

Conferenza

Lingue e culture dell'antichità

Primo incontro di un ciclo di conferenze per insegnanti di latino francesi e italiani

Primo tema:
Introduzione alla critica testuale

Registrazione obbligatoria:

<https://docs.google.com/forms/d/1JIEDA-JZ9HKIZ90u1RYdU5meeyeR76VF881a7w5ZUh8/edit>

Venerdì 26 maggio 2023
15:00 - 17:00

Videoconferenza
Link ZOOM:

<https://institutfrancaisit.zoom.us/j/91023099973?pwd=aCtPT2FocTRBb0FhTWxhd0grUXJDz09>
ID riunione: 910 2309 9973
Codice segreto: 405215

Con la partecipazione dei rappresentanti delle seguenti istituzioni:



Liberté
Créativité
Diversité



Programma

15h00-15h10: Benvenuto istituzionale

- Console generale di Francia a Firenze, signore Guillaume Rousson

- **Ispezione generale:**

Signora Antonella Durand e signore Fabrice Poli

Ispettori Generali dell'Istruzione, dello Sport e della Ricerca

Collegio "Competenze Disciplinari e Pedagogiche".

Ministero dell'Educazione Nazionale e della Gioventù (Francia)

- **Istituto Francese d'Italia, Ambasciata di Francia in Italia:**

Signora Cecilia Goloboff, addetta alla cooperazione educativa, Roma

Signora Anna Pallone Pottier, addetta alla cooperazione per il francese per le regioni

Marche, Umbria, Toscana, Emilia-Romagna, Veneto, Friuli-Venezia Giulia e San Marino.

15h10-15h15: Lo stato della disciplina delle lingue antiche in Francia

Signore Fabrice Poli, Ispettore generale dell'istruzione, dello sport e della ricerca

15h15-15h20: L'insegnamento delle lingue classiche in Italia

Signora Antonietta Marini, esperta ESABAC, USR Toscana

15h20-16h35: Conferenza

Signore Adriano Russo, Scuola francese di Roma - Sezione Medioevo

Membro della Scuola Francese di Roma - Sezione Medioevo, dal 2022 al 2024, allievo della Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica.

Dottorando in cotutele dell'Università di Pisa - Ecole Pratique des Hautes Etudes - PSL, Parigi.

WORKSHOP DI INIZIAZIONE ALLA CRITICA TESTUALE: teoria e pratica

- Che cos'è la critica testuale?

- Esercizio di trascrizione di un testo storico da un manoscritto.

- Il mestiere del filologo, la teoria

- Le diverse "fasi" della critica testuale.

- I criteri di recensio

- La constitutio textus (costituzione del testo): cos'è uno stemma e come si usa?

- Il lavoro del filologo (pratica).

- Esercizio di critica testuale.

16h35-16h55: Discussione con il pubblico

16h55- 17h00 : Conclusione

- Ispezione generale :

Signora Antonella Durand e signore Fabrice Poli
Ispettori Generali dell'Istruzione, dello Sport e della Ricerca
Collegio "Competenze Disciplinari e Pedagogiche".
Ministero dell'Educazione Nazionale e della Gioventù (Francia)

Informazioni :

Anna Pallone Pottier, addetta di cooperazione per il francese
Institut français Italia – sede di Firenze
anna.pallone-pottier@institutfrancais.it