



## **CIMP | Rossini International** **XVII Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro** **Edizione 2020**

Il Concorso è promosso dall'Associazione Orchestra da Camera di Pesaro in compartecipazione con il Comune di Pesaro e in collaborazione del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti del MIUR al fine di contribuire alla promozione del genio rossiniano nel mondo. Si svolge ogni anno a Pesaro, città natale di Gioachino Rossini, nei giorni 11/15 Maggio ed è dedicato ai giovani artisti e alle scuole di tutto il mondo.

Il Concorso Città di Pesaro è suddiviso in:

**Premio Città di Pesaro**

> Premio musicale dedicato ai musicisti di tutto il mondo

**School Prize**

> Premio dedicato alle Scuole di tutto il mondo per Musica, Teatro, Creatività

**Rossini International Award**

> Premio Rossini dedicato al giovane talento quale artista del domani

**Bring your Rossini**

> Video Contest creativo dedicato a Gioachino Rossini

**Rossinimania**

> Concorso di Idee per la progettazione di artigianato artistico dedicato a Gioachino Rossini

La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti, professionisti dello spettacolo e studiosi di chiara fama, più uno o due segretari, questi senza diritto di voto. Sono previsti Premi per i Vincitori di ogni sezione. Al termine del Concorso, i vincitori dei Premi e delle Borse di Studio si esibiscono in un Concerto di Gala al Teatro Rossini di Pesaro.

La partecipazione prevede l'iscrizione a Socio dell'Associazione Orchestra da Camera di Pesaro che comprende una quota a sostegno delle spese organizzative e della strumentazione fornita dall'organizzazione per lo svolgimento del Concorso.

### **REGOLAMENTO GENERALE 2020**

**ART. 1** - Il Concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo:

Il **Premio Città di Pesaro** è aperto ai solisti (strumentisti e cantanti), agli ensemble e ai gruppi popolari suddivisi nelle seguenti Sezioni: Pianoforte Solista, Archi, Fiati, Canto Lirico, Musica da Camera e Popolare

Lo **School Prize** è aperto alle Scuole, sia pubbliche che private, di ogni ordine e grado suddivise in Sezioni comprendenti Solisti, Duo, Trii, Ensemble, Cori, Orchestre, Teatro, Creatività

Il **Rossini International** è dedicato a chi esegue Rossini, originale, inedito o trascritto. Il Premio è riservato ai finalisti del Concorso Internazionale Città di Pesaro o delle selezioni internazionali. Sul sito del Concorso è possibile visionare il Calendario delle Audizioni aggiornato e le modalità per iscriversi <http://concorsopesaro.altervista.org/international-auditions-cimp-2020/>

Il **Bring your Rossini** è aperto alle libere espressioni artistiche quali musica, lirica, film, mimo, danza, cartoni animati, arti figurative, cucina, etc con un tema dedicato al genio rossiniano

**Rossinimania** è aperto alle Scuole e agli artisti di tutto il mondo

**ART. 2** - L'iscrizione al Concorso, può essere effettuata in due differenti modalità:

- invio **tramite posta** raccomandata del modulo di iscrizione cartaceo scaricabile su [www.concorsopesaro.altervista.org](http://www.concorsopesaro.altervista.org) e dei documenti richiesti indirizzati a: Segreteria 17° Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro", via Virgilio, n.5 – 61121 Pesaro (PU) – Italy.
- invio tramite la **mail ufficiale** [concorsopesaro@libero.it](mailto:concorsopesaro@libero.it) o direttamente sulla **pagina dedicata nel sito** [www.concorsopesaro.altervista.org](http://www.concorsopesaro.altervista.org) del modulo d'iscrizione e dei documenti richiesti in pdf.

Ogni concorrente o gruppo dovrà produrre la propria domanda di iscrizione **entro sabato 18 aprile 2020** farà fede il timbro postale o la ricevuta del modulo online.

*Ogni concorrente potrà iscriversi a più sezioni e ad una sola categoria, anche superiore a quella relativa alla propria età, qualora la preparazione artistica lo consenta: in tal caso occorre farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione.*

La domanda dovrà contenere i seguenti documenti allegati:

- Modulo d'iscrizione;
- Copia del documento di riconoscimento (carta d'identità o passaporto);
- Attestazione ove richiesto della ricevuta della quota d'iscrizione
- Attestazione ove richiesto del pagamento di una quota suppletiva all'iscrizione per utilizzare il pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione

*Il modulo d'iscrizione, debitamente firmato da ogni concorrente maggiorenne o dai genitori del minore concorrente fungerà come liberatoria per il trattamento dei dati personali e per le riprese e le foto delle attività istituzionali del CIMP.*

Il calendario dettagliato relativo alle audizioni sarà pubblicato online sul sito **[www.concorsopesaro.altervista.org](http://www.concorsopesaro.altervista.org)** nei due giorni successivi alla scadenza del bando. Altre informazioni si possono richiedere alla **Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400** o alla **mail [concorsopesaro@libero.it](mailto:concorsopesaro@libero.it)**

Prima di iniziare la prova i concorrenti dovranno esibire alla Segreteria del Concorso un documento di riconoscimento e la copia del documento del versamento della quota di partecipazione.

**ART. 3** - La Giuria assegnerà i premi dopo aver assegnato il punteggio espresso in centesimi secondo le norme e le modalità stabilite prima dell'apertura delle audizioni.

- **Primo Premio:** concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100
- **Secondo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100
- **Terzo Premio** : concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100
- **Meritori** saranno i concorrenti e formazioni cameristiche che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100.

**ART. 4** – Diplomi, Premi e Borse di Studio

- Ai primi premi di ogni categoria: Diploma di 1° Premio
- Ai secondi premi di ogni categoria: Diploma di 2° Premio ;
- Ai terzi premi di ogni categoria: Diploma di 3° Premio;
- Ai meritori: Diploma di Merito.
- Ad ogni concorrente e ad ogni formazione cameristica non premiati sarà rilasciato un Diploma di partecipazione.

**Premio Città di Pesaro** XVII edizione: i vincitori assoluti di ogni categoria concorreranno per l'assegnazione del Premio Città di Pesaro XVII edizione che verrà designato durante il Concerto di Gala. Il Vincitore riceverà un' Opera Artistica e Concerti Premio con una Borsa di Studio di 1.000.00 €

**School Prize** XVII edizione sarà assegnato dalla giuria tra tutti i solisti e le formazioni cameristiche, orchestrali e corali partecipanti al termine delle audizioni. Il Vincitore riceverà un' Opera Artistica e una Borsa di Studio di 1.000.00 €.

**Rossini International** XVII edizione sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto tra tutti gli ammessi. Il Vincitore riceverà il Rossini International Award unitamente a Concerti Premio con una Borsa di Studio di 1.000.00 €.

**Pavarotti Grand Prix** XVII edizione sarà assegnato al Cantante Lirico che otterrà il punteggio più alto tra tutti i partecipanti al CIMP 2020. Il Vincitore riceverà il Diploma e una Borsa di Studio di 1.000.00 €.

**Bring your Rossini** XVII edizione sarà assegnato alla Scuola o al concorrente che otterrà il punteggio più alto della Giuria tenuto conto del maggior numero di Like della giuria popolare. Il Vincitore riceverà una Residenza Artistica nella Città di Pesaro (ospitalità gratuita di 3 giorni per due persone durante il CIMP 2021).

**Rossinimania** XVII edizione sarà assegnato alla Scuola o al concorrente che otterrà il punteggio più alto della Giuria. I progetti vincitori saranno oggetto di una mostra all'interno dell'evento e saranno valutati da Aziende del territorio per la realizzazione di oggetti artistici per realizzare la raccolta fondi all'interno di Pesaro Città Creativa Unesco per costituire il monte premi per i giovani talenti dell' edizione 2021 del Concorso

#### **Premio Festival&Contest Open International Auditions**

partecipazione alle manifestazioni internazionali indette dalla Festival&Contest per gli anni 2020 e 2021 in Russia, Kazakhstan, Spagna o Italia.

**ResidArte** residenze artistiche in Italia e all'estero presso importanti Istituzioni Musicali, Associazioni, Scuole, Università per la partecipazione a Festivals, Concorsi, MasterClasses, Concerti.

Altre Borse di Studio ed altri Premi che verranno assegnati ai Vincitori delle varie categorie e sezioni come indicato nei Bandi Specifici o saranno annunciate dalla Segreteria del Concorso sul sito [www.concorsopesaro.altervista.org](http://www.concorsopesaro.altervista.org) entro 30 marzo 2020.

**ART. 5** - Al termine del Concorso, i vincitori dei Premi e delle Borse di Studio sono tenuti ad esibirsi al Concerto di Gala. La mancata partecipazione al concerto comporterà la perdita del Premio assegnato. RegISTRAZIONI o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni -effettuate in sede di concerto - non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori. Premi e Diplomi non verranno spediti; si potranno ritirare alla cerimonia di premiazione.

**ART. 6** - La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti, professionisti dello spettacolo, studiosi di chiara fama, più uno o due segretari, questi senza diritto di voto. È facoltà della Commissione interrompere l'esecuzione di un concorrente o eventualmente riascoltarla. I componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti o abbiano avuto, nei due anni precedenti l'inizio delle prove, o rapporti didattici pubblici o privati con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal far parte alla discussione e dall'esprimere il voto dell'esame dei concorrenti medesimi; di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

**ART. 7** - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e la liberatoria all'utilizzo dei dati personali così come prevede la legge sulla privacy. Gli organizzatori si riservano, per eventuali motivi di forza maggiore di apportare modifiche al presente regolamento: in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza.

**ART. 8** - Il Concorso si articola in Sezioni e Categorie. Per il Programma delle Audizioni e le altre informazioni si rimanda agli allegati.