

## Scheda progettuale

Regione di riferimento:

### ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE / CAPOFILIA DI RETE

Denominazione:

Codice meccanografico:

Indirizzo:

Telefono Istituto scolastico:

Email Istituto scolastico:

Ciclo istruzione:

Nome dirigente:

Telefono istituzionale del dirigente:

Email del dirigente utilizzata per l'attività lavorativa:

Nome referente:

Telefono istituzionale del referente:

Email del referente utilizzata per l'attività lavorativa:

Qualifica del referente (dirigente scolastico o docente)

Classe concorso e disciplina insegnata dal referente:

### ANAGRAFICA ISTITUZIONE SCOLASTICA IN SINTESI

Codice Meccanografico:

Codice fiscale:

Conto:

Sezione:

### MISURA E AZIONI

**Misura g) Potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.**

Azioni finanziate:

- realizzazione di percorsi didattici dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere e la produzione di elaborati di taglio argomentativo;
- progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;
- progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossari dell'antichità a costruzione cooperativa;
- promozione, in accordo con il MIBAC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico, in particolare quelli presenti nei contesti territoriali di riferimento, e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

Oppure

**Misura i) Incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.**

Azioni finanziate:

- promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;
- progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni-studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'alta formazione artistica e le diverse realtà professionali presenti in campo in Europa e nel contesto internazionale;
- partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;
- progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

Linee di finanziamento

- a) alle reti di scuole del primo ciclo
- b) alle reti di scuole del secondo ciclo
- c) alla singola scuola o alle reti di scuole diverse dalle reti di cui ai punti a) e b)

**ELENCO ISTITUZIONI SCOLASTICHE DELLA RETE**

*(per ciascuna scuola presente nella rete)*

Denominazione istituzione scolastica:

Codice meccanografico:

Nome del referente del progetto per l'istituzione scolastica:

Telefono istituzionale del referente:

Email del referente utilizzata per l'attività lavorativa:

Qualifica del referente (dirigente scolastico o docente)

Classe concorso e disciplina insegnata dal referente:

**TITOLO PROGETTO:**

**RETI E CONTESTO**

Descrizione del contesto socio-culturale ed economico di riferimento:

--

Tipologia delle istituzioni scolastiche destinatarie dei finanziamenti:

- istituzioni scolastiche del primo ciclo costituite in reti;

- istituzioni scolastiche del secondo ciclo, costituite nelle reti di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017, cui aderiscono scuole, che hanno nell'organico dell'autonomia, posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività;
- istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo, singolarmente o costituite in reti e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione, almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, del d.lgs. n. 60 del 2017 o con altri soggetti pubblici o privati operanti nell'ambito dei temi della creatività, finalizzati a promuovere le pratiche artistiche e musicali afferenti i temi della creatività

La scuola, nel presentare la proposta progettuale, si è costituita in rete? (si/no)

*Se sì:*

Denominazione della rete:

Data di costituzione della rete:

La rete:

- si è costituita per rispondere all'avviso inerente l'Allegato A del d.P.C.M 30 dicembre 2017 (il "Piano triennale delle arti")
- era già costituita quando è uscito l'avviso inerente l'Allegato A del d.P.C.M 30 dicembre 2017 (il "Piano triennale delle arti")

## PROGETTO - REQUISITI E CARATTERISTICHE

a) Descrizione del progetto:

b) Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento:

c) Risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare:

d) Piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2019/2020 ed eventualmente per l'anno scolastico 2020/2021:

e) Descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici:

f) Esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto:

g) Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti:

h) Presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto:

i) Descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale:

### PROGETTO - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ E TARGET DI RIFERIMENTO

Scuole destinatarie del progetto

*(per ciascun segmento scolare, indicare il numero di alunni/studenti che saranno coinvolti nell'attività)*

- Scuola dell'infanzia
- Primaria
- Secondaria primo grado
- Secondaria secondo grado

Il percorso è rivolto a

- tutta la sezione/classe
- gruppi specifici

Se per gruppi specifici, per chi è stata pensata l'attività progettuale?

- per alunni/studenti interessati a partecipare su base volontaria
- per alunni/studenti con caratteristiche di merito sui temi della creatività
- per alunni/studenti che rientrano nell'area dei Bisogni Educativi Speciali (compresi anche DSA, L.104/92, ADHD)
- per alunni/studenti a rischio dispersione
- altro

Il percorso è rivolto a alunni/studenti

- di una unica sezione/classe
- di sezioni/classi diverse

Se di sezioni/classi diverse:

- alunni/studenti della stessa scuola e della stessa età

- alunni/studenti della stessa scuola e di età diverse
- alunni/studenti di scuole diverse e della stessa età
- alunni/studenti di scuole diverse e di età diverse

In quali orari si svolge il percorso?

- in orario scolastico
- in orario extra-scolastico
- altro (specificare)

### VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Criteri di valutazione e relative coordinate (l'assegnazione dei relativi punteggi nel limite massimo di 100 punti è a cura dell'apposita Commissione nominata dal Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale di riferimento)

Con riferimento alla **misura g) Potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.**

- a) Ampiezza e significatività delle reti costituite tra istituzioni scolastiche, valutata con riferimento alle azioni già poste in essere per la promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività (massimo 10 punti)

--

- b) Attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di scuole che prevedano lo scambio temporaneo di docenti, l'utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature funzionali allo sviluppo dei temi della creatività (massimo 25 punti)

--

- c) Livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Ministero per i beni e le attività culturali, istituti italiani di cultura o con altri soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'articolo 3 del d. lgs. n. 60 del 2017, in relazione alla progettazione e all'attuazione del progetto (massimo 25 punti)

--

- d) Adozione di specifiche misure volte a favorire l'inclusione delle studentesse e degli studenti (massimo punti 20)

--

- e) Aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera g) (articolo 3, comma 1.1.) e alle azioni di riferimento (massimo 20 punti).

--

Con riferimento alla **misura i) Incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.**

- a) Ampiezza e significatività delle reti, valutata in relazione alle azioni già poste in essere per la promozione dell'arte e della musica e al coinvolgimento dei licei musicali, coreutici e artistici, nella fase di progettazione e attuazione della progettualità (massimo 20 punti)

- b) Collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Ministero per i beni e le attività culturali, istituti italiani di cultura o con altri soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'articolo 3 del d. lgs. n. 60 del 2017, in relazione alla progettazione e allo svolgimento del progetto all'estero (massimo 20 punti)

- c) Aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera i) (articolo 3, comma 1.2.) e alle azioni di riferimento (massimo 20 punti)

- d) Innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo 10 punti)

- e) Adozione di specifiche misure volte a favorire la promozione di giovani talenti (massimo 20 punti)

- f) Progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali (massimo 10 punti)

#### COLLABORAZIONI

Tipo ente con il quale è attivata la collaborazione:

- Istituzioni AFAM
- Istituti del MIBAC
- Università
- Istituti Tecnici Superiori
- Istituti Italiani di cultura
- Soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività  
*Se soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività:*  
Indicare sinteticamente, in modo circostanziato, le principali attività realizzate dal soggetto nell'ambito della promozione dei temi della creatività (es. seminari, rassegne, corsi di formazione, eventi culturali, altro):

--

Denominazione dell'ente con il quale è attivata la collaborazione:

Tipo di collaborazione per la realizzazione della proposta di Progetto:

- Organizzazione
- Formazione
- Condivisione delle risorse
- Ricerca
- Altro (specificare)

#### COSTI AMMISSIBILI

*Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese qui sotto riportate. Per ciascuna tipologia di costo prevista specificare l'importo*

- Coordinamento e progettazione a cura di risorse interne alla scuola con l'eventuale collaborazione di soggetti esterni
- Segreteria e gestione amministrativa
- Spostamenti e organizzazione di seminari nazionali e regionali
- Attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto
- Attività previste dal progetto per personale interno ed esterno
- Svolgimento di tirocini o stage all'estero

Note:

La documentazione a corredo del progetto e i titoli di spesa restano custoditi presso l'Istituzione Scolastica a disposizione degli organi di controllo.

Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo-contabile.

Data e Luogo

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DELLA SCUOLA CAPOFILA DI RETE

---