

Partecipazione

Sono invitati a partecipare tutti i giovani iscritti a scuole e Università di età compresa tra i 12 e i 21 anni residenti in Assia, o nelle Regioni partner Emilia-Romagna, Nouvelle-Aquitaine e Wielkopolska.

Sono esclusi gli studenti vincitori delle precedenti edizioni.

Il concorso prevede per i vincitori:

- un attestato di partecipazione rilasciato dagli Enti patrocinatori
- premi in denaro differenziati per un totale di 5 mila euro
- un breve soggiorno in Assia di una delegazione di vincitori per partecipare alla premiazione.

Il soggiorno offrirà l'opportunità alle delegazioni di vincitori di incontrare e conoscere i giovani delle diverse regioni che hanno partecipato al concorso. Per questo motivo i vincitori ed loro insegnanti sono obbligati a partecipare per l'intera durata all'incontro europeo a Wiesbaden, essendo parte del montepremi.

I lavori premiati saranno esposti e pubblicati sul sito web della Fondazione "Premio della gioventù" e sui siti della Regione Emilia-Romagna.

Consegna elaborati entro il 10 febbraio 2020

Regione Emilia-Romagna
Relazioni Internazionali
Gabinetto del Presidente della Giunta
viale Aldo Moro, 52 - 40127 Bologna

Per informazioni:

Relazioni Internazionali
Gabinetto del Presidente della Giunta
Regione Emilia-Romagna
Tel. 051 5273058 - 051 5273211

oppure via mail a:

per le scuole:

progval@regione.emilia-romagna.it

relintgab@regione.emilia-romagna.it

per l'università:

maurizio.canavari@unibo.it

www.scuola.regione.emilia-romagna.it

La Fondazione Premio della Gioventù

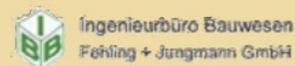
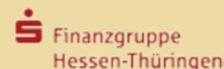
È una Fondazione autonoma di pubblica utilità che è stata creata nel 1991 dall'Accademia assiana per la ricerca e la pianificazione nel territorio rurale, allo scopo di stimolare i giovani a partecipare più attivamente a favore dello sviluppo e della tutela del territorio in cui vivono.

Il concorso Premio della Gioventù nato in Assia nel 1992, a partire dal 2005 ha coinvolto anche le regioni europee partner dell'Assia (Emilia-Romagna/Italia, Nouvelle-Aquitaine/Francia e Wielkopolska/Polonia). La diversità culturale avvalorata il concorso in quanto si riflette nel modo in cui i giovani affrontano e sviluppano il tema proposto ed il confronto tra loro aiuta la comprensione e la condivisione.

Un'altra finalità della Fondazione Premio della Gioventù è la promozione delle conoscenze linguistiche. Per questo motivo il Premio per la gioventù viene proposto non solo nella lingua madre, ma anche in lingua tedesca nelle scuole delle regioni Emilia-Romagna, Nuova-Aquitaine e Wielkopolska. Oltre al tedesco ed alla lingua madre l'opera proposta per il concorso può essere presentata anche in altre lingue.



Sponsor 2020:



PREMIO DELLA GIOVENTÙ 2020

Concorso nelle Regioni d'Europa, Assia, Emilia-Romagna, Nouvelle-Aquitaine e Wielkopolska

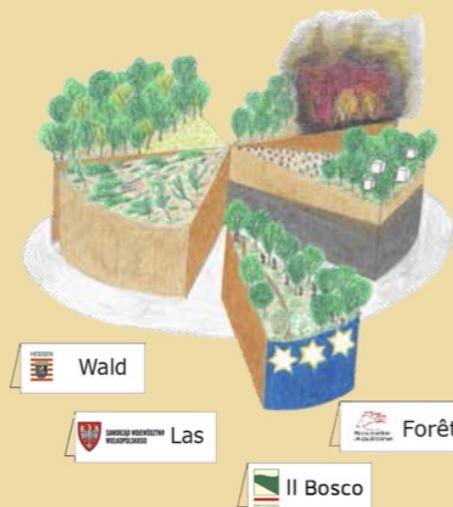


Illustration: Meike Bohland, Kunsthochschule Kassel

Tema: Il Bosco

Concorso nelle Regioni d'Europa

Con il patrocinio del Presidente dell'Assia e dei Presidenti delle Regioni partner Emilia-Romagna, Nouvelle-Aquitaine e Wielkopolska.

Sono invitati a partecipare:
tutti i giovani iscritti a scuole e Università di età compresa tra i 12 e i 21 anni residenti in

- Assia (Germania) e nelle regioni partner
- Emilia-Romagna (Italia)
- Nouvelle-Aquitaine (Francia)
- Wielkopolska (Polonia)

PREMI

- soggiorno in Assia insieme ai giovani delle altre regioni partner
- cerimonia di premiazione nella Cancelleria di Stato dell'Assia
- premi in denaro per un totale di 5 mila euro

Concorso 2020

Il concorso nelle regioni d'Europa, istituito dalla Fondazione Assiana "Premio della Gioventù" e rivolto alle regioni europee partner, vede quest'anno alla presidenza il Land tedesco dell'Assia ed è patrocinato dal Ministropresidente dell'Assia.

Tema: Il Bosco

Il tema del concorso di quest'anno è "Il bosco", con tutte le sue sfaccettature. L'obiettivo è favorire tra i giovani il confronto con il tema del bosco dal punto di vista linguistico, storico, politico, economico o culturale, stimolandone la creatività e l'uso delle lingue. I ragazzi e le ragazze dovranno prendere in esame la propria regione dal punto di vista del tema del concorso, con la possibilità di presentare aree boschive della regione e collegarle a criticità attuali oppure a personalità, opere letterarie o di arte figurativa, che possano essere interessanti anche per le regioni partner. Il bosco gioca un ruolo straordinario in molte fiabe, si presenta nella letteratura, nella musica e nell'arte figurativa come luogo del fato e delle fate, della pace e delle decisioni. Si pensi ad esempio alle opere letterarie di Mario Rigoni Stern oppure al ruolo del bosco nella vita di Antonio Ligabue. Al giorno d'oggi il bosco, oltre a svolgere una funzione protettiva e ricreativa sempre più importante, ha anche una notevole importanza economica. Il bosco inoltre è minacciato dalle conseguenze del cambiamento climatico. Da una parte, la siccità provoca un incremento degli incendi boschivi, dall'altra, aumenta la frequenza di fenomeni meteorologici estremi, caratterizzati spesso da piogge torrenziali. Al progredire del cambiamento climatico contribuisce anche il disboscamento in atto a livello mondiale, a seguito del quale aumenta il rilascio di anidride carbonica. Un altro grave problema ambientale riguarda la deforestazione illegale delle ultime foreste primordiali.

Criteri di valutazione dei lavori

- 1 Originalità e qualità degli elaborati
- 2 Attinenza al tema del concorso
- 3 Elaborazione adeguata all'età dei partecipanti
- 4 Complessità interdisciplinare
- 5 Impatto comunicativo, in termini di immediatezza e di coinvolgimento dei destinatari

Il tema del concorso "Il bosco" offre molte possibilità di svolgimento, ad esempio:

- Confronto creativo con una fiaba in cui il bosco sia un elemento fondamentale.
- Analisi di un'opera letteraria o artistica che abbia come oggetto il bosco.
- Creazione di un ritratto vivido di una personalità, come Georg Ludwig Hartig o Alexander von Humboldt, che si sia battuta per preservare il bosco.
- Indagine degli effetti del cambiamento climatico o degli incendi sulle aree boschive della propria regione.
- Analisi del bosco come spazio vitale per la fauna e la flora nonché della sua funzione protettiva contro l'erosione e le inondazioni.
- Spaccato storico: come sono cambiati nel corso del tempo la visione del bosco e l'uso che se ne fa? Di fronte a quali compiti ci troviamo oggi?
- Approccio critico al conflitto di obiettivi fra tutela ambientale e interessi economici in relazione alla conservazione del bosco nella propria regione.



Elaborati del concorso

Si possono presentare opere scritte, fumetti, disegni, foto, video, radiodrammi e anche altre forme di presentazione.

Condizioni

Formati:

- elaborati scritti formato massimo A3 e non possono avere carattere multidimensionale.
- video, presentazioni in Power Point, raccolte fotografiche o radiodrammi (durata max. 12 minuti) su CD o DVD in formato universalmente leggibile.

L'opera presentata per il concorso deve essere in tedesco e italiano, con un testo esplicativo che includa una presentazione del gruppo o del concorrente nelle due lingue.

Per le scuole gli elaborati possono essere presentati da classi, gruppi di studenti o interclassi. Gli studenti universitari possono presentare elaborati individuali.

Il lavoro dev'essere inedito. Con il conferimento del premio, la Fondazione acquisisce il diritto alla prima pubblicazione e alla diffusione sul proprio sito web.

Gli elaborati del concorso, preselezionati da una commissione regionale, saranno valutati da una giuria composta da rappresentanti di tutte le regioni partner partecipanti.

La decisione della giuria interregionale in merito all'assegnazione del premio è insindacabile e inappellabile.

È escluso qualsiasi ricorso alle vie legali.

PREMIO DELLA GIOVENTÙ 2020

