

Seminario formativo a cura dell'Ufficio  
Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna  
Ministero dell'Istruzione e del Merito

«I martedì dell'inclusione»  
Febbraio 2023

Relatrice: Dott.ssa Giorgia Marchetti  
Referente Inclusione Scolastica  
UAT IX di Parma e Piacenza - sede di Piacenza

**Universal Design for Learning**

**Progettazione Universale per  
l'Apprendimento**

**e**

**Inclusione scolastica**

# ARGOMENTI

UNIVERSAL DESIGN – PROGETTAZIONE UNIVERSALE

UNIVERSAL DESIGN - PRINCIPI

UDL – Progettazione Universale per l'Apprendimento (PUA)

UDL : IL CURRICOLO

UDL E TECNOLOGIA

UDL: STRUTTURA

NEUROSCIENZE E PRINCIPI DELL'UDL

LINEE GUIDA E PUNTI DI VERIFICA

FINALITA'

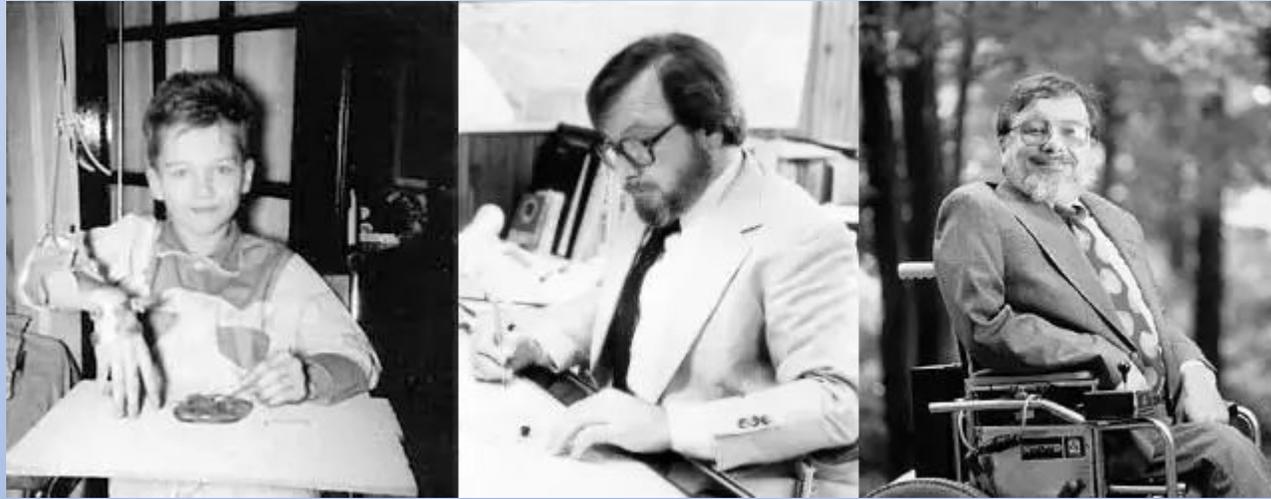
RIFERIMENTI NORMATIVI

RIFERIMENTI PER L'UDL/PUA

FONTI

# UNIVERSAL DESIGN - PROGETTAZIONE UNIVERSALE

Originariamente l'«**Universal Design**» o «**Progettazione Universale**» in Italiano, viene introdotto nel 1985 dall'architetto **Ronald L. Mace**



Ron Mace as a young boy, working on architecture, and posing in his wheelchair. (<https://stories.universaldesign.org>)

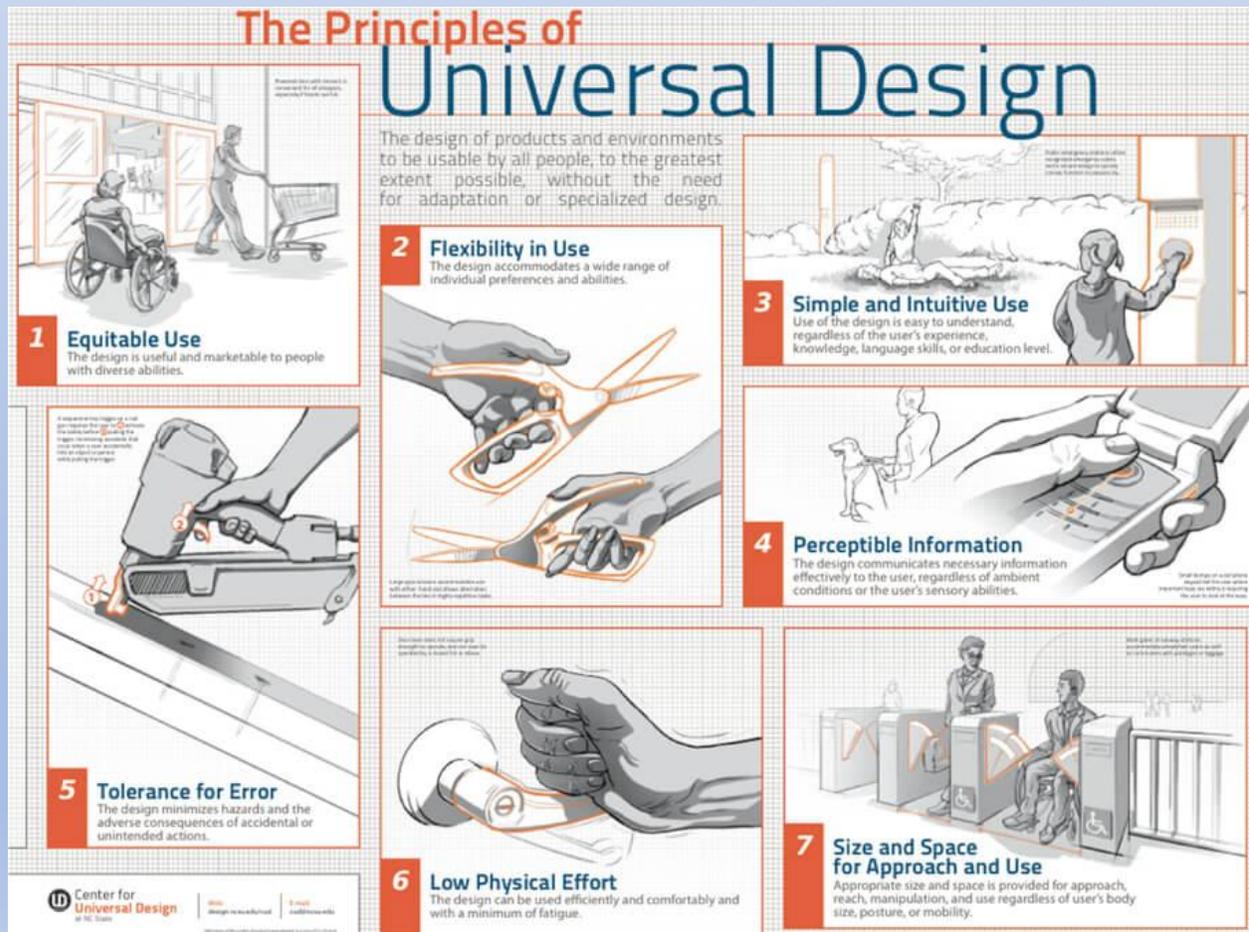
## UNIVERSAL DESIGN:

filosofia di pensiero che ha come obiettivo fondamentale la progettazione e la realizzazione di edifici, prodotti, servizi e ambienti che sono di per sé accessibili ad ogni categoria di persone. (Ronald Mace)

Approfondimenti si possono trovare al link: <http://www.udlcenter.org>

# UNIVERSAL DESIGN - PRINCIPI

La progettazione secondo criteri UD rispetta 7 principi:



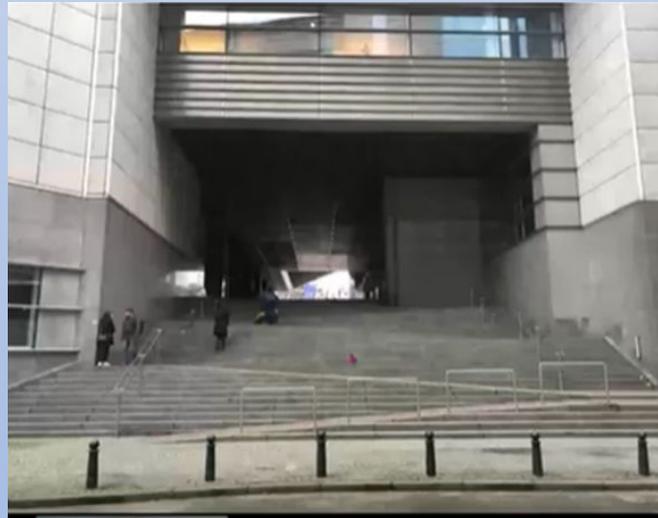
Il termine *universal design*, indica un concetto o una filosofia del design di prodotti e servizi che siano fruibili da persone nella più vasta gamma possibile di condizioni di funzionamento.

Scheda di approfondimento Allegata alla nota USR-ER prot.13588 del 21 agosto 2013  
Versari –Roda

- Equità
- Flessibilità
- Semplicità
- Percettibilità
- Tolleranza all'errore
- Contenimento dello sforzo fisico
- Misure e spazi sufficienti

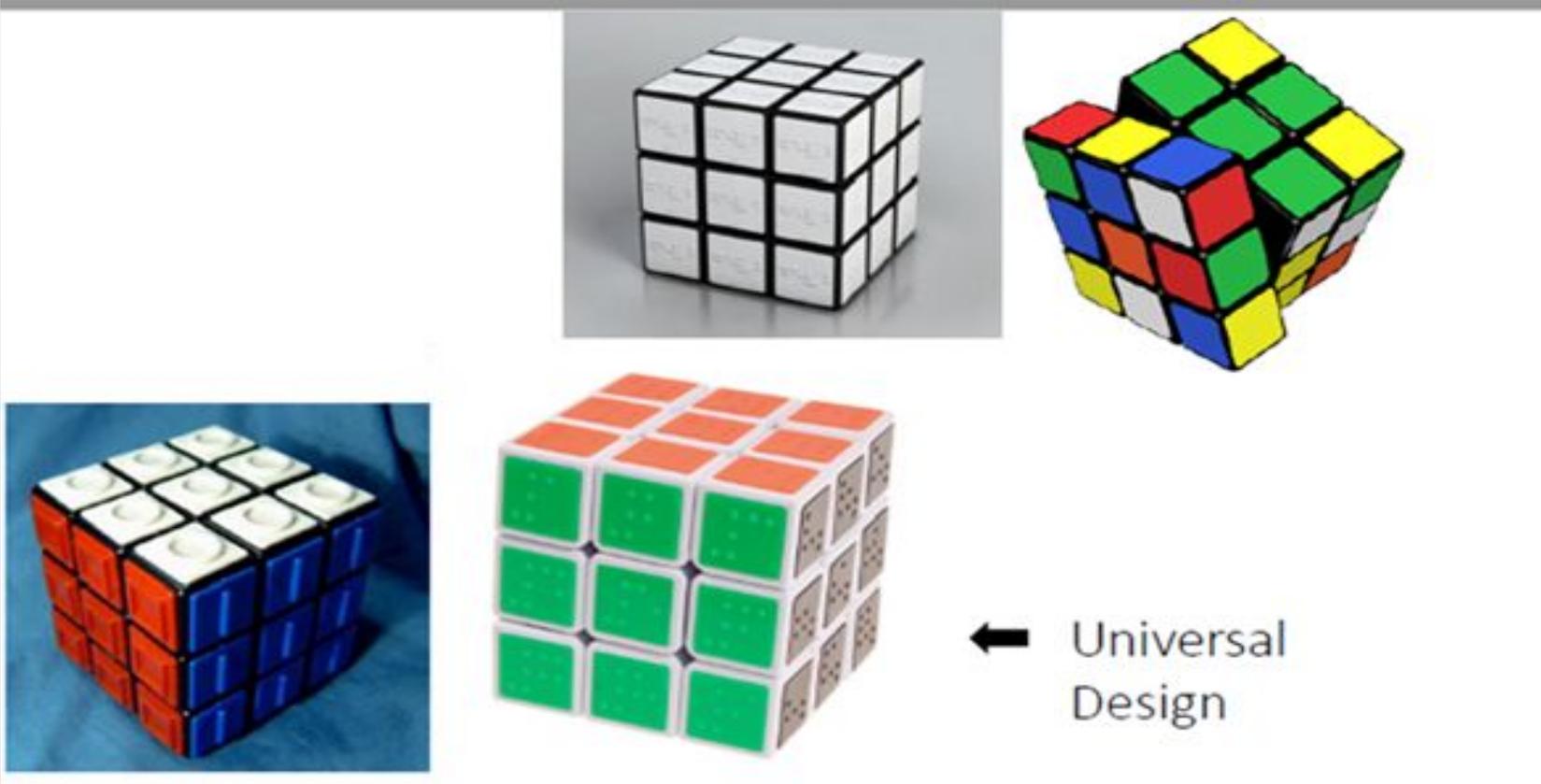
# UNIVERSAL DESIGN – PROGETTAZIONE UNIVERSALE

La disabilità non è una caratteristica della persona, ma una condizione che si determina in un ambiente sfavorevole. (OMS 2001)



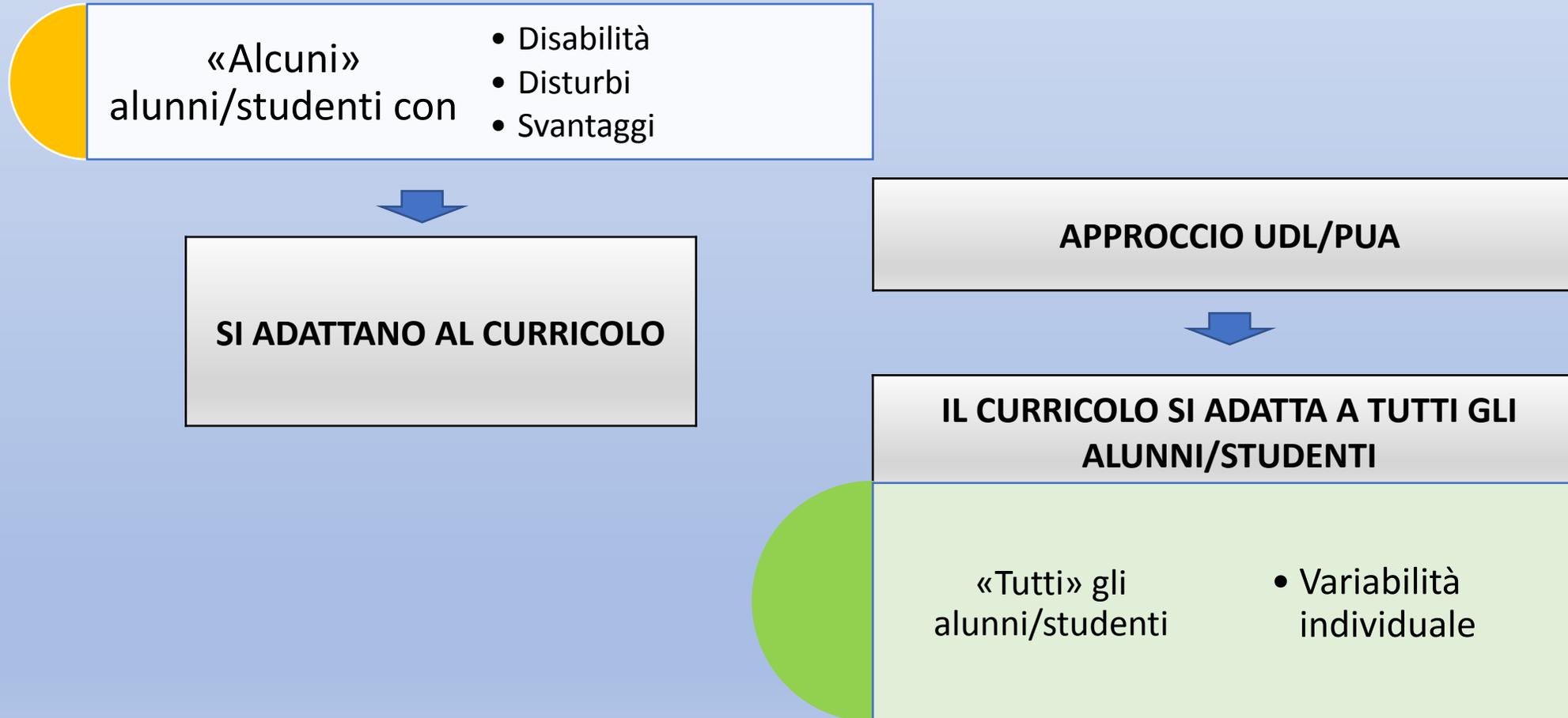
Costruire, progettare, qualsiasi prodotto/servizio, sin dall'inizio pensando a tutti, senza bisogno di adattamenti o progettazioni specializzate a posteriori.

# UNIVERSAL DESIGN – PROGETTAZIONE UNIVERSALE

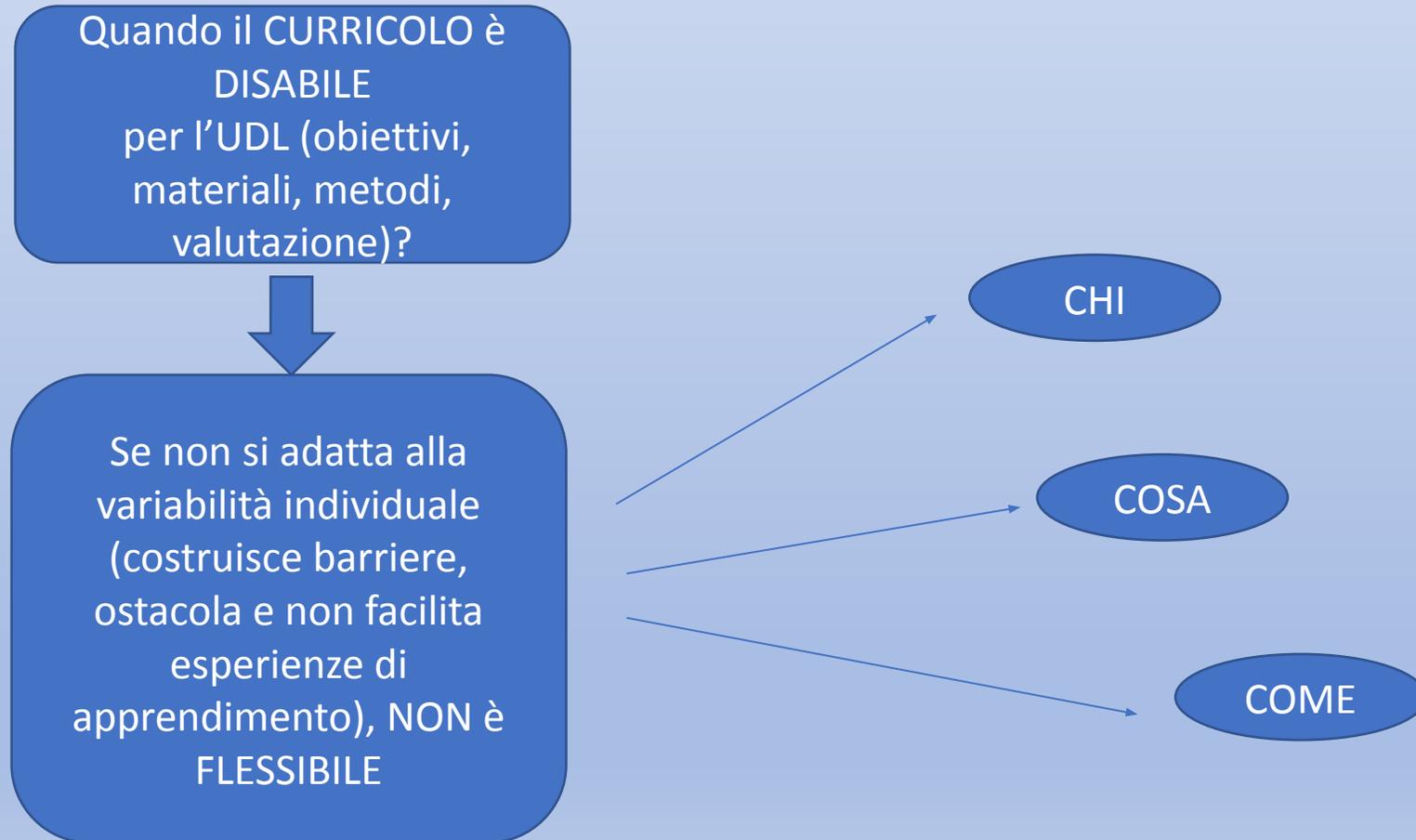




# UDL: IL CURRICOLO



# UDL: IL CURRICOLO



# UDL E TECNOLOGIA

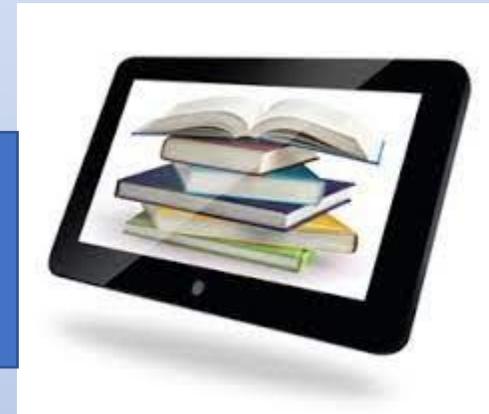


LIM Lavagna  
Interattiva  
Multimediale



Tecnologia Assistiva

Testi digitali



## CAST UDL LESSON BUILDER

Create an account to create, modify, and save lesson plans.

[CREATE AN ACCOUNT](#)

[FORGOT YOUR PASSWORD?](#)

[LOG IN](#)



Go to CAST's UDL Exchange (<http://udlexchange.cast.org>) to use our newest support lesson building tool. UDL Exchange lets you use the power of networking to create, remix, and share UDL-informed lessons and activities.

### WELCOME!

The CAST Universal Design for Learning (UDL) Lesson Builder provides educators with models and tools to create and adapt lessons that increase access and participation in the general education curriculum for all students.

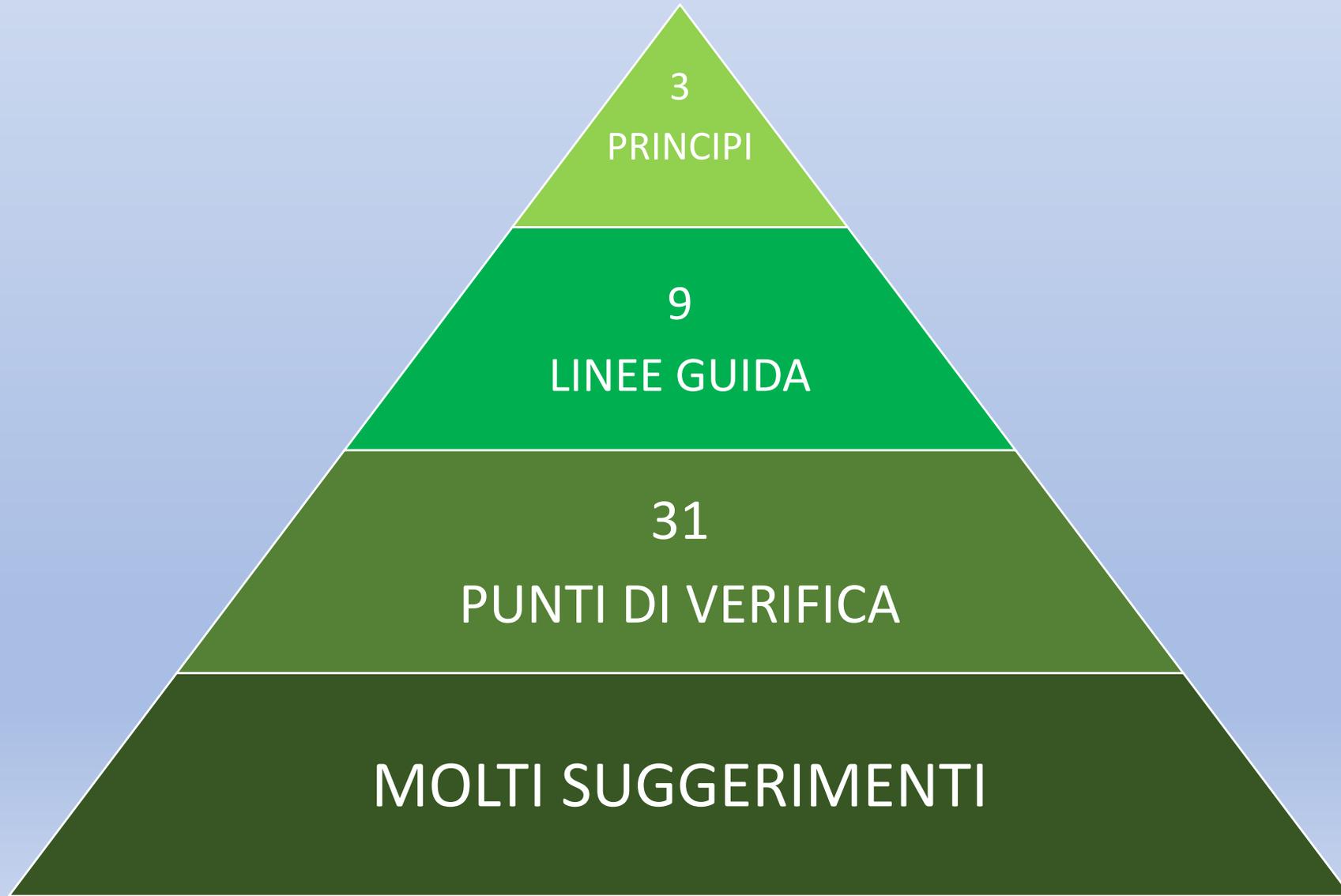
### Select an entry point to get started:

- 1 Learn About Universal Design for Learning (UDL)
- 2 Explore Model UDL Lesson Plans
- 3 Create, Save & Edit My Own UDL Lesson Plans



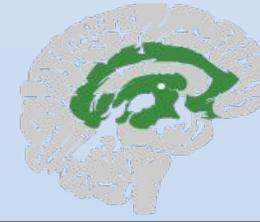
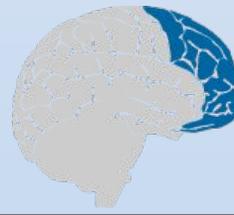
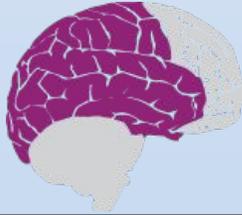
This web site was developed by CAST, Inc. through a subcontract agreement with the American Institutes for Research's K-8 Access Center. Improving Outcomes for All Students. Funding was provided by the U.S. Department of Education's Office of Special Education Programs (OSEP) under cooperative agreement #H326K02003.

# UDL: STRUTTURA



# NEUROSCIENZE E PRINCIPI DELL'UDL

Connessioni reti neuronali e apprendimento: i 3 principi dell'UDL



## RETI DI RICONOSCIMENTO

“**COSA**” apprendere

1°) *FORNIRE MOLTEPLICI FORME DI RAPPRESENTAZIONE*

**PRESENTARE INFORMAZIONI E CONTENUTI IN MODI DIVERSI**

varietà di mezzi di rappresentazione

### **PRINCIPIO I:**

**FORNIRE MOLTEPLICI FORME DI RAPPRESENTAZIONE** (favorisce il **COSA** imparare)

**PERCEPIRE  
CHIARIRE  
COMPRENDERE**

## RETI STRATEGICHE

Il “**COME**” apprendere

2°) *FORNIRE MOLTEPLICI FORME DI AZIONE ED ESPRESSIONE*

**FORNIRE UNA VARIETA' DI MODI PER ESPRIMERE CIO' CHE SI SA E SI SA FARE, PERCHE' I DISCENTI SIANO STRATEGICI E ORIENTATI**

varietà di mezzi di azione ed espressione

### **PRINCIPIO II:**

**FORNIRE MOLTEPLICI MODALITÀ DI AZIONE ED ESPRESSIONE** (dare la possibilità a tutti gli studenti di esprimere ciò che sanno)

**ELABORARE  
ESPRIMERE  
AGIRE**

## RETE AFFETTIVA

“**PERCHE'**” apprendere

*COINVOLGIMENTO*

3°) *FORNIRE MOLTEPLICI FORME DI MOTIVAZIONE*

**STIMOLARE L'INTERESSE E LA MOTIVAZIONE AD APPRENDERE, PERCHE' I DISCENTI SIANO DETERMINATI E MOTIVATI**

varietà di mezzi di coinvolgimento

### **PRINCIPIO III:**

**FORNIRE MOLTEPLICI MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO** (per mantenere alta la motivazione)

**MOTIVARE  
COSTRUIRE  
INTERAGIRE**

## I. Fornire molteplici forme di Rappresentazione

- 1: Fornire differenti opzioni per la percezione
  - 1.1 Offrire diversi modi di personalizzare la visualizzazione delle informazioni
  - 1.2 Offrire alternative per l'informazione uditiva
  - 1.3 Offrire alternative per l'informazione visiva

## 2: Fornire molteplici opzioni per la lingua, le espressioni matematiche e i simboli

- 2.1 Chiarire il vocabolario e i simboli
- 2.2 Chiarire la sintassi e la struttura
- 2.3 Aiutare la decodifica del testo, note matematiche e dei simboli
- 2.4 Favorire la comprensione tra diverse lingue
- 2.5 Illustrare le idee principali attraverso molteplici mezzi

## 3: Fornire diverse opzioni di comprensione

- 3.1 Attivare o fornire la conoscenza pregressa
- 3.2 Evidenziare schemi, caratteristiche fondamentali, grandi idee e relazioni tra loro
- 3.3 Guidare l'elaborazione dell'informazione, la visualizzazione, la gestione e la manipolazione delle informazioni
- 3.4 Massimizzare la memoria, il transfer e la generalizzazione

Studenti ben informati e pieni di risorse

## II. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione

- 4: Fornire opzioni per l'interazione fisica
  - 4.1 Variare i metodi di risposta e di conduzione
  - 4.2 Ottimizzare l'accesso a strumenti e tecnologie di supporto

## 5: Fornire opzioni di espressione e di comunicazione

- 5.1 Utilizzare molteplici mezzi di comunicazione
- 5.2 Utilizzare molteplici strumenti per la costruzione e composizione
- 5.3 Aumentare la fluidità con graduali livelli di supporto della pratica e della prestazione

## 6: Fornire opzioni per le funzioni esecutive

- 6.1 Guidare la scelta di una meta appropriata
- 6.2 Aiutare lo sviluppo progettuale e strategico
- 6.3 Facilitare la gestione dell'informazione e delle risorse
- 6.4 Aumentare la capacità di controllo dei processi

Studenti strategici e orientati alla meta

## II. Fornire molteplici forme di Motivazione

- 7: Fornire opzioni per attirare l'interesse
  - 7.1 Ottimizzare la scelta individuale e l'autonomia
  - 7.2 Ottimizzare la pertinenza, il valore e l'autenticità
  - 7.3 Ridurre minacce e distrazioni

## 8: Fornire opzioni per sostenere lo sforzo e la perseveranza

- 8.1 Aumentare l'importanza delle mete e degli obiettivi
- 8.2 Variare le domande e le risorse per ottimizzare la sfida
- 8.3 Incoraggiare la collaborazione e il gruppo
- 8.4 Aumentare feedback orientati alla padronanza

## 9: Fornire opzioni per l'autoregolazione

- 9.1 Promuovere aspettative che migliorino la motivazione
- 9.2 Facilitare abilità e strategie di gestione personale
- 9.3 Sviluppare l'autovalutazione e la riflessione

Studenti motivati e determinati

# UDL/PUA: FINALITA'

## **BEN INFORMATI - PIENI DI RISORSE**

In grado di acquisire e trasformare le nuove informazioni in conoscenza significativa e utile

## **DETERMINATI E MOTIVATI**

Per gestire nel miglior modo possibile gli aspetti quotidiani della vita. Ansiosi di apprendere cose nuove e motivati a padroneggiare l'apprendimento

## **STRATEGICI ORIENTATI AGLI OBIETTIVI**

Per pianificare, organizzare e facilitare il proprio apprendimento



**FORMARE STUDENTI ESPERTI**

# RIFERIMENTI NORMATIVI



## CONVENZIONE ONU 2006 SUI DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITA' – Art.2

### PROGETTAZIONE UNIVERSALE:

*progettazione (e realizzazione) di prodotti, ambienti, programmi e servizi utilizzabili da tutte le persone, nella misura più estesa possibile, senza bisogno di adattamenti o progettazioni specializzate*

I Diritti con la CAA

The diagram consists of five icons in a row, each with a label below it: 1. A person sitting at a desk with their hand raised, labeled "SAI". 2. A red circle with a black question mark, labeled "QUALI". 3. Two downward-pointing arrows, labeled "SONO". 4. A person handing a document to another person, labeled "I TUOI". 5. A pair of hands holding a scale of justice, labeled "DIRITTI?".

CONVENZIONE ONU SUI DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITA'

The diagram consists of four icons in a row, each with a label below it: 1. A group of people sitting at a table, labeled "CONVENZIONE". 2. The United Nations logo, labeled "ONU". 3. A square with a diagonal line and an arrow pointing to the right, labeled "SUI". 4. A pair of hands holding a scale of justice, labeled "DIRITTI".

DELLE PERSONE CON DISABILITA'

The diagram consists of two icons in a row, each with a label below it: 1. A group of diverse people, labeled "DELLE PERSONE". 2. A square containing icons for a wheelchair, a brain, a hand, and a person walking, labeled "CON DISABILITA'".

# RIFERIMENTI NORMATIVI



## Obiettivo 4

Fornire una educazione:

- di qualità
- equa
- inclusiva
- opportunità di apprendimento per tutti

# Riferimenti per l'UDL/PUA

## UNIVERSAL DESIGN

Ron Mace, anni '80 (edifici, spazi, prodotti e servizi accessibili a tutti)

## NEUROSCIENZE

3 reti cerebrali per l'apprendimento

- Rete di Riconoscimento
- Rete strategica
- Rete affettiva

## PSICOPEDAGIA

VIGOTSKY: Zona di Sviluppo Prossimale

BRUNER: Scaffolding

BLOOM: Tassonomia degli obiettivi educativi – cuore, mano, mente

GARDNER: Teoria delle Intelligenze Multiple

# Universal Design

- “Consider the needs of the broadest possible range of users from the beginning.”  
Ron Mace, Architect,  
Universal Design
- If you design for those in the margins, it works better for everyone



E' opportuno considerare le necessità del più ampio range di fruitori fin dall'inizio, perché funzioni meglio per tutti.

## Principali fonti di riferimento

- Agenda-2030-Onu-Italia
- Indicazioni Nazionali per il curricolo, MIUR, 2012
- MIUR : nota 1143 del 17/05/2018 «L'autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno»
- MIUR –Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna: nota n. 13588 del 21/08/2013 «Bisogni Educativi Speciali. Approfondimenti in ordine alla redazione del piano annuale per l'inclusività nell'ottica della personalizzazione dell'apprendimento. Materiali per la formazione dei docenti a.s. 2013-2014» e relativo Allegato 1 scheda Approfondimento sull'Universal Design for Learning
- [www.AID.org](http://www.AID.org)
- [www.architutti.it](http://www.architutti.it)
- [www.CAST.ORG](http://www.CAST.ORG)
- CAST Traduzioni in italiano a cura di G. Savia e P. Mulè
- FEM – C. Tironi
- [www.geniusuite.com](http://www.geniusuite.com)
- BES e DSA. La scuola di qualità per tutti - Capuano A., Storace F. e Ventriglia L. (2013)
- [www.stories.universaldesign.org](http://www.stories.universaldesign.org)
- [WWW.U DLCENTER.ORG](http://WWW.U DLCENTER.ORG)
- Universal Design for Learning – G. Savia
- Universal Design for Learning e curricolo inclusivo – L. Cottini