

CONCORSO NAZIONALE
“Quando i ragazzi ci insegnano”
Anno scolastico 2019/2020



Il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR) - Direzione Generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali con delega per il Turismo (MiBACT) - Centro per il libro e la lettura (CEPELL) ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, nell’ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, intende promuovere il concorso di idee **“Quando i ragazzi ci insegnano”** per l’anno scolastico 2019/2020.

Il concorso, rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado italiane del territorio nazionale, è volto a stimolare e ad abituare alla lettura che riveste un ruolo di fondamentale importanza nella crescita e nella formazione personale, culturale e sociale degli individui.

Il progetto si inserisce in un piano di interventi complessivo che il MIUR, il MiBAC e il MAECI promuovono da anni per favorire la lettura all’interno delle istituzioni scolastiche.

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità

Il concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza della letteratura fra gli adolescenti rendendo i ragazzi protagonisti.

Intende inoltre favorire lo scambio fra gruppi di studenti italiani in Italia e all’Estero, mettendoli in contatto attraverso gli Istituti italiani di cultura.

Art. 2

Destinatari

Il concorso è rivolto agli allievi delle scuole secondarie di secondo grado italiane di tutto il territorio nazionale.

Art. 3

Tipologia degli elaborati

Dopo aver approfondito in classe attraverso la collaborazione dei docenti la figura di un autore classico (moderno e non) gli studenti e le studentesse sono invitati a tenere una lezione realizzando a coppie un video della durata massima di 12 minuti in cui devono presentare, approfondire e descrivere un'opera (prosa o poesia) dell'autore scelto.

È auspicabile che quest'ultimo sia significativo e rappresentativo del territorio in cui vivono gli autori dell'elaborato.

Gli insegnanti "alleneranno" i ragazzi a confrontarsi con la propria capacità espositiva, facendoli esercitare sul modo più efficace per raccontare l'opera e l'autore scelto.

Unitamente al video gli studenti dovranno realizzare un trailer della durata massima di 2 minuti.

Art. 4

Valutazione degli elaborati

La valutazione degli elaborati sarà effettuata da una commissione composta da rappresentanti del CEPELL i quali valuteranno i 20/25 elaborati migliori che verranno sottoposti ad una giuria di esperti appositamente nominata.

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando
- **Coerenza:** intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico;
- **Originalità:** vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- **Qualità:** validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire **entro febbraio 2020**. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente bando.

Sono ammessi al concorso solo lavori originali ed inediti, saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del concorso; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge. I lavori non saranno restituiti.

Ogni istituzione scolastica può partecipare al concorso presentando un solo elaborato.

Gli elaborati dovranno essere raccolti dal dirigente scolastico o dal docente referente e inviati tramite posta ordinaria al seguente indirizzo:

CEPELL – Centro per il libro e la lettura, Via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 ROMA.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura: **“Quando i ragazzi ci insegnano”** e la denominazione della scuola.

In caso di invio attraverso canali di posta elettronica si può utilizzare il seguente indirizzo mail: quandoiragazzicinsegnano@beniculturali.it.

Ciascun elaborato inviato dovrà essere accompagnato dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**).

Le liberatorie (**Allegato B** e **Allegato C**) dovranno essere conservate presso la scuola.

Gli elaborati dovranno essere inviati su supporto digitale (CD, DVD, pen drive) o attraverso un link consultabile online ed eseguibile attraverso i browser più diffusi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, ecc.).

Art. 6

Premiazione

I vincitori verranno annunciati durante “Il maggio dei Libri 2020” e ad essi, accompagnati da un insegnante per ogni coppia di studenti, verrà offerto un breve soggiorno (3/4 giorni) in una capitale europea (Madrid, Istanbul, Parigi) dove i ragazzi saranno invitati a esporre la loro lezione presso l’istituto italiano di cultura della città, alla presenza di studenti locali italiano o italofofoni, di pari grado. Il viaggio/soggiorno dei vincitori verrà organizzato entro la seconda metà di maggio 2020.

Un kit di libri verrà donato alla biblioteca delle scuole vincitrici e tutti gli insegnanti partecipanti riceveranno un attestato da parte dei promotori.

Art. 7

Liberatorie

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione degli enti promotori.

I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MIUR, al CEPELL e al MAECI una licenza d’uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L’adesione al concorso attraverso l’invio dell’opera implica il possesso di tutti i diritti dell’opera stessa e solleva i promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell’opera.

A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie dell’**Allegato B** e **Allegato C**.

Le suddette liberatorie dovranno rimanere agli atti della scuola.

Art. 8

Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 9

Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione (da inviare insieme all’elaborato);

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati (da conservare agli atti della scuola);

ALLEGATO C - Liberatoria dell’autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (da conservare agli atti della scuola).

ALLEGATO A

(da inviare con le opere)

SCHEMA DI PRESENTAZIONE ELABORATI

“Quando i ragazzi ci insegnano”

Anno Scolastico 2019 – 2020

Regione _____

Città _____

Provincia (_____)

Istituto

Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. _____

Codice

meccanografico _____

E-mail _____@_____

Docente _____ referente: _____ prof.

Recapiti del docente referente:

tel. _____

email _____

Autore/i dell'opera (nomi)

Titolo _____ dell'opera:

Categoria (barrare):

testo

multimediale

foto

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del premio giornalistico per le scuole “Quando i ragazzi ci insegnano” e di accettarne il Regolamento.

Le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione sono agli atti della scuola.

Firma del Dirigente scolastico _____

Data _____

ALLEGATO B

(da conservare agli atti della scuola)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI

Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt_

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat_ a _____, il _____,

residente

a

_____Provincia(____),

con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

studente dell'Istituto _____ classe _____

per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano" autorizza il MIUR, il MAECI ed il CEPPELL a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data:

Firma* _____

* in caso di minorenne la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

ALLEGATO C

(da conservare agli atti della scuola)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

l sottoscritt_ _____,
nat_ a _____ Provincia (____), il ___/___/____,
residente a _____ Provincia (____),
indirizzo _____ tel. _____,
studente dell'Istituto _____ classe _____
nella sua qualità di autore dell'opera _____ presentata

per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano", dichiara:

- di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il MIUR da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera
- di concedere al MIUR, al CEPPELL ed al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data:

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.