV,V)* | **Numero di alunni** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

EVENTUALI NOTE:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. CARATTERISTICHE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

*(indicare gli elementi che saranno oggetto di valutazione)*

**3.1 Esperienze pregresse di percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, già Alternanza Scuola Lavoro, nel settore dello spettacolo dal vivo con specifico riferimento a quelle realizzate con ERT Fondazione**

*(elencare le principali esperienze maturate nelle ultime 3 annualità scolastiche ed i loro esiti, con particolare riferimento a quelle coerenti con l'oggetto della manifestazione di interesse)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.2 Pregresse collaborazioni per attività didattiche e culturali curricolari ed extracurricolari in ambito teatrale dell’Istituzione Scolastica con soggetti del territorio con specifico riferimento ad attività realizzate con ERT Fondazione**

*(elencare le principali esperienze didattiche/culturali maturate nelle ultime 3 annualità scolastiche ed i loro esiti: partecipazione a laboratori drammaturgico performativi, laboratori teatrali, lezioni spettacolo…)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.3 Modalità di realizzazione didattica e valutazione proposte dall’Istituzione Scolastica**

*(descrivere sinteticamente i punti di seguito elencati)*

Criteri e modalità di individuazione delle classi interessate dall’esperienza presso i Teatri afferenti a ERT Fondazione, con particolare riferimento all’eventuale approfondimento di tematiche attinenti la specificità degli ambiti di operatività di ERT Fondazione e/o allo sviluppo di progettualità ad esse connesse da parte della classe/studente.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Criteri e modalità di tutoraggio e gestione dei rapporti con i referenti dei percorsi dei Teatri afferenti a ERT Fondazione, evidenziando in particolar modo l’individuazione di un docente referente dell’attività dalla fase di co-progettazione con ERT Fondazione alla successiva realizzazione delle attività e seguente co-valutazione, nonché alle modalità di coinvolgimento del consiglio di classe nello sviluppo delle attività.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Il sottoscritto Dirigente Scolastico si impegna, qualora l’Istituzione Scolastica fosse individuata quale soggetto attuatore delle attività con Emilia Romagna Teatro Fondazione, a:**

* coinvolgere i Consigli di Classe e i tutor scolastici per lo svolgimento delle attività congiunte di programmazione, realizzazione e valutazione;
* collaborare/co-progettare con Emilia Romagna Teatro Fondazione per lo svolgimento delle attività individuali/ di classe;
* valorizzare, nell’ambito della propria comunicazione istituzionale, le attività svolte con Emilia Romagna Teatro Fondazione;
* valutare le attività congiuntamente realizzate, anche a fini di riprogettazione in itinere, sulla base degli esiti delle verifiche svolte;
* adottare procedure di valutazione e certificazione delle competenze degli studenti secondo la normativa vigente.

L’istituzione scolastica attesta inoltre che gli studenti interessati parteciperanno, antecedentemente allo svolgimento dei percorsi di ad **attività di informazione/formazione riguardo agli obblighi dello studente** ex art. 20 D. Lgs. 81/2008 e ad **attività di Informazione/formazione in materia di sicurezza e salute** sui luoghi di lavoro per una **durata minima pari a 8 ore (4 ore di formazione generale e 4 ore di formazione rischio specifico basso)**, ai sensi degli articoli 36 (informazione) e 37 (Formazione) del D.Lgs 81/08, in conformità con le disposizioni dell’Accordo Stato-Regioni 21/12/2011 per l’adempimento degli obblighi formativi prevenzionali del lavoratore soggetto a Rischio Basso, fornendo certificazione adeguata.

[sì] [no]

**Luogo e data**

**Timbro dell'istituzione scolastica**

**Firma del Dirigente Scolastico**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_