

Protocollo d'intesa UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA - EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
Istituzioni Scolastiche individuate per l'attivazione dei percorsi (PCTO) a.s. 2022/2023

PERCORSI PER GRUPPI DI STUDENTI DI SCUOLE DIVERSE

Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Modalità di svolgimento	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	ISTITUZIONE SCOLASTICA	GRUPPO STUDENTI
PROVINCIA DI BOLOGNA								
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Giovani committenti per l'arte pubblica	ERT, Fondazione per l'Innovazione Urbana e Baumhaus guidano gli studenti nell'elaborazione di una committenza per un'opera di arte pubblica per la città di Bologna. Il percorso prevede una fase di lavoro con l'artista a cui verrà affidata la realizzazione dell'opera (che verrà scelto dagli studenti durante gli incontri) e la presentazione pubblica della stessa.	In presenza	60	Dicembre 2022 - Giugno 2023	Liceo Sabin	n. 8 studenti liceo scientifico, liceo scienze umane
PERCORSI PER CLASSI								
Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Modalità di svolgimento	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	ISTITUZIONE SCOLASTICA	CLASSI
PROVINCIA DI BOLOGNA								
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Storie di Arte e Ingegno Otto appuntamenti ad alta accessibilità per scoprire ed esplorare passioni ed emozioni attraverso la cultura che non è nei libri di scuola	Gli studenti potranno costruire un racconto condiviso e partecipato delle diverse forme di cultura che ci circondano, attraverso le testimonianze e le interviste dei protagonisti del nostro tempo.	In presenza	25	Ottobre 2022 - Marzo 2023	Liceo Righi	4^ F
							Liceo Minghetti	1^ B
							Liceo Leonardo da Vinci	3^ AU
							I.I.S. Keynes	4^ F
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Dalla parte dei mostri e Cartografia Xanadu: i Trasfigurati	Il laboratorio esplora le figure mostruose della mitologia classica attraverso testi, immagini iconografiche, canzoni, film e spettacoli teatrali.	In presenza	20	Novembre 2022- Aprile 2023	Liceo Minghetti	1^ L
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Arena del Sole, un teatro internazionale	Gli studenti analizzano il sito dell'Arena del Sole e traducono alcuni contenuti dall'italiano all'inglese	In presenza	20	Dicembre 2022 - Maggio 2023	I.I.S. Keynes	4^ EL
							Liceo Laura Bassi	4^ Linguistico
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Comunicare il teatro: promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale	In presenza	20	Dicembre 2022 - Maggio 2023	I.I.S. Scappi	4^ ITE Turismo
							I.I.S. Keynes	5^ RIM
							Liceo Sabin	3^ S Liceo delle scienze umane
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Alza la voce! Progetto con Teatro di Roma – Teatro Nazionale e Teatro Biondo Stabile di Palermo.	Gli studenti si cimentano in giochi di parole e lettura espressiva di testi, per esplorare e sperimentare come la lettura ad alta voce sia una vera e propria arte in grado di esprimere il senso, il ritmo, la musica e l'emozione, mettendosi in gioco e affrontando per la prima volta il giudizio di una giuria.	In presenza	35	Gennaio - Maggio 2023	Liceo Galvani	2^ B
							Liceo Galvani	1^ A

Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Fuori dal canone: Wikipedia per il femminile. Progetto in collaborazione con Wikidonne	Gli studenti rifletteranno sul tema del canone e della discriminazione, attraverso la riabilitazione ufficiale di artiste contemporanee che hanno svolto e svolgono un ruolo importante nella società, ma le cui biografie non figurano su Wikipedia.	In presenza	20	Febbraio - Maggio 2023	Liceo Laura Bassi	3 ^a H
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	I principi fondamentali - La Costituzione ideale: laboratorio a cura di Graziano Graziani	Il progetto ruota attorno ai temi della costituzione e dell'utopia. Discutendo di diritti, contesti sociali e linguaggi della legge attraverso la lettura di articoli di reali costituzioni, si chiederà ai ragazzi di scriverne una propria. Gli studenti immaginano la nascita di una nuova nazione, di una città ideale con una sua costituzione da proclamare all'interno della classe.	In presenza	20	Febbraio - Maggio 2023	I.I.S. Crescenzi Pacinotti Sirani	5 ^a RIM - 5 ^a SIA
							Liceo Righi	3 ^a C
PROVINCIA DI MODENA								
Teatro Storchi	Modena	Fuori dal canone: Wikipedia per il femminile. Progetto in collaborazione con Wikidonne	Gli studenti rifletteranno sul tema del canone e della discriminazione, attraverso la riabilitazione ufficiale di artiste contemporanee che hanno svolto e svolgono un ruolo importante nella società, ma le cui biografie non figurano su Wikipedia italiana.	In presenza	20	Novembre 2022 - Marzo 2023	Liceo Scientifico Tassoni	3 ^a D
Teatro Storchi	Modena	Riscrivere la storia - a partire da Pasolini. Laboratorio a cura di Mariano Dammacco e Serena Balivo, in collaborazione con Istituto Storico di Modena	A partire da un dossier di approfondimento che ricostruisce l'attentato a Enrico Mattei, gli studenti rielaboreranno in forma narrativa i documenti del dossier scrivendo brevi monologhi, che saranno poi raccolti e messi in voce da un'attrice professionista. A corredo del percorso la visione dello spettacolo Sani! di Marco Paolini e Museo Pasolini di Ascanio Celestini.	In presenza	20	Novembre 2022 - Marzo 2023	Liceo Scientifico Tassoni	3 ^a E
Teatro Storchi	Modena	I principi fondamentali - La Costituzione ideale: laboratorio a cura di Graziano Graziani	Il progetto ruota attorno ai temi della costituzione e dell'utopia. Discutendo di diritti, contesti sociali e linguaggi della legge attraverso la lettura di articoli di reali costituzioni, si chiederà ai ragazzi di scriverne una propria. Gli studenti immaginano la nascita di una nuova nazione, di una città ideale con una sua costituzione da proclamare all'interno della classe.	in presenza	20	Febbraio - Maggio 2023	Liceo Sigonio Liceo Scientifico Tassoni	4 ^a H Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale 3 ^a F
Teatro Storchi	Modena	Percorso di elaborazione grafica legato alla rassegna <i>Teatro di Classe</i>	Gli studenti metteranno a punto l'ideazione e la progettazione di un dossier di presentazione grafica (manifesto, pieghevole, grafiche per i social media...) che verrà selezionato da una giuria e utilizzato nei materiali della 28esima edizione della rassegna <i>Teatro di classe</i> .	in presenza	20	Febbraio - Maggio 2023	I.I.S. Venturi	3 ^a Q
Teatro Fabbri	Vignola	Ministero per la promozione del coinvolgimento dinamico dei cittadini : laboratorio a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Maddalena Parise intorno allo spettacolo <i>Ministero della solitudine</i>	Partendo dai temi affrontati nello spettacolo <i>Il ministero della solitudine</i> , il laboratorio ragiona, attraverso anche l'incontro con la compagnia, su idee, iniziative, vie di comunicazione per il coinvolgimento della comunità e dei cittadini e punta a promuovere attività finalizzate a scongiurare la solitudine e l'isolamento sociale.	In presenza	20	Ottobre-Novembre 2022	IIS Paradisi	2 ^a A Liceo classico
Teatro Fabbri	Vignola	Comunicare il teatro: Promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale	In presenza	20	Novembre 2022 - Maggio 2023	I.I.S. Paradisi	1 ^a A Liceo classico

PROVINCIA DI CESENA

			Dietro a ogni festival si nasconde una meticolosa organizzazione che vede il coinvolgimento di tantissime persone, tra creativi, organizzatori, addetti alla comunicazione, istituzioni e maestranze varie. I ragazzi parteciperanno a una serie di attività legate all'organizzazione del festival con l'obiettivo di orientarli alla scoperta di realtà professionali inedite per molti giovani, ma che possano fornire loro un ventaglio più ampio per le loro scelte future.					
Teatro Bonci	Cesena	Come si organizza un Festival di teatro		in presenza	30	febbraio - maggio 2023	IP Versari - Macrelli	n.1 classe (da definire)
Teatro Bonci	Cesena	I principi fondamentali - La Costituzione ideale: laboratorio a cura di Graziano Graziani	Il progetto ruota attorno ai temi della costituzione e dell'utopia. Discutendo di diritti, contesti sociali e linguaggi della legge attraverso la lettura di articoli di reali costituzioni, si chiederà ai ragazzi di scriverne una propria. Gli studenti immaginano la nascita di una nuova nazione, di una città ideale con una sua costituzione da proclamare all'interno della classe.	in presenza	20	febbraio - maggio 2023	Liceo Scientifico Righi Liceo Classico Monti	4 ^a AB 4 ^a Cc
Teatro Bonci	Cesena	FUORI DAL CANONE: WIKIPEDIA PER IL FEMMINILE	Gli studenti rifletteranno sul tema del canone e della discriminazione, attraverso la riabilitazione ufficiale di artiste contemporanee che hanno svolto e svolgono un ruolo importante nella società, ma le cui biografie non figurano su Wikipedia italiana.	A distanza e in presenza	20	gennaio - maggio 2023	Liceo Linguistico Alpi	3 ^a B
Teatro Bonci	Cesena	CONTEST GRAFICO legato al FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SCOLASTICO	Gli studenti metteranno a punto l'ideazione e la progettazione di un dossier di presentazione grafica (manifesto, pieghevole, grafiche per i social media...) che verrà selezionato da una giuria e utilizzato nei materiali della 24esima edizione del Festival Nazionale di Teatro Scolastico 2023	in presenza	20	febbraio - maggio 2023	IP Versari - Macrelli	3 ^a Agr - 3 ^a Cgr
Teatro Bonci	Cesena	VOCI IN ASCOLTO	Percorso comune per 1 classe di scuola superiore e un gruppo di ragazze e ragazzi rifugiati accolti e seguiti da ASP-Cesena per un'esperienza di relazione tra adolescenti con vissuti molto diversi. Una serie di incontri vedrà i ragazzi coinvolti in conversazioni guidate e interviste che verranno registrate e i cui contenuti, selezionati e riassemblati, andranno a costituire dei podcast radiofonici. Percorso, che mette in campo l'acquisizione di competenze	in presenza	25	gennaio - aprile 2023	Liceo Linguistico Alpi	4 ^a B
TOTALE								30

NOTA : I PERCORSI DI CLASSE RIFERITI ALLE DISPONIBILITA' DI ERT PER L' A.S. 2022-23 NON ASSEGNATI E/O RIFERITI AD EVENTUALI ULTERIORI DISPONIBILITA' DEI TEATRI AFFERENTI AD ERT, CHE DOVESSERO INTERVENIRE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, POTRANNO ESSERE ATTIVATI SU CONTATTO DIRETTO DEI TEATRI MEDESIMI CON LE SCUOLE INTERESSATE.