



# *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali*

## **Bando per la selezione dei partecipanti al Progetto "L'Europa inizia a Lampedusa"**

### **Art. 1 - Finalità**

Il presente bando ha lo scopo di selezionare le scuole partecipanti al progetto "Porte d'Europa", nonché alle iniziative concomitanti con la celebrazione del 3 ottobre, "Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione".

Il Progetto "Porte d'Europa" intende sviluppare la cultura della solidarietà, dell'accoglienza e del dialogo, fondata sul pieno e consapevole rispetto dei diritti umani, mediante azioni di formazione partecipata all'interno delle scuole, rafforzando nei giovani la consapevolezza e la conoscenza sui temi del fenomeno migratorio, dei diritti umani dei rifugiati e dei richiedenti asilo anche attraverso confronti diretti e momenti formativi organizzati in luoghi simbolo degli attuali processi migratori.

Le giornate di "Porte d'Europa" - quale momento finale di una serie di attività di sensibilizzazione e di partecipazione attiva condotte nelle scuole - prevedono il coinvolgimento di circa 200 ragazzi provenienti anche da diversi Paesi europei di età compresa tra i 16 e i 18 anni, in attività di laboratori esperienziali, seminari, dibattiti, cineforum, mostre, performance teatrali, incontri con testimoni privilegiati su temi quali le migrazioni internazionali, le emergenze umanitarie, il sistema di accoglienza europeo, le politiche europee e nazionali sull'immigrazione, l'asilo, le cause delle migrazioni, il razzismo e la discriminazione, il ruolo della società civile e, in particolare, dei giovani per la difesa dei diritti umani.

### **Art. 2 - Oggetto**

Le comunità scolastiche sono quindi invitate ad affrontare e discutere questi temi, al fine di diffondere la cultura dell'informazione, dell'accoglienza, della solidarietà e della convivenza, fondate sul rispetto dei diritti umani, anche in considerazione di quanto indicato nell'art. 2 della legge n. 45 del 21 marzo 2016.

Ciascuna scuola secondaria di secondo grado, in collaborazione con una scuola di un altro Paese europeo, è invitata a svolgere, sui temi indicati all'art. 1 del presente bando, percorsi laboratoriali e formativi (della durata di almeno 10 ore) mirati alla produzione di elaborati ed opere che andranno ad implementare la "sezione giovani" del Museo della Fiducia e del Dialogo per il Mediterraneo di Lampedusa, sulla base del protocollo d'intesa sottoscritto con il Comune di Lampedusa e il Comitato 3 Ottobre.

### **Art. 3 - Destinatari**

Destinatari del presente bando sono le studentesse e gli studenti italiani, in collaborazione con i loro pari di altri Paesi europei, di età compresa tra i 16 e i 18 anni di età, frequentanti il terzo e quarto anno delle scuole secondarie di secondo grado.



# *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali*

## **Art. 4 - Modalità di partecipazione**

Le studentesse e gli studenti possono partecipare attraverso l'elaborazione - frutto del loro lavoro collettivo nel corso delle attività indicate nell'art. 2 del presente bando - di opere letterarie, visive o multimediali inedite.

### **Opere letterarie**

Possono essere presentati elaborati (racconti, novelle, favole, composizioni poetiche) ispirati ai temi proposti. I concorrenti potranno partecipare con una sola opera, in lingua italiana o straniera, della lunghezza massima di 4.500 caratteri; la lunghezza delle composizioni poetiche è libera. Il materiale prodotto dovrà essere inviato in formato .pdf non fotografico.

### **Opere visive**

Possono essere presentati elaborati realizzati con le seguenti tecniche:

- pittura su carta o tela, disegno, fumetto (del formato massimo di cm 35x50. Sono ammesse le didascalie);
- fotografia (non devono essere oltrepassate le 10 pose, a colori o in bianco e nero. Sono ammesse le didascalie).

Le riproduzioni del materiale prodotto dovranno essere inviate in formato elettronico (file immagine con estensione .jpeg o .png e risoluzione minima 1024x768).

### **Opere multimediali**

Possono essere presentati altresì:

- un video (i file video devono essere in estensione .mp4 oppure .avi e la loro durata massima deve essere di 5 minuti, credits inclusi);
- un sito (il sito non deve essere aperto; dovranno essere indicati il link e le credenziali di accesso);
- un app;
- un e-book.

Le opere dovranno attenersi alle norme europee sul copyright, essere inedite e non pubblicate su siti internet o social network.

I materiali in concorso non saranno restituiti e potranno successivamente essere utilizzati per le campagne istituzionali informative e di sensibilizzazione promosse dal Ministero dell'Istruzione, per fini didattici e informativi, escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori.

## **Art. 5 - Modalità di presentazione**

Ciascun "partenariato" fra una scuola secondaria di secondo grado italiana e una scuola di secondo grado europea, potrà presentare una sola opera, frutto delle attività laboratoriali e formative indicate all'articolo 2. Gli insegnanti coordinatori delle scuole italiane dovranno allegare una scheda di progetto al lavoro realizzato, redatta utilizzando esclusivamente il modello allegato (Allegato B). È necessario che la scheda sia compilata in tutte le sue parti.

Dato il carattere internazionale dell'evento, le opere devono essere accompagnate da una



# *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali*

presentazione in lingua inglese di circa 300 parole.

## **Art. 6 - Termini di presentazione**

I partecipanti dovranno inviare i loro elaborati nei formati previsti all'articolo 4 del presente bando, unitamente alla scheda di partecipazione (Allegato A), alla scheda di progetto (Allegato B) e alle liberatorie allegate al presente bando (Allegati C e D), da trasmettere in formato .PDF, entro e non oltre **il 6 marzo 2021** - tramite *wetransfer* (<https://www.wetransfer.com/>) - al seguente indirizzo mail: **elaborati.studenti@istruzione.it**.

## **Art. 7 - Criteri di valutazione**

Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- a. chiarezza, pertinenza e rilevanza dei contenuti;
- b. qualità dell'opera in termini di realizzazione del prodotto;
- c. originalità dell'idea;
- d. efficacia e capacità di impatto.

## **Art. 8 - Cause di esclusione**

Non sono ammesse al concorso:

1. le domande pervenute oltre il termine di scadenza;
2. le domande prive in tutto o in parte degli allegati previsti dal presente bando;
3. le opere non pertinenti al tema del concorso;
4. le opere non inedite o già pubblicate su siti internet o social network.

## **Art. 9 - Privacy**

Ai sensi dell'articolo 11 del D.lgs. n. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti, nonché le opere presentate, saranno utilizzati in funzione e per i soli fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il progetto. Il partecipante dovrà dichiarare di essere informato, ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196 del 2003, della comunicazione e diffusione dei dati personali forniti e raccolti per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e l'accettazione delle regole previste dal presente bando, che ne costituiscono il Regolamento.

## **Art. 10 - Selezione delle opere**

Una commissione, nominata dal Capo Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali, valuterà le opere inviate. Saranno selezionate 21 opere - ciascuna realizzata da una scuola italiana (una per ciascuna Regione o Provincia Autonoma) in collaborazione con una scuola



# *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali*

europea - ai fini della partecipazione alle iniziative legate alla Giornata in memoria delle vittime dell'immigrazione. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Potranno essere assegnate - a insindacabile giudizio della commissione - ulteriori menzioni motivate a scuole, docenti e studenti partecipanti. Gli elaborati selezionati saranno esposti all'interno del "Museo della Fiducia e del Dialogo per il Mediterraneo" di Lampedusa.

## **Art. 11 - Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando e delle sue condizioni.

Il presente bando è pubblicato sul sito del MI, sezione Notizie.

Il Capo Dipartimento  
Giovanna Boda

## **Allegati**

- A. Scheda di partecipazione
- B. Scheda di progetto
- C. Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento
- D. Liberatoria del soggetto fotografato