

Protocollo d'Intesa UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA - EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
Istituzioni Scolastiche individuate per l'attivazione dei percorsi (PCTO) per l'a.s. 2021/2022

PERCORSI PER CLASSI

Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Modalità di svolgimento	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	ISTITUZIONE SCOLASTICA	CLASSI
PROVINCIA DI BOLOGNA								
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Produrre uno spettacolo teatrale: Ministero di una solitudine regia di Lisa Ferlazzo Natoli (spettacolo 20-23 gennaio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	10	Gennaio-Febbraio 2022	IIS GIORDANO BRUNO	GRUPPO INTERCLASSE (CLASSI 3DLB E 4DLB)
							LICEO SANT'ALBERTO MAGNO	CLASSE 4 ^a
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Come scrivere una recensione Se questo è un uomo regia di Valter Malosti (spettacolo 1-5 dicembre)	gli studenti e le studentesse guarderanno una selezione di spettacoli scelti per poi restituirne una visione critica, capace di far emergere le tematiche e i nodi che più stanno a cuore ai ragazzi. A guidare il loro sguardo sarà il collettivo Altre Velocità.	in presenza	10	Novembre-Maggio 2022	LICEO AUGUSTO RIGHI	CLASSE 3 ^a B
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Produrre uno spettacolo teatrale	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	10	Novembre - Maggio 2022	LICEO AUGUSTO RIGHI	CLASSE 4 ^a B
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Produrre uno spettacolo teatrale: La Foresta di Arden regia di Nanni Garella (spettacolo 30 novembre -12 dicembre)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	10	Novembre-Dicembre 2021	LICEO LUIGI GALVANI	CLASSE 1 ^a A
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Produrre uno spettacolo teatrale: Il capitale regia di Kepler 452 (spettacolo 25 gennaio - 6 febbraio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	10	Gennaio-Febbraio 2022	LICEO AUGUSTO RIGHI	CLASSE 3 ^a A
							LICEO SANT'ALBERTO MAGNO	CLASSE 3 ^a
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Comunicare il teatro: promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale	in presenza e a distanza	20	Gennaio-Maggio 2022	SCUOLE MANZONI	CLASSE 3 ^a
							ITE ROSA LUXEMBURG	CLASSE 4 ^a CR
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Scrivere se stessi / A Secret Talk	Il drammaturgo e attore Alessandro Berti, con la sua associazione Casavuota, apre un laboratorio dedicato alle tecniche di scrittura autobiografica, attraverso la scelta collettiva di temi e di percorsi di senso in cui gli studenti partecipano attivamente.	in presenza e a distanza	25-30	Gennaio-Maggio 2022	LICEO MARCO MINGHETTI	N. 1 CLASSE (da definire)
							LICEO A.B. SABIN	CLASSE 3 ^a RSU
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Teatro Fisico / Tell Me A Story	Un percorso teorico-pratico in cui gli studenti vengono condotti da esperti della produzione e della critica delle arti alla scoperta dei linguaggi del teatro fisico e dell'espressione corporea. Gli studenti incontreranno anche la compagnia di teatro danza Balletto Civile. Agli studenti interessati verrà offerta la possibilità di proseguire il percorso con un laboratorio di teatro fisico.	in presenza	20	Gennaio-Maggio 2022	LICEO ARTISTICO F. ARCANGELI	CLASSE 3 ^a L e CLASSE 3 ^a M
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Produrre uno spettacolo teatrale: The Nest regia di Thea Dellavalle (spettacolo 10-20 marzo)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	10	Febbraio-Marzo 2022	LICEO AUGUSTO RIGHI	CLASSE 3 ^a C
							LICEO A.B. SABIN	CLASSE 3 ^a MES
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Arena del Sole, un teatro internazionale	Gli studenti analizzano il sito dell'Arena del Sole e traducono alcuni contenuti dall'italiano all'inglese	in presenza e a distanza	20	Marzo-Maggio 2022	LICEO LEONARDO DA VINCI	CLASSE 3 ^a DL
							LICEO LAURA BASSI	CLASSE 4 ^a D
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Produrre uno spettacolo teatrale: Blind Love regia di Alessandro Berti (spettacolo 27 aprile-8 maggio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	10	Aprile-Maggio 2022	LICEO LEONARDO DA VINCI	CLASSE 5 ^a AL
							IIS E. MAJORANA	CLASSE 4 ^a J
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	LIMONI LIVE - memoria e racconto	In un calendario di appuntamenti condotti dalla giornalista Annalisa Camilli (Internazionale) e in collaborazione con VAG61 Spazio Libero Autogestito, gli studenti approfondiscono il rapporto tra memoria e racconto.	in presenza e a distanza	20	Gennaio - Maggio 2022	LICEO AUGUSTO RIGHI	CLASSE 3 ^a F E CLASSE 4 ^a F
PROVINCIA DI MODENA								
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Realizzazione di materiale grafico	Realizzazione di un segnalibro per lo spettacolo "Amorosi assassini" in programma il 22 novembre per celebrare la Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza sulle Donne.	in presenza e a distanza	20	Novembre - Dicembre 2021	IPSIA FERMO CORNI	GRUPPO CLASSE (4 ^a L)
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Produrre uno spettacolo teatrale: "Il piccolo principe" di Riccardo Frati (spettacolo 30 novembre-5 dicembre)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	15	Novembre - Dicembre 2021	ISTITUTO PARITARIO DANTE ALIGHIERI	CLASSE 3 ^a E 4 ^a (AFM)
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Produrre uno spettacolo teatrale: "Il grande inquisitore" di Silvia Rigon (spettacolo 23 novembre-5 dicembre)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	15	Novembre - Dicembre 2021	ISTITUTO PARITARIO DANTE ALIGHIERI	CLASSE 4 ^a (LICEO SPORTIVO)
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Scrivere se stessi / A Secret Talk	Il drammaturgo e attore Alessandro Berti, con la sua associazione Casavuota, apre un laboratorio dedicato alle tecniche di scrittura autobiografica, attraverso la scelta collettiva di temi e di percorsi di senso in cui gli studenti partecipano attivamente.	in presenza e a distanza	25-30	Gennaio-Maggio 2022	LICEO L.A. MURATORI - SAN CARLO	CLASSE 4 ^a GL
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Produrre uno spettacolo teatrale: "Padri e figli" di Fausto Russo Alesi (spettacolo 8-13 marzo)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	15	Febbraio - Marzo 2022	LICEO ALESSANDRO TASSONI	CLASSE 3 ^a G
Teatro Fabbrì	Vignola	Comunicare il teatro: Promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale	in presenza e a distanza	20	Novembre 2021 - Maggio 2022	IIS AUGUSTO PARADISI	CLASSE 1 ^a A
PROVINCIA DI CESENA								
Teatro Bonci	Cesena	Scrivere se stessi / A Secret Talk	Il drammaturgo e attore Alessandro Berti, con la sua associazione Casavuota, apre un laboratorio dedicato alle tecniche di scrittura autobiografica, attraverso la scelta collettiva di temi e di percorsi di senso in cui gli studenti partecipano attivamente.	in presenza e a distanza	25-30	Gennaio-Maggio 2022	LICEO CLASSICO VINCENZO MONTI	CLASSI 4 ^a AC e 5 ^a Ac
							LICEO CLASSICO VINCENZO MONTI	CLASSE 4 ^a BS
Teatro Bonci	Cesena	Produrre uno spettacolo teatrale: "Earthbound" di Marta Cuscutà (spettacolo 24-27 febbraio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza e a distanza	10	Febbraio-Marzo 2022	LICEO ARTISTICO ANTONIO CANOVA	GRUPPO INTERCLASSE (CLASSI 3 ^a -4 ^a -5 ^a)
Teatro Bonci	Cesena	Letture e scrittura: Speciale Fiabe contemporanee in occasione di "Gli alti e bassi di Biancaneve" , "Scarpette rosse" e "Anastasia, Genoveffa e Cenerentola" di Emma Dante	In occasione degli spettacoli di Emma Dante in programma al Teatro Bonci, i ragazzi seguiranno un percorso di approfondimento sul tema della fiaba contemporanea in collaborazione con associazioni e realtà culturali del territorio.	in presenza	20	Febbraio-Aprile 2022	LICEO LINGUISTICO ILARIA ALPI	CLASSI 5 ^a B e 3 ^a E
TOTALE								34

NOTA : I PERCORSI DI CLASSE RIFERITI ALLE DISPONIBILITÀ DI ERT PER L' A.S. 2021-22 NON ASSEGNATI E/O RIFERITI AD EVENTUALI ULTERIORI DISPONIBILITÀ DEI TEATRI AFFERENTI AD ERT, CHE DOVESSERO INTERVENIRE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, POTRANNO ESSERE ATTIVATI SU CONTATTO DIRETTO DEI TEATRI MEDESIMI CON LE SCUOLE INTERESSATE.