



con il Patrocinio dell'Ufficio scolastico regionale, del Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università e del Conservatorio G. B. Martini di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE  
GIOVANNI MARIA BERTINI



**SABATO 15 APRILE**

**Palazzo Re Enzo**

**Piazza del Nettuno, Bologna**

TAVOLA ROTONDA

**LE SFIDE DELLA NUOVA DIDATTICA MUSICALE:  
TRA INCLUSIONE, CREATIVITÀ E TECNOLOGIE DIGITALI**

**9:00 Apertura dei lavori, Sara Bacchini**, Presidente SIEM Bologna

**9:30 - 10:30 La creatività nella didattica musicale**

**Giulia Muzzioli**, "La sfida della gatta". Percorso sulle condotte espressive dei bambini, Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria, Università di Bologna

**Marinella Marani**, "Il barocco: tracce dal passato", Scuola secondaria di 1° grado *Fainelli-Ghandi*, Verona

**Giovanni Cantone**, "Quando la musica fa paura", Scuola secondaria di 1° grado *G. Guinizelli*, Bologna

**Edoardo Benucci**, "Buonanotte ai suonatori!". Laboratorio di musica contemporanea per piccoli pianisti, *Scuola di musica Cemi*, Bologna

Dialogano con **Giovanna Guardabasso**, Conservatorio di Bologna

**10:30 - 11:00 Le tecnologie digitali nella didattica musicale**

**Roberto Agostini**, "Coding espressivo con i suoni. Pensiero computazionale ed educazione musicale", Scuola secondaria 1° grado *J. della Quercia (IC7)*, Bologna

**Alessandro Casali**, "Aural Teaching e nuove tecnologie: nuovi paradigmi per l'educazione musicale", Scuola secondaria di I grado *I.C. Giulio Cesare - Savignano sul Rubicone (FC)*, Scuola secondaria di I grado *D. Arfelli - Cesenatico (FC)*

Dialogano con **Johannella Tafuri**, già Docente presso il Conservatorio di Bologna

### **11-12 La pratica musicale a scuola**

**Elide Melchioni**, “Antico? Moderno? Etnico! Per una *terza via* del canto di tradizione orale”, Scuola secondaria di 1° grado *G. Reni* di Bologna

#### **Interventi musicali interattivi:**

- Coro *Se dici Bo* dell'IC 16, diretto dalla **Prof.ssa Elide Melchioni**

- Gruppo *Orchestrandò*, diretto da **Prof.ssa Irene Mercone**, Scuola secondaria di 1° grado *P. Matteucci* di Granarolo Emilia

### **12-13 Pratiche inclusive nella didattica musicale**

**Alma Benassi**, “Suona le campane”, Scuola primaria *U.G. Gandolfi* (IC 1 Decima-Persiceto)

**Paola Chiorboli**, “Il Piano delle Arti: arte e musica per tutti”, *ICS Alda Costa*, Ferrara

**Elena Indelicati**, “Progetto *BANDA LARGA*: connessioni sonore ad alta velocità sull'educazione musicale e la pratica strumentale”, Scuola secondaria 1° grado ad indirizzo musicale *B. Croce* (IC6), Forlì

**Chiara Ospici**, “Jingle musicale per il podcast: lo studio di un caso”, Scuola secondaria 1° grado *D. Manin*, Cavallino-Treporti (VE)

Dialogano con **Patrizia Sandri**, Università di Bologna

### **13-14 Pausa pranzo**

### **14-16 Progettare l'educazione musicale**

Conversazioni sul *Manuale di metodologia dell'educazione musicale*, a cura di **A.R.**

**Adnessi**, UTET Università, 2022.

Conduce: **Sara Bacchini**, I.C. 1 San Lazzaro

Partecipano: la curatrice del volume, gli autori

Presenteranno i loro progetti le studentesse del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria di Bologna:

**Maria Virginia Ballotti**, “Scopriamo i suoni...che emozione!”

**Francesca Burzacchi**, “Tre burattini per esplorare la propria voce, esprimersi, ascoltare, giocare”

**Francesca Pecorella**, “Suoni corpo movimento”

**Comitato Scientifico:** *Anna Rita Adnessi e Patrizia Sandri (Università di Bologna), Giovanna Guardabasso e Johannella Tafuri (Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna), Irene Mercone (IC di Granarolo dell'Emilia), Sara Bacchini (IC1 San Lazzaro)*

**Comitato Organizzativo:** Direttivo Siem-Bologna

SIEM—Bologna

via Pier De' Crescenzi 3/A

40131 Bologna

[info@siembologna.it](mailto:info@siembologna.it)